

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



## DOSSIER DE PRENSA

### 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

**El Ministerio de Cultura de la Nación y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) presentan la 38ª edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata,** con una programación convocante, inclusiva y diversa, se realizará del 2 al 12 de noviembre de 2023. Evento cultural fundamental, el Festival propone, como cada año y de acuerdo con su espíritu e identidad, el encuentro entre el mundo del cine y su público.

Esta edición conmemora los cuarenta años ininterrumpidos de democracia en nuestro país. Para la industria audiovisual, esto significa cuarenta años de cine sin censura. Por tal motivo, queremos celebrar la construcción de una democracia duradera, en la que participamos todas y todos. Para esta ocasión, la Cinemateca Nacional INCAA y la Biblioteca y Centro de Documentación y Archivo "Beatriz A. Zuccolillo de Gaffet" (ENERC-INCAA) han recuperado del archivo del Ente de Calificación Cinematográfica materiales censurados por la última dictadura cívico-militar, que se exhibirán con el objetivo de echar luz y hacer público aquello que fue prohibido. La digitalización del material ha sido realizada por Cubic, Argentina Sono Film y la Sociedad por el Patrimonio Audiovisual. A su vez, se presentará el libro *Fundido a negro. Cine y censura a 40 años del retorno de la democracia*, con textos que dan cuenta de dichos hallazgos, con la colaboración de autoras y autores como Graciela Borges, Lita Stantic, Manuel Antín, Albertina Carri, Victoria Solanas y Eugenio Zaffaroni: una publicación para pensar(nos) en democracia.

En la apertura del 38° Festival se proyectará *Hombre de la esquina rosada*, de **René Mugica**, basado en el cuento homónimo de Jorge Luis Borges, que fue

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



estrenada en 1962 y se verá en su versión restaurada digitalmente en 4K por las compañías anteriormente mencionadas, a partir de los negativos originales. La película de clausura será *Fallen Leaves*, el más reciente trabajo de **Aki Kaurismäki**, gracias al apoyo de la Embajada de Finlandia.

Esta edición contará con la visita del director español **Juan Antonio Bayona** –gracias al apoyo de Netflix– quien recibirá un premio a la trayectoria, presentará su último trabajo sobre la tragedia de los Andes, *La sociedad de la nieve*, y dará una de las tres **Charlas con Maestras y Maestros**. También se les rendirá tributo a la trayectoria al multipremiado director y guionista argentino **Adolfo Aristarain**, con la proyección de *Un lugar en el mundo* y *Martín (Hache)*; a la reconocida actriz, directora, guionista y productora argentina **Ana Katz**, de gran contribución al cine independiente nacional; y a la **Cinemateca Uruguaya** –institución fundamental para la cinematografía del continente, fundada en 1952, ejemplo en su misión de preservar y difundir no solo su archivo fílmico sino también las nuevas corrientes–. Su directora, **María José Santacreu**, dictará otra de las **Charlas con Maestras y Maestros**, las cuales incluirán un encuentro imperdible con una de las figuras principales de nuestra cultura: la actriz **Graciela Borges**, que reflexionará sobre su destacada trayectoria.

Serán seis los **estrenos mundiales** que participarán de la **Competencia Internacional** de esta edición: las argentinas *Elena sabe* (**Anahí Berneri**), *Partido de mí un barco llevándome* (**Cecilia Kang**) y *Las almas* (**Laura Basombrío**); la peruana *Kinra* (**Marco Panatonic**); la portuguesa *UBU* (**Paulo Abreu**) y *Animal/Humano* (**Alessandro Pugno**), coproducción entre España, Italia y México. Seis grandes motivos para celebrar, a los que se le suman varios estrenos más, detallados en el listado general de programación.

En la 38ª edición habrá siete secciones competitivas oficiales, entre las que se cuentan la Internacional, la Latinoamericana y la Argentina –estas últimas divididas entre cortometrajes y largometrajes–, Estados Alterados y En Tránsito / Work in Progress (WIP). Los **jurados** de las distintas secciones estarán conformados por **Charles Tesson, Celina Murga, Mimi Plauché, Prano Bailey-Bond, Tana Schémbori, João Pedro Fleck, Laura Paredes, María Paula Lorgia, Toby**

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



**Poser, Haroldo Borges, María Álvarez, Flavia Dima, Leandro Listorti, Juliana Antunes, Florencia Schapiro, Felipe Guerrero y Marcela Santibáñez.**

En su premisa de difundir las miradas más novedosas, singulares y heterogéneas, el Festival propone en la sección Autoras y Autores y en el resto del Panorama, películas tanto de directores y directoras de renombre y trayectoria como de las nuevas generaciones. Es por eso que en las secciones paralelas se podrán ver, entre otras, *Cerrar los ojos* (**Víctor Erice**), *Pobres criaturas* (**Yorgos Lanthimos**), *In our Day* (**Hong Sang-soo**), *La práctica* (**Martín Rejtman**), *La Chimera* (**Alice Rohrwacher**), *Dueto* (**Edgardo Cozarinsky y Rafael Ferro**), *Music* (**Angela Schanelec**), *Mixtape La Pampa* (**Andrés Di Tella**), *Eureka* (**Lisandro Alonso**), *La bestia* (**Bertrand Bonello**), *El libro de las soluciones* (**Michel Gondry**), *Gol gana* (**Taika Waititi**), *Retratos fantasmas* (**Kleber Mendonça Filho**), *La próxima película de Carmen Trevilla* (**Gonzalo García Pelayo**), *Dispararon al pianista* (**Fernando Trueba y Javier Mariscal**), *Un pájaro azul* (**Ariel Rotter**), *Shayda* (**Noora Niasari**), *La imatge permanent* (**Laura Ferrés**) y *Tierra de nuestras madres* (**Liz Lobato**). A ellas se sumarán las nuevas películas dirigidas por **Demián Rugna, Quentin Dupieux, John Adams, Zelda Adams y Toby Poser**, detalladas más adelante.

Además de los grandes talentos ya enumerados, estarán presentes realizadores y realizadoras de distintas partes del mundo, con diversas miradas y búsquedas estéticas, para acompañar las películas que forman parte de la programación, ya sea dentro de las competencias o como parte del panorama. Entre ellas y ellos visitarán el Festival **Fernando Frías de la Parra, Meredith Hama-Brown, João Salaviza y Renée Nader Messora, Gonzalo García Pelayo, Paulo Abreu, Liz Lobato, Marco Panatonic, Shane Atkinson, Alessandro Pugno, André Novais Oliveira, Martha von Mechow, Francisco Rodríguez Teare, Javier Macipe y Víctor Iriarte.**

Además del tributo a **Adolfo Aristarain**, los focos temáticos de este año estarán dedicados al realizador y director de fotografía argentino **Esteban Sapir** –con la proyección de sus dos largometrajes, *Picado fino* y *La antena*– y a la memoria de la genial actriz, guionista y directora española **Ana Mariscal**, de quien se

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



proyectarán, con el apoyo de Centro Cultural de España en Buenos Aires, *El camino* (1959) y *Segundo López, aventurero urbano* (1968), que dirigió luego de vivir unos años en nuestro país. La influencia mutua entre **Cine y Cómics** estará representada por tres películas que exploran la versatilidad artística de ambas expresiones: *Danger: Diabolik*, de **Mario Bava** (Italia); *Un homme est mort*, de **Olivier Cossu** (Francia), y *Shortcomings*, de **Randall Park** (Estados Unidos). Finalmente, **Érase una vez en Georgia**, un foco seleccionado por el director georgiano **Aleksandre Koberidze** –quien presentará todas sus funciones–, reunirá tres películas realizadas previamente a la independencia de ese país de la Unión Soviética: *Great Green Valley* (**Merab Kokochashvili**), *Love at First Sight* (**Rezo Esadze**) y *The Georgian Chronicle of the 19th Century* (**Aleksandre Rekhviashvili**).

Como es habitual, el cine de género estará presente en la programación de las tradicionales funciones de la sección **Hora Cero**, que este año tendrá un impactante comienzo con la indescrutable *Cuando acecha la maldad*, de **Demián Rugna**. A ella se sumarán la coreana *Devils*, de **Kim Jae-hoon**, las dos nuevas locuras del francés **Quentin Dupieux** –*Yannick* y *Daaaaaali!*– y *Where the Devil Roams*, la reciente película de la familia responsable de *Hellbender*, **John Adams**, **Zelda Adams** y **Toby Poser** –quien será parte del jurado de la Competencia Argentina–. Por su lado, la directora galesa **Prano Bailey-Bond**, que formará parte del jurado de la Competencia Internacional, va a presentar su película *Censor*, uno de los tres títulos del foco **Fantásticas: nuevas voces del cine británico de género**, realizado con el apoyo del British Council, que se completa con los largometrajes *Hermosa venganza*, de **Emerald Fennell**, y *Saint Maud*, de **Rose Glass**; tres insuperables ejemplos de una nueva camada de cineastas. **Poser** y **Bailey-Bond** también participarán de paneles y charlas en las que el terror y lo fantástico serán las principales atracciones.

Completando el panorama, en las distintas secciones se podrán ver *Robot Dreams* (**Pablo Berger**), *Mutiny in Heaven: Nick Cave's The Birthday Party* (**Ian White**) y *Deus Irae* (**Pedro Cristiani**), mientras que en **Super 8/16 mm**, la infaltable sección que investiga las posibilidades infinitas de los formatos fílmicos de paso

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



reducido, se podrán ver películas dirigidas por **Marta Minujín, Leandro Katz, Elda Cerrato, David Lamelas** y **Narcisa Hirsch**, quienes participaron de la vibrante escena porteña que tuvo al Instituto Di Tella y al Centro de Arte y Comunicación (CAyC) como plataformas de acción y enclaves de la vanguardia conceptual entre los años 1960 y 1970.

También vuelve **¿Cuánto tiempo es un siglo?**, la sección que debutó en la edición anterior del Festival, que tiene el propósito de revivir los orígenes del cine al celebrar el centenario de la realización de films míticos. En esta oportunidad, con el apoyo de la Embajada de Francia y el Instituto Francés, se proyectará *Return to Reason*, del artista francés **Man Ray**, que incluye los cortometrajes *Le retour à la raison, Emak Bakia, L'étoile de mer* y *Les Mystères du château du Dé*, en un programa musicalizado por **SQÜRL**, formación integrada por el productor cinematográfico **Carter Logan** y el celebrado cineasta **Jim Jarmusch**.

Con el apoyo del Instituto Francés y la Embajada de Francia en Argentina se realizará el foco **Historia(s) del cine francés**, construido como un pequeño festival dentro del Festival, con una selección de títulos que pueden brindar un panorama de los cimientos de su cinematografía. Allí se exhibirán películas de **Carl Theodor Dreyer, Marie-Louise Iribe, Jean Vigo, Jean Renoir, Jean Grémillon, Alan Resnais, Jean Rouch, Agnès Varda, Ousmane Sembene** y **Marguerite Duras**.

Además de las mencionadas **Charlas con Maestras y Maestros**, como es costumbre, las **Actividades Especiales** presentan una gran variedad de propuestas entre talleres, paneles y presentaciones de libros, en las que el público puede participar e intercambiar experiencias con expositores y expositoras sobre los diferentes aspectos de la realización audiovisual. En ese sentido, se realizará la sexta edición del **Foro de Cine y Perspectiva de Género**, un espacio de pensamiento, intercambio de saberes y experiencias que contribuyen a visibilizar, problematizar y reflexionar sobre las desigualdades de género, entre otras, en los diferentes ámbitos relacionados con el cine. Participarán **Magui Monroe, María**

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



**Paula Lorgia** y **Juliana Antunes**. El debate será moderado por **Kekena Corvalán**.

A su vez, dentro de las **Actividades Especiales** se presentará el libro *Por ser mujer. La biografía de Vlasta Lah*, sobre la primera directora del cine argentino sonoro, que tendrá una mesa con **Candela Vey**, **Martín Miguel Pereira** y **Paula Félix-Didier**. Entre los paneles se destacan *Detrás de escena: cómo hacer una película de terror hoy*, con los exponentes del género **Prano Bailey-Bond**, **Toby Poser** y **Demián Rugna**; y *Del papel al mundo: Explorando el proceso creativo de la adaptación cinematográfica*, con las escritoras y guionistas **Tamara Tenenbaum** y **Josefina Licitra**, quienes disertarán sobre la adaptación de obras literarias al cine. A estos se les suman *La recuperación de los soportes fílmicos: Hallazgo de una película perdida*, sobre *La revolución justicialista*, dirigida por Fernando "Pino" Solanas y Octavio Getino en 1971; *Lo censurado ve la luz: El Ente de Calificación desde la perspectiva del acervo fílmico* y *Los actuales problemas y las posibles soluciones para el cine argentino*, que se plantea como un espacio de debate y reflexión con **Gabriela Pedrali**, **Inés de Oliveira César**, **Carmen Guarini**, **Guillermo Hardwick** y **Marco Berger**, moderada por **Carlos Jaureguialzo**.

Nuevamente Mar del Plata tendrá cine al aire libre, con proyecciones gratuitas en el Espacio Unzué de los grandes estrenos nacionales del año, que serán presentados por sus realizadores y protagonistas. Habrá funciones de *Blondi*, de **Dolores Fonzi**; *Puan*, de **María Alché** y **Benjamín Naishtat**; *Casi muerta*, de **Fernán Mirás**, *No me rompan*, de **Azul Lombardía**, *Los delincuentes*, de **Rodrigo Moreno** y *El rapto*, de **Daniela Goggi**.

Como cada año, el **INCAA** presenta diversas actividades y proyecciones organizadas a través de sus programas. En esta edición se podrá disfrutar de la presentación de los cortometrajes que integran el concurso **Historias Breves 21**, producto del tradicional concurso de cortos que busca promover la realización de películas en manos de nuevos talentos en todo el territorio nacional.

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



El programa **Las escuelas van al cine** realizará actividades bajo el lema *Pinta cine en democracia* junto a la Dirección Provincial de Educación Secundaria (Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires), en el marco del 40° aniversario del retorno de la democracia a nuestro país. En base a lo visionado, se pintará un mural colectivo entre estudiantes, docentes y artistas convocados.

La **Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC)** tendrá gran presencia en Mar del Plata; el 11 de noviembre se presenta su 7ª Muestra, que consiste en una selección de cortometrajes de tesis realizados con calidad técnica, compromiso y pasión por estudiantes de las sedes Patagonia, Cuyo, NOA, NEA y AMBA.

También tendrá lugar la **17ª Pantalla UBA**, la muestra de la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; se verán los cortos del **Programa de Cine Universidad Torcuato Di Tella**; y la **Fundación DAC** de Directores Argentinos Cinematográficos presentará la función especial de *Siembra de cine*, de **Martín Kraut**. Por su parte, la asociación **La Mujer y el Cine** cumple 35 años y 43 directoras se unen para homenajear a las mujeres que se anticiparon a la lucha; se podrá disfrutar de la Muestra Tesis Tecnicatura Universitaria de Comunicación Audiovisual **FAUD-UNMdP**, y la **Videoteca de la Universidad Nacional de Mar del Plata** programa la 16ª edición de *24 horas de cine nacional*, con cortos, medios y largometrajes documentales y de ficción de nuestro cine.

La 38ª edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata agradece y se enorgullece por el fundamental apoyo brindado por instituciones, compañías distribuidoras y entes privados y públicos que han brindado su aporte para la construcción de la presente edición: Acción Cultural Española (PICE), CCEBA, Embajada de Alemania, British Council, Centro Cultural Coreano, Embajada de Brasil, Embajada de Francia, Instituto Italiano de Cultura, Embajada de Finlandia y Embajada de Australia. Como así también a los sponsors: Mubi, Guolis, Campari, BGH / VAIO, Sendfiles, Riivi, Cinecolor, HD Argentina, El cono del silencio, Pomeranec y Lahaye.

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



El Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, único festival competitivo en la región reconocido por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos (FIAPF), es organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el Ministerio de Cultura de la Nación, con el apoyo del Banco de la Nación Argentina, del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, de la Subsecretaría de Transporte Automotor del Ministerio de Transporte de la Nación, y del Ente Municipal de Turismo de la Municipio de General Pueyrredón.



# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



## PROGRAMACIÓN

### COMPETENCIA INTERNACIONAL

**Jurado:** **Mimí Plauché** (directora del Festival Internacional de Cine de Chicago, Estados Unidos), **Prano Bailey-Bond** (directora, guionista, Reino Unido), **Charles Tesson** (crítico, Francia), **Celina Murga** (directora, guionista, productora, Argentina), **Tana Schémbori** (directora, Paraguay).

*Elena sabe* - Anahí Berneri | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Partió de mí un barco llevándome* - Cecilia Kang | Argentina, Singapur | ESTRENO MUNDIAL

*Las almas* - Laura Basombrío | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Animal / Humano* - Alessandro Pugno | España, Italia, México | ESTRENO MUNDIAL

*Kinra* - Marco Panatonic | Perú | ESTRENO MUNDIAL

*UBU* - Paulo Abreu | Portugal | ESTRENO MUNDIAL

*Mimang* - Kim Taeyang | Corea del Sur | ESTRENO LATINOAMERICANO

*Arthur & Diana* - Sara Summa | Alemania | ESTRENO LATINOAMERICANO

*Seagrass* - Meredith Hama-Brown | Canadá | ESTRENO LATINOAMERICANO

*LaRoy* - Shane Atkinson | EEUU | ESTRENO LATINOAMERICANO

*No voy a pedirle a nadie que me crea* - Fernando Frías de la Parra | México, España | ESTRENO NACIONAL

### COMPETENCIA LATINOAMERICANA

**Jurado:** **João Pedro Fleck** (productor, director del Festival de Cine Fantaspoa, Brasil), **Laura Paredes** (actriz, guionista, Argentina), **María Paula Lorgia** (curadora, directora artística del San Diego Latino Film Festival, Colombia).

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



## COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES

*El viento que arrasa* - Paula Hernández | Argentina, Uruguay | ESTRENO LATINOAMERICANO

*Las cosas indefinidas* - María Aparicio | Argentina | ESTRENO NACIONAL

*Crowã* - João Salaviza, Renée Nader Messorá | Portugal, Brasil | ESTRENO NACIONAL

*El castillo* - Martín Benchimol | Argentina, Francia | ESTRENO NACIONAL

*Los colonos* - Felipe Gálvez | Chile, Argentina, Dinamarca, Francia, Reino Unido, Suecia, Taiwán | ESTRENO NACIONAL

*Otro sol* - Francisco Rodríguez Teare | Chile, Francia, Bélgica | ESTRENO NACIONAL

*Llaki* - Diego Revollo | Bolivia | ESTRENO NACIONAL

*O dia que te conheci* - André Novais Oliveira | Brasil | ESTRENO INTERNACIONAL

*El otro hijo* - Juan Sebastián Quebrada | Colombia, Argentina | ESTRENO NACIONAL

## COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE CORTOMETRAJES

*Un punk ejemplar* - Diandra Arriaga | México | ESTRENO NACIONAL

*Nueva Esperanza* - Carlos Rentería | Argentina, Perú | ESTRENO MUNDIAL

*Solo la luna comprenderá* - Kim Torres | Costa Rica, EE.UU. | ESTRENO NACIONAL

*Extinción de la especie* - Nicolasa Ruiz, Matthew Porterfield | México | ESTRENO NACIONAL

*La noche del minotauro* - Juliana Zuluaga Montoya | Colombia | ESTRENO NACIONAL

*Lyb* - Felipe Poroger | Brasil | ESTRENO NACIONAL

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## COMPETENCIA ARGENTINA

**Jurado:** **Toby Poser** (directora, guionista, productora, Estados Unidos), **Haroldo Borges** (director, guionista, Brasil), **María Álvarez** (directora, guionista, productora, Argentina).

## COMPETENCIA ARGENTINA DE LARGOMETRAJES

*Los tonos mayores* - Ingrid Pokropek | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Clara se pierde en el bosque* - Camila Fabbri | Argentina | ESTRENO LATINOAMERICANO

*La Mujer Hormiga* - Betania Cappato, Adrián Suárez | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Alemania* - María Zanetti | Argentina, España | ESTRENO LATINOAMERICANO

*Elda y los monstruos* - Nicolás Herzog | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*La gruta continua* - Julián D'Angiolillo | Argentina, Cuba | ESTRENO LATINOAMERICANO

*Vera y el placer de los otros* - Romina Tamburello y Federico Actis | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Lagunas* - Federico Cardone | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*El empresario* - Germán Scelso | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Lava 2 (El nuevo show del Narciso)* - Ayar Blasco | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Adentro mío estoy bailando* - Paloma Schachmann, Leandro Koch | Argentina, Austria | ESTRENO NACIONAL

## COMPETENCIA ARGENTINA DE CORTOMETRAJES

*La necesidad de un testigo* - Mariana Sanguinetti, Renzo Cozza | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Especies de compañía* - Juan Renau | Argentina | ESTRENO LATINOAMERICANO

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



*Corrientes mercuriales* - Carolina Fusilier | Argentina, México | ESTRENO

LATINOAMERICANO

*Un grano de arroz de una casa donde no haya muerto nadie* - Agustina Muñoz | Argentina |

ESTRENO MUNDIAL

*Sexto continente* - Estrella Herrera | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Quedate quieto o te amo* - Federico Luis | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Una habitación llena de polvo* - Nicolás Zukerfeld | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Desde el principio hasta el final* - Loana Pagani | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

## COMPETENCIA ESTADOS ALTERADOS

**Jurado:** **Flavia Dima** (crítica, programadora del Festival Internacional de Cine de Bucarest, Rumania), **Leandro Listorti** (director, guionista, productor, Argentina), **Juliana Antunes** (directora, Brasil).

*Youth (Spring)* - Wang Bing | Francia, Luxemburgo, Países Bajos | ESTRENO NACIONAL

*Orlando, ma biographie politique* - Paul B. Preciado | Francia | ESTRENO NACIONAL

*Malqueridas* - Tana Gilbert | Chile, Alemania | ESTRENO NACIONAL

*El auge del humano 3* - Eduardo Teddy Williams | Argentina, Portugal, Países Bajos, Taiwán, Brasil, China, Sri Lanka, Perú | ESTRENO NACIONAL

*El polvo* - Nicolás Torchinsky | Argentina | ESTRENO MUNDIAL

*Night Walk* - Sohn Koo-yong | Corea del Sur | ESTRENO LATINOAMERICANO

*Sobre todo de noche* - Víctor Iriarte | España | ESTRENO NACIONAL

*Losing Faith* - Martha Mechow | Austria, Alemania | ESTRENO LATINOAMERICANO

*Bloom* - Helena Girón, Samuel Delgado | España | ESTRENO NACIONAL

*Mast-del* - Maryam Tafakory | Irán, Reino Unido | ESTRENO NACIONAL

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



*Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha* - Luciana Decker Orozco |  
Bolivia | ESTRENO LATINOAMERICANO

## COMPETENCIA EN TRÁNSITO / WORK IN PROGRESS (WIP)

**Jurado:** **Florencia Schapiro** (productora, Argentina), **Felipe Guerrero** (director, productor, montajista, Colombia), **Marcela Santibáñez** (productora, Chile)

*Una noche en Paladium* - Francisco Novick | Argentina

*Las latas* - Santiago Sein | Argentina

*El príncipe de Nanawa* - Clarisa Navas | Argentina, Paraguay

*La dirección opuesta* - Julia Castro | Argentina

*Senda india* - Daniela Seggiaro | Argentina

*Todo documento de civilización* - Tatiana Mazú González | Argentina

*El mirador* - Diego Hernández | México

## PANORAMA

### AUTORAS Y AUTORES

*Mixtape La Pampa* - Andrés Di Tella | Argentina, Chile

*Cerrar los ojos* - Víctor Erice | España, Argentina

*La práctica* - Martín Rejtman | Argentina, Chile, Portugal

*Dueto* - Edgardo Cozarinsky, Rafael Ferro | Argentina

*Gol Gana* - Taika Waititi | Estados Unidos

*Pobres Criaturas* - Yorgos Lanthimos | Irlanda

*La sociedad de la nieve* - Juan Antonio Bayona | España

*La bestia* - Bertrand Bonello | Canadá, Francia

*El libro de las soluciones* - Michel Gondry | Francia

*In our day* - Hong Sang-soo | Corea del Sur

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



*La Chimera* - Alice Rohrwacher | Francia, Italia, Suiza

*La próxima película de Carmen Trevilla* - Gonzalo García Pelayo | Argentina

*Music* - Angela Schanelec | Alemania, Francia, Serbia

*Eureka* - Lisandro Alonso | Argentina, Alemania, Francia, México, Portugal

*Dispararon al pianista* - Fernando Trueba, Javier Mariscal | España, Francia, Países Bajos

*Retratos Fantasma* - Kleber Mendonça Filho | Brasil

*Evil Does Not Exist* - Ryusuke Hamaguchi - Japón

*Do Not Expect Too Much from the End of the World* - Radu Jude - Rumania, Croacia, Francia, Luxemburgo

## NUEVAS AUTORAS

*Shayda* - Noora Niasari | Australia

*La imatge permanent* - Laura Ferrés | España, Francia

*Tierra de nuestras madres* - Liz Lobato | España

## GALAS

*Un pájaro azul* - Ariel Rotter | Argentina, Uruguay

## PANORAMA ARGENTINO

*Las ausencias* - Juan José Gorasurreta | Argentina

*El pensamiento analógico* - Paulo Pécora | Argentina

*Procopiuk* - Diego Lumerman | Argentina

*La estrella azul* - Javier Macipe | Argentina, España

*Las dos Mariette* - Poli Martínez Kaplun | Argentina

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## **SUPER 8/16 MM**

*Algunos segmentos* - Elda Cerrato | Argentina

*Retrato de Marta Minujín* - Narcisa Hirsch | Argentina

*Autogeografía* - Marta Minujín | Argentina

*Rollo seis: El Gran Tarot de Charles Ludlam* - Leandro Katz | Estados Unidos

*A Study of the Relationships Between Inner and Outer Space* - David Lamelas | Reino Unido

## **MAR DE CHICAS Y CHICOS**

*Robot Dreams* - Pablo Berger | España

## **BANDA SONORA ORIGINAL (BSO)**

*Mutiny in Heaven: Nick Cave's The Birthday Party* - Ian White | Australia

## **LAS VENAS ABIERTAS**

*Deus Irae* - Pedro Cristiani | Argentina

## **HORA CERO**

*Cuando acecha la maldad* - Demián Rugna | Argentina

*Where the Devil Roams* - John Adams, Zelda Adams, Toby Poser | Estados Unidos

*Devils* - Kim Jae-Hoon | Corea del Sur

*Yannick* - Quentin Dupieux | Francia

*Daaaaaálí!* - Quentin Dupieux | Francia

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## ¿CUÁNTO TIEMPO ES UN SIGLO?

Con el propósito de honrar y revivir los orígenes del cine, esta sección celebra el centenario de la realización de films míticos. Man Ray fue un artista cuya obra visual, una de las más impactantes del siglo XX, se inscribe en los movimientos dadaísta y surrealista. Este programa incluye sus cortometrajes *Le retour à la raison*, *Emak Bakia*, *L'étoile de mer* y *Les Mystères du château du Dé*, en un programa musicalizado por SQÜRL, formación integrada por el productor cinematográfico Carter Logan y el celebrado cineasta Jim Jarmusch.

*Return to Reason* - Man Ray | Francia

## PROYECCIONES ESPECIALES

*Mar de fondo* - Oriana Castro | Argentina

*Amor y cine* - Victoria Carreras | Argentina

*Los sueños de Elma. Historia de una madre de Malvinas* - Miguel Monforte | Argentina

*Las mil y una Lemos* - Sabrina Parel | Argentina

## FOCOS Y RETROSPECTIVAS

### FOCO ESTEBAN SAPIR

Esteban Sapir (Argentina, 1967) es director de fotografía y cineasta, conocido por películas como *Picado fino* (1996, 14° Festival) y *La antena* (2007). Dirigió además el recordado corto institucional con el que se identificó la 29ª edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

*Picado fino* - Esteban Sapir | Argentina

*La antena* - Esteban Sapir | Argentina



# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## FOCO ANA MARISCAL

Ana Mariscal (1923-1995) fue actriz, guionista y directora. Debutó en el teatro a los 12 años en la obra *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca, dirigida por el propio autor. Dirigió películas como *Con la vida hicieron fuego* (1959) y *El paseillo* (1968). Vivió en Argentina entre 1954 y 1956.

*El camino* - Ana Mariscal | España

*Segundo López, aventurero urbano* - Ana Mariscal | España

## FOCO CINE Y CÓMICS

Cada una de las películas que componen este foco es un capítulo en la rica historia de cómo el cine y los cómics se influyen mutuamente, desde adaptaciones leales de cómics venerados hasta creaciones originales que expanden las fronteras de la narrativa visual. Estas obras cinematográficas exploran temas profundos y complejos, mientras celebran la versatilidad artística de ambas formas de arte, verdaderos testimonios del poder de las historias en la pantalla grande.

*Danger: Diabolik* - Mario Bava | Italia

*Un homme est mort* - Olivier Cossu | Francia

*Shortcomings* - Randall Park | Estados Unidos

## FANTÁSTICAS: NUEVAS VOCES DEL CINE BRITÁNICO DE GÉNERO

El cine de género tiene la cualidad de ofrecer un marco para que las y los realizadores cuenten historias complejas y toquen temas álgidos, llegando al público a través de un lenguaje popular. El código del terror, en todas sus derivaciones, funciona como un atajo para conectar a cineastas y espectadores con los miedos y ansiedades compartidas.

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



La perspectiva de las mujeres es clave en la audacia del tratamiento de estas historias, presentando escenarios y situaciones que son parte de la tradición del género de una manera singular. El cine, en su mejor versión, conmueve como obra de arte y entretenimiento: eso es lo que Bailey-Bond, Glass y Fennell consiguen con sus películas.

*Censor* - Prano Bailey-Bond | Reino Unido

*Hermosa venganza* - Emerald Fennell | Reino Unido

*Saint Maud* - Rose Glass | Reino Unido

## ÉRASE UNA VEZ EN GEORGIA

*Great Green Valley* - Merab Kokochashvili | Unión Soviética

*Love at First Sight* - Rezo Esadze | Unión Soviética

*The Georgian Chronicle of the 19th Century* - Aleksandre Rekhviashvili | Unión Soviética

## HISTORIA(S) DEL CINE FRANCÉS

En esta selección de títulos –unos canónicos, otros menos conocidos, algunos redescubiertos– se puede tejer un posible panorama de los cimientos de la cinematografía de Francia, con la riqueza fundamental que implica su amplitud de búsquedas éticas y estéticas. Construido como un pequeño festival dentro del Festival, con el apoyo del Instituto Francés y la Embajada de Francia en Argentina, adentrarse en este universo es uno de los mejores placeres que se le puede desear a toda persona que haga de la cinefilia una forma de vida.

*La pasión de Juana de Arco* - Carl Theodor Dreyer | Francia

*Le Roi des Aulne* - Marie-Louise Iribe | Francia

*L'Atalante* - Jean Vigo | Francia

*La grande illusion* - Jean Renoir | Francia

*Luz de verano* - Jean Grémillon | Francia

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



*Hiroshima Mon Amour* - Alan Resnais | Francia  
*Yo, un negro* - Jean Rouch | Costa de Marfil, Francia  
*Cleo de 5 a 7* - Agnès Varda | Francia  
*El giro* - Ousmane Sembene | Senegal, Francia  
*India Song* - Marguerite Duras | Francia

## TRAYECTORIAS Y HOMENAJES

### ADOLFO ARISTARAIN

Considerado uno de los mejores directores argentinos de todos los tiempos, comenzó su carrera en el mundo del cine como guionista y director en la década de 1960. Entre su extensa obra se destaca la trilogía virtual que integran las películas *La parte del león* (1978), *Tiempo de revancha* (1981) y *Últimos días de la víctima* (1982), que ofrece una mirada cruda de la realidad argentina en tiempos de la última dictadura cívico-militar.

*Un lugar en el mundo* - Adolfo Aristarain | Argentina, España, Uruguay  
*Martín (Hache)* - Adolfo Aristarain | Argentina, España

### ANA KATZ

Cineasta, actriz y guionista argentina nacida en 1975, trabajó tanto en cine como en teatro y televisión. A lo largo de su carrera, participó en películas nacionales e internacionales, y sus obras se destacan por su enfoque en la vida cotidiana y las relaciones humanas. Su contribución al cine independiente argentino y su versatilidad en la industria la consolidaron como una figura destacada. Entre sus trabajos como directora están *El juego de la silla* (2002), *Una novia errante* (2006), *Sueño Florianópolis* (2018) y *El perro que no calla* (2020).

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## JUAN ANTONIO BAYONA

Destacado en la industria cinematográfica tanto en España como a nivel internacional, Bayona (Barcelona, 1975) se ganó la atención de la crítica y el público con su película *El orfanato* (2007), que se convirtió en un éxito de taquilla y consolidó su reputación como director talentoso. Su trabajo ha sido ampliamente reconocido y premiado en festivales y galas de cine de todo el mundo. También dirigió *Lo imposible* (2012), *Un monstruo viene a verme* (2016), *Jurassic World: el reino caído* y *La sociedad de la nieve*, película que presentará en esta edición del Festival.

## CINEMATECA URUGUAYA

Fundada en 1952 como institución educativa y cultural, su archivo fílmico fue declarado monumento histórico en su país en 1999. Sus modernas y acogedoras salas en el centro histórico de Montevideo son una visita obligada para todo cinéfilo, un punto de encuentro, polo y faro cultural para el continente, un indicador de lo importante que es para un país contar con una cinemateca.

## PANTALLA AL AIRE LIBRE

Los grandes estrenos nacionales del año se proyectarán en el **Espacio Unzué**, con entrada libre y gratuita.

**VIERNES 3:** *Casi muerta*. Presentan su director, Fernán Mirás, y la actriz de la película, Paola Barrientos.

**SÁBADO 4:** *Los delincuentes*. Presenta el director Rodrigo Moreno, Ezequiel Borovinsky, productor y Laura Paredes, actriz.

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



DOMINGO 5: *Puan*. Presentan sus directores, María Alché y Benjamín Naishtat, y la actriz Andrea Frigerio.

LUNES 6: *El rapto*. Presentan la directora, Daniela Goggi, y el protagonista, Rodrigo de la Serna.

VIERNES 10: *Blondi*. Presentan Santiago Mitre, productor, Toto Rovito y Carla Peterson.

SÁBADO 11: *No me rompan*. Presenta Carla Peterson y (a confirmar) Julieta Diaz, protagonistas de la película.

## **FUNCIONES INSTITUCIONALES**

### **HISTORIAS BREVES 21 - INCAA**

Historias Breves, un concurso de gran trayectoria, se convirtió en el objetivo de jóvenes realizadores que presentan sus proyectos, año tras año, en tanto primera experiencia cinematográfica profesional. Es una política de Estado que ofrece apoyo efectivo a la capacidad creativa y productiva de cineastas argentinos, que contribuyen de forma decisiva a la cultura y la identidad nacional.

### **LAS ESCUELAS VAN AL CINE: PINTA CINE EN DEMOCRACIA - INCAA**

Esta actividad, que incluye proyección y debate posterior para estudiantes de escuelas secundarias, se lleva adelante entre el programa Las escuelas van al cine (INCAA) y la Dirección Provincial de Educación Secundaria (Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires), en el marco del 40° aniversario del retorno de la democracia a nuestro país. En base a lo visionado, se realizará un mural colectivo a cargo de la DPESec entre estudiantes, docentes y artistas convocados, referido a tres ejes: Democracia, Memoria y Derechos Humanos. Las escuelas van al cine es un programa del INCAA que tiene como

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



objetivo formar y generar nuevas audiencias fortaleciendo la relación de los alumnos primarios y secundarios con el cine en general y el argentino en particular.

## 17ª PANTALLA UBA - FADU - UBA

Muestra de la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. En esta nueva edición, Pantalla UBA presenta una selección de diez cortometrajes realizados por estudiantes dentro de las distintas asignaturas de la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido. Ficciones, documentales, animaciones y videos experimentales muy diversos entre sí, que dan cuenta de la pluralidad de miradas que conviven en los talleres.

## 7ª MUESTRA ENERC - INCAA

La Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica celebra el trabajo de sus estudiantes que, desde todos los rincones del país y con sus diferentes perspectivas, cuentan historias locales que los representan como comunidad. En esta edición se presentarán los primeros cortos animados de la carrera de Realización Integral con Especialización en Animación 3D y Tecnologías Digitales.

## LA MUJER Y EL CINE

En 2023 la asociación La Mujer y el Cine cumple 35 años y 43 directoras se unen para entregar un fragmento de sus miradas, un encuadre, una decisión ética y estética, un homenaje a las mujeres que se anticiparon a la lucha.

## FUNDACIÓN DAC

Proyección de la película *Siembra de cine*, de Martín Kraut.

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## **16ª EDICIÓN DE 24 HORAS DE CINE NACIONAL - VIDEOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE MAR DEL PLATA**

La Videoteca Universitaria de la Secretaría de Extensión, la Sala Rodante INCAA no comercial y el Canal Universidad de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Universidad Nacional de Mar del Plata organizan la 16ª edición de 24 Horas de Cine Nacional. La programación completa, integrada por cortos, medios y largometrajes documentales y de ficción de nuestro cine, se desarrollará los días 6, 7 y 8 de noviembre de 16 a 24 h, en la Asociación Bancaria, San Luis 2069.

## **MUESTRA TESIS UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA**

La Tecnicatura Universitaria de Comunicación Audiovisual de la Universidad Nacional de Mar del Plata presenta una selección de cortometrajes, tesis de graduación de diferentes cohortes de la carrera, que dan cuenta de la diversidad de temáticas, lenguajes y narrativas de las nuevas generaciones de comunicadores audiovisuales

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



## ACTIVIDADES ESPECIALES

### SEDES

**Chauvin Centro de Creación** - San Luis 2849

**Teatro Colón Mar del Plata** - Hipólito Yrigoyen 1665

### CHARLAS CON MAESTRAS Y MAESTROS

Graciela Borges

Juan Antonio Bayona

María José Santacreu

### PRESENTACIONES DE LIBROS

*Fundido a negro. Cine y censura a 40 años del retorno de la democracia*

Con Andrés Di Tella, Graciela Borges y Mariano Llinás. Modera Fernando Juan Lima.

*La marca del asesino*

Con Julio Peces San Román y José Ignacio del Pino Montesinos. Modera Pablo Conde.

*El canon del cine norteamericano. Vol. 3*

Con Joaquín Chazarreta, Matías Orta y Fredy Friedlander. Modera Pablo Conde.

*Mumblecore. Exploraciones sobre el cine independiente norteamericano*

Con Álvaro Bretal, Milagros Porta e Iván Zgaib. Modera Candelaria Carreño.

*Mar del Plata es cine. De los pioneros a 2024*

Con Julio Neveleff y Miguel Monforte. Modera Julieta Ramella.

*Por ser mujer. La biografía de Vlasta Lah*

Con Candela Vey, Martín Miguel Pereira y Paula Félix-Didier. Modera Raúl Manrupe.



# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



*Es solo una película. El cine según Martín Rejtman*

Con Pablo Chernov, Fernando Krapp y José Miccio. Modera María Fernanda Mugica.

*Cuadernos FEISAL 2 - Apropiaciones estéticas latinoamericanas*

Con Héctor Kohen y Lucía Rodríguez Riva. Modera Esteban Ferrari.

## WORKSHOP

*Formatos alternativos: explorando las posibilidades del lenguaje audiovisual de Instagram y YouTube*

Con Martina Sottile y Gisella Ferraro.

## PANELES

*Cómo filmar en familia y no morir en el intento. Toby Poser y los otros Adams*

Con Toby Poser. Modera Pablo Conde.

*Detrás de escena: cómo hacer una película de terror hoy*

Con Prano Bailey-Bond, Toby Poser y Demián Rugna. Modera María Fernanda Mugica.

*Del papel al mundo: Explorando el proceso creativo de la adaptación cinematográfica*

Con Tamara Tenenbaum y Josefina Licitra. Modera Paula Vázquez.

*La recuperación de los soportes fílmicos: Hallazgo de una película perdida*

Anuncio del hallazgo de *La revolución justicialista*, dirigida por Fernando "Pino" Solanas y Octavio Getino en 1971.

*Los actuales problemas y las posibles soluciones para el cine argentino*

Con Gabriela Pedrali, Inés de Oliveira Cézár, Carmen Guarini, Guillermo Hardwick y Marco Berger. Modera Carlos Jaureguialzo.

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



*Nuevas ventanas de fomento y exhibición pública para contenidos: TV y plataforma, la experiencia CINE.AR*

Con Rodrigo de Echeandía, Gastón Raggio y Franco López Andreoli. Modera Camila Rocha.

*La importancia de las políticas locales en la producción audiovisual*

Con Oriana Castro y Paula Zyngierman. Moderan Santiago Reale y Paula Florencia López.

*Lo censurado ve la luz: El Ente de Calificación desde la perspectiva del acervo fílmico*

Con Mariana Avramo.

*Actualizar la regulación para ampliar la diversidad cultural*

Con Pablo Carro, Florencia Lampreabe, Joselo Schuap, Patricia Herrera, Gianni Buono, Paula Vázquez. Modera Guillermo Tello

## **6° FORO DE CINE Y PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Este encuentro propone crear un espacio de pensamiento, intercambio de saberes y experiencias que contribuyan a visibilizar, problematizar y reflexionar sobre las desigualdades de género, entre otras, en los diferentes ámbitos relacionados con el cine.

Con Magui Monroe, María Paula Lorgia y Juliana Antúnez. Modera Kekená Corvalán

**Todas las Actividades Especiales y más info [AQUÍ](#)**

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## PREMIOS Y JURADOS

### PREMIOS OFICIALES

#### COMPETENCIA INTERNACIONAL

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Largometraje

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Premio Especial del Jurado

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Dirección

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Interpretación  
Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Guion

Premio DEL PÚBLICO

#### COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Largometraje

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Cortometraje

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## COMPETENCIA ARGENTINA

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Largometraje

Premio JOSÉ MARTÍNEZ SUÁREZ  
Mejor Dirección

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Cortometraje

## COMPETENCIA ESTADOS ALTERADOS

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Película

## COMPETENCIA EN TRÁNSITO

Premio ASTOR PIAZZOLLA  
Mejor Proyecto Work in Progress

## JURADOS DE PREMIOS INDEPENDIENTES

**AAC** (Asociación Argentina de Coloristas Audiovisuales) Jorge Alberto Acevedo, Eduardo Sierra, Eloísa Yankelevich

**AADA** (Asociación Argentina de Directores de Arte) Mariana Sourrouille, Sebastián Serra, Magdalena Peralta Antivero

**AATI** (Asociación Argentina de Traductores e Intérpretes) Federico Sykes, Fernando Galarraga, María Laura Ramos

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



**ACCA** (Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina) Marcela Gamberini, Hugo Sánchez, Josefina Sartora

**ADF** (Autores de Fotografía Cinematográfica Argentina) Connie Martin, Franco Cerana, Nicolás Miranda

**ADN** (Asociación de Directores y Productores de Cine Documental Independiente de Argentina) Juan Pablo Di Bitonto, Silvina Hermosa, Fito Pochat

**APAC** (Asociación de Productores Audiovisuales de Córdoba) Inés Moyano, Linda Díaz, Lucas Combina

**APIMA** (Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales) Vanesa Pagani, Noemí Fuhrer, Javier Díaz

**APPLAA** (Asociación de Productoras y Productores de Locaciones Audiovisuales de Argentina) Alejandro Bresciani, Mariel Cecilia Gomez, Andrés Kurfirst

**ARGENTORES** (Sociedad General de Autores de la Argentina) Martín Salinas, Salvador Valverde, Luisa Irene Ickowicz

**ASA** (Asociación Argentina de Sonidistas Audiovisuales) Virginia Scaro, Roberta Ainstein, Gerardo Kalmar

**DAC** (Directores Argentinos Cinematográficos) Lorena Muñoz, Jorge Bechara, Franca González

**EDA** (Asociación Argentina de Editores Audiovisuales) Mariana Quiroga Bertone (Argentina), Gina Giudicelli (República Dominicana), Adriana Martínez (México)

**FEISAL** (Federación de Escuelas de Cine de América Latina) Jorge Martínez, Juan Carlos Veiga, Anabella Speziale

**FNA** (Fondo Nacional de las Artes) Jorge Maestro

**FUNDACIÓN SAGAI** (Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes) Eugenia Guerty, Sergio Surraco, Adriana Salonia

**LA MUJER Y EL CINE** (La Mujer y el Cine) Annamaria Muchnik, Sabrina Farji, Blanca María Monzón

**Ministerio de Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires** Estela Díaz, ministra; Lorena Damonte, por el programa Gafas Violetas, dependiente de la Subgerencia de Desarrollo Federal del INCAA

# 38° FESTIVAL

MARDELPLATAFILMFEST.COM

# INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2 AL 12 DE NOV.



**PCI** (Asociación de Directorxs de Cine PCI - Proyecto de Cine Independiente Asociación Civil) Fernando Salem, Manuel Ferrari, Alessia Chiesa

**PROGRAMA CINE EN CÁRCELES** (Organizado en conjunto por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires) Jurado: Programa Cine en cárceles

**RAFMA** (Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales) Federico Ambrosis, Alejandro R. González, Valeria Boggino

**RECAM** (Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR) Jurado integrado por especialistas de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay

**SAE** (Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales) Liliana Nadal, José Manuel "Copi" Streger, Alejo Santos

**SICA APMA** (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina - Animación, Publicidad y Medios Audiovisuales) Constanza Buchanan, Felipe Alcalde, Luis Borquez

**SIGNIS** (Asociación Católica Mundial para la Comunicación) Isabel Gatti, Pablo De Vita, Nicolás Fabiani

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## ENTRADAS / TICKETS

Entrada general \$ 400

Jubilados y estudiantes \$ 200

Venta online a partir del 26 de octubre en [www.mardelplatafilmfest.com](http://www.mardelplatafilmfest.com)

Las entradas pertenecientes a funciones en Chauvin Centro de Creación se comprarán exclusivamente en las boleterías de dicho lugar.

Las proyecciones en Espacio Unzué y Teatro Colón tendrán entrada gratuita, por orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala (dos entradas por persona, a retirar desde una hora antes de la hora de inicio).

## SEDES

### TEATRO AUDITORIUM

Sala Astor Piazzolla

Blvd. Marítimo Peralta Ramos 2280

### TEATRO COLÓN

Hipólito Yrigoyen 1665

### CINES PASEO ALDREY

Alberti 2115

### CHAUVIN CENTRO DE CREACIÓN

San Luis 2849

### ESPACIO UNZUÉ

Río Negro 3470

# 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

MARDELPLATAFILMFEST.COM

2 AL 12 DE NOV.



## Más info:

[mardelplatafilmfest.com](http://mardelplatafilmfest.com)

**FB:** [@mardelplatafilmfestival](https://www.facebook.com/mardelplatafilmfestival)

**TW:** [@MarDelPlataFF](https://twitter.com/MarDelPlataFF)

**IG:** [@mardelplataff](https://www.instagram.com/mardelplataff)

**YT:** [MarDelPlataFilmFestival](https://www.youtube.com/MarDelPlataFilmFestival)

**TikTok:** [@MarDelPlataFF](https://www.tiktok.com/@MarDelPlataFF)

**#38MarDelPlataFF**

## INCAA

[www.incaa.gov.ar](http://www.incaa.gov.ar)

**IG:** [@incaa\\_argentina](https://www.instagram.com/incaa_argentina)

**TW:** [@INCAA\\_Argentina](https://twitter.com/INCAA_Argentina)

**FB:** [@INCAA.Argentina](https://www.facebook.com/INCAA.Argentina)