GUÍA DE PROGRAMACIÓN

38° FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE MAR DEL PLATA

GUÍA DE PROGRAMACIÓN

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación
Dr. Alberto Fernández

Vicepresidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros
Ing. Agustín Rossi

Ministro de Cultura de la Nación
Prof. Tristán Bauer

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Gobernador
Axel Kicillof

Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires
Florencia Saintout

Subsecretaría de Políticas Culturales
Victoria Onetto

Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica
Augusto Costa

Subsecretaría de Turismo
María Soledad Martínez

Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual
Estela Díaz

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

Presidente
Nicolás Batlle

Gerencia General
Juan L. Landaburu

Gerencia de Administración
Guillermo Garma

Gerencia de Asuntos Internacionales e Institucionales
Cecilia Diez

Gerencia de Asuntos Jurídicos
Gonzalo Obarrio

Gerencia de Fomento a la Producción Audiovisual
Gabriela Marocco

Gerencia de Fiscalización a la Industria Audiovisual
Griselda Maidana

Gerencia de Exhibición y Audiencias
Rodrigo de Echeandía

Observatorio Audiovisual
Julio Bertolotti

Subgerencia de Comunicación y Prensa
Celeste Cavallero

38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

Presidente
Fernando E. Juan Lima

Producción General
Cecilia Diez

Dirección Artística
Pablo Conde

ARTÍSTICA

Producción Artística
Fernando Arca

Asistencia de Producción Artística
Andrea Bendrich

Equipo
Lucía Dellacha

Producción Ejecutiva
Carlos Villalba Welsh

Responsable de Producción Ejecutiva
Paola Pelzmajer

ACTIVIDADES ESPECIALES Y FUNCIONES INSTITUCIONALES

Responsable
Michelle Jacques-Toriglia

Equipo
Florencia Fagnani

6° Foro de Cine y Perspectiva de Género
Cecilia Barrionuevo
Kekena Corvalán
Michelle Jacques-Toriglia
Florencia Fagnani

Guía de Programación
Javier Diz
Micaela Berguer
Juan Pablo Cinelli
Griselda Soriano
Alejandro Tévez

Diseño Editorial
Lea Ágreda
Martín de Castro
Pablo Longo
Natalia Ángel Martínez

CINES / *CINEMAS*

TEATRO AUDITORIUM
Sala Astor Piazzolla
Blvd. Marítimo Peralta Ramos 2280

TEATRO COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665

CINES PASEO ALDREY
Alberti 2115

ESPACIO UNZUÉ
Río Negro 3470 y La costa

CHAUVIN CENTRO DE CREACIÓN
San Luis 2849

ENTRADAS / *TICKETS*

Las entradas para los cines estarán en venta en todas las salas. Las funciones en el Teatro Colón son con entrada gratuita y se retiran desde una hora antes de cada función, hasta dos por persona. Las funciones en Chauvin Centro de Creación se adquieren en la boletería de la sala. La pantalla al aire libre del Espacio Unzué es con entrada gratuita. El ingreso será por orden de llegada hasta colmar la capacidad del espacio. En caso de mal tiempo, se realizará la función en una sala cubierta, en el mismo espacio.

Tickets for screenings can be purchased at every theater. Screenings at Teatro Colón will have free admission, and tickets (up to two per person) can be picked up one hour before every show. Screenings at Chauvin Centro de Creación can be picked up at the venue's box office. The outdoor screen at Espacio Unzué has free admission. Entry will be in order of arrival until the theater is at full capacity. In case of bad weather, the show will take place at an indoor theater, in the same venue.

Entrada general / *General admission: $ 400*
Jubilados y estudiantes / *Senior citizens and students: $ 200*

VENTA ONLINE / *ONLINE SALE*

mardelplatafilmfest.com

PUNTO DE ENCUENTRO / *MEETING POINT*

CHAUVIN CENTRO DE CREACIÓN
San Luis 2849

Del 3 al 10 de noviembre. Solo para acreditados al Festival. / *November 3rd to 10th. Exclusive for people accredited for the Festival.*

ACTIVIDADES ESPECIALES / *SPECIAL ACTIVITIES*

Todas las Actividades Especiales son gratuitas. El ingreso será por orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. / *Admission to all Special Activities is free on a first-come first-served basis, and subject to the capacity of the facility.*

CHAUVIN CENTRO DE CREACIÓN
San Luis 2849

TEATRO COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665

ABREVIATURAS SECCIONES / *SECTIONS ABBREVIATIONS*

APE Apertura
AAEE Actividades Especiales
AIR Aire Libre
ALT Competencia Estados Alterados
APE Apertura
ARG Competencia Argentina
ARI Trayectoria Adolfo Aristarain
AUT Autoras y Autores
BSO Banda Sonora Original
CAC Competencia Argentina de Cortos
CHI Mar de Chicas y Chicos
CLA Clausura
CLC Competencia Latinoamericana de Cortos
CTS ¿Cuánto tiempo es un siglo?
CYC Cine y Cómics - Primera parte
FAN Fantásticas: Nuevas Voces del Cine Británico de Género
FFII Funciones Institucionales
FRA Historia(s) del Cine Francés
GAL Galas
GEO Érase una vez en Georgia
HOR Hora Cero
INT Competencia Internacional
LAT Competencia Latinoamericana
LVA Las Venas Abiertas
MAR Foco Ana Mariscal
NAU Nuevas Autoras
PAN Panorama Argentino
PRO Proyecciones Especiales
SAP Foco Esteban Sapir
SUP Super 8/16mm
WIP Competencia En Tránsito

ACOMPAÑAN AL FESTIVAL LAS SIGUIENTES EMBAJADAS E INSTITUCIONES

THE FESTIVAL IS SUPPORTED BY THE FOLLOWING EMBASSIES AND INSTITUTIONS

ACOMPAÑAN AL FESTIVAL LAS SIGUIENTES EMPRESAS

THE FESTIVAL IS SUPPORTED BY THE FOLLOWING COMPANIES

EL 38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA AGRADECE LA PARTICIPACIÓN DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES

THE 38TH INTERNATIONAL MAR DEL PLATA FILM FESTIVAL IS GRATEFUL FOR THE SUPPORT OF THE FOLLOWING INSTITUTIONS

DÍA POR DÍA

JUEVES 2

19:30 AUD
Hombre de la esquina rosada 70'
René Mugica **APE**

VIERNES 3

09:00 AUD
Elena sabe 104'
Anahí Berneri **INT**

10:30 ALD 5
Adentro mío estoy bailando 117'
Leandro Koch, Paloma Schachmann **ARG**

10:50 ALD 2
Sobre todo de noche 109'
Víctor Iriarte **ALT**

12:00 AUD
LaRoy 112'
Shane Atkinson **INT**

13:10 ALD 4
Lagunas 82'
Federico Cardone **ARG**

13:30 ALD 5
El viento que arrasa 95'
Paula Hernández **LAT**

13:30 CHA
La pasión de Juana de Arco 110'
Carl Theodor Dreyer **FRA**

14:00 CHA
6° Foro de Cine y Perspectiva de Género
AAEE

16:00 CHA
L'Atalante 89'
Jean Vigo **FRA**

16:00 COL
Hombre de la esquina rosada 70'
René Mugica **APE**

17:10 ALD 1
The Georgian Chronicle of the 19th Century 66'
Aleqsandre Rekhviashvili **GEO**

17:50 ALD 3
Hermosa venganza 113'
Emerald Fennell **FAN**

18:00 CHA
La recuperación de los soportes fílmicos: Hallazgo de una película perdida
AAEE

18:00 CHA
Le Roi des Aulnes 52'
Marie-Louise Iribe **FRA**

19:00 AUD
Elena sabe 104'
Anahí Berneri **INT**

19:00 COL
Mixtape La Pampa 104'
Andrés Di Tella **AUT**

19:10 ALD 4
Lagunas 82'
Federico Cardone **ARG**

19:30 ALD 5
Adentro mío estoy bailando 117'
Leandro Koch, Paloma Schachmann **ARG**

19:30 CHA
Amor y cine 65'
Victoria Carreras **PRO**

19:50 ALD 2
Sobre todo de noche 109'
Víctor Iriarte **ALT**

20:00 UNZ
Casi muerta 106'
Fernán Mirás **AIR**

20:10 ALD 1
La imatge permanent 93'
Laura Ferrés **NAU**

20:30 ALD 6
Las ausencias 98'
Juan José Gorasurreta **PAN**

20:50 ALD 3
Shayda 117'
Noora Niasari **NAU**

21:45 AUD
LaRoy 112'
Shane Atkinson **INT**

22:00 COL
Cuando acecha la maldad 99'
Demián Rugna **HOR**

22:10 ALD 4
Un lugar en el mundo 126'
Adolfo Aristarain **ARI**

22:30 ALD 5
El viento que arrasa 95'
Paula Hernández **LAT**

23:10 ALD 1
Deus Irae 85'
Pedro Cristiani **LVA**

SÁBADO 4

09:00 AUD
No voy a pedirle a nadie que me crea 116'
Fernando Frías de la Parra **INT**

10:10 ALD 4
Alemania 87'
María Zanetti **ARG**

10:30 ALD 5
El castillo 78'
Martín Benchimol **LAT**

10:50 ALD 2
El polvo 73'
Nicolás Torchinsky **ALT**

13:00 AUD
LaRoy 112'
Shane Atkinson **INT**

13:00 CHA
La gran ilusión 117'
Jean Renoir **FRA**

13:30 ALD 5
Los colonos 97'
Felipe Gálvez Haberle **LAT**

14:00 ALD 4
Lagunas 82'
Federico Cardone **ARG**

14:00 CHA
Presentación del libro *El canon del cine norteamericano. Vol. 3*
AAEE

14:30 ALD 6
Cortos del programa de cine UTDT 71'
VV.AA. **FFII**

14:50 ALD 3
Hermosa venganza 113'
Emerald Fennell **FAN**

15:30 CHA
La pasión de Juana de Arco 110'
Carl Theodor Dreyer **FRA**

16:00 AUD
Elena sabe 104'
Anahí Berneri **INT**

16:00 CHA
Del papel al mundo: Explorando el proceso creativo de la adaptación cinematográfica
AAEE

16:00 COL
El camino 90'
Ana Mariscal **MAR**

16:30 ALD 5
Adentro mío estoy bailando 117'
Leandro Koch, Paloma Schachmann **ARG**

16:50 ALD 2
Love at First Sight 88'
Rezo Esadze **GEO**

17:30 ALD 6
Las ausencias 98'
Juan José Gorasurreta **PAN**

17:50 ALD 3
Mixtape La Pampa 104'
Andrés Di Tella **AUT**

18:00 CHA
Lo censurado ve la luz: El Ente de Calificación desde la perspectiva del acervo fílmico
AAEE

18:00 CHA
Luz de verano 112'
Jean Grémillon FRA

18:30 ALD 4
El viento que arrasa 95'
Paula Hernández LAT

19:00 AUD
La práctica 90'
Martín Rejtman AUT

19:15 COL
Un pájaro azul 98'
Ariel Rotter GAL

19:30 ALD 5
El castillo 78'
Martín Benchimol LAT

19:50 ALD 2
El polvo 73'
Nicolás Torchinsky ALT

20:00 UNZ
Los delincuentes 180'
Rodrigo Moreno

20:30 CHA
GPNK - El camino del gas 40'
Gianfranco Quattrini

20:10 ALD 1
Dueto 61'
Edgardo Cozarinsky, Rafael Ferro AUT

20:30 ALD 6
El pensamiento analógico 81'
Paulo Pécora PAN

20:50 ALD 3
Shortcomings 92'
Randall Park AUT

21:45 AUD
No voy a pedirle a nadie que me crea 116'
Fernando Frías de la Parra INT

22:00 COL
Censor 84'
Prano Bailey-Bond FAN

22:10 ALD 4
Alemania 87'
María Zanetti ARG

22:30 ALD 5
Los colonos 97'
Felipe Gálvez Haberle LAT

22:50 ALD 2
Sobre todo de noche 109'
Víctor Iriarte ALT

23:10 ALD 1
Deus Irae 85'
Pedro Cristiani LVA

23:50 ALD 3
Cuando acecha la maldad 99'
Demián Rugna HOR

DOMINGO 5

09:00 AUD
UBU 77'
Paulo Abreu INT

10:10 ALD 4
Competencia Argentina de Cortos - Programa 2
Sexto continente 11'
Estrella Herrera
Quedate quieto o te amo 15'
Luis Federico
Una habitación llena de polvo 23'
Nicolás Zukerfeld
Desde el principio hasta el final 17'
Loana Pagani CAC

10:30 ALD 5
Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 1
Un punk ejemplar 11'
Diandra Arriaga
Nueva esperanza 29'
Carlos Rentería
Sólo la luna comprenderá 19'
Kim Torres CLC

10:50 ALD 2
El auge del humano 3 122'
Eduardo Teddy Williams **ALT**

11:30 ALD 6
17° Pantalla UBA 78'
VV.AA. **FFII**

12:00 AUD
Animal | Humano 93'
Alessandro Pugno **INT**

13:00 CHA
Hiroshima mon amour 90'
Alain Resnais **FRA**

13:10 ALD 4
Alemania 87'
María Zanetti **ARG**

13:30 ALD 5
Crowrã 125'
Renée Nader Messora, João Salaviza **LAT**

13:50 ALD 2
El polvo 73'
Nicolás Torchinsky **ALT**

14:00 CHA
Presentación del libro
Mar del Plata es cine. De los pioneros a 2024
AAEE

14:10 ALD 1
La imatge permanent 93'
Laura Ferrés **NAU**

14:30 ALD 6
Las ausencias 98'
Juan José Gorasurreta **PAN**

14:30 AUD
No voy a pedirle a nadie que me crea 116'
Fernando Frías de la Parra **INT**

14:50 ALD 3
Shayda 117'
Noora Niasari **NAU**

15:00 CHA
La gran ilusión 117'
Jean Renoir **FRA**

15:00 COL
Cerrar los ojos 169'
Víctor Erice **AUT**

16:00 CHA
Presentación del libro
Fundido a negro. Cine y censura a 40 años del retorno de la democracia
AAEE

16:10 ALD 4
Segundo López, aventurero urbano 80'
Ana Mariscal **MAR**

16:30 ALD 5
El castillo 78'
Martín Benchimol **LAT**

16:50 ALD 2
Great Green Valley 85'
Merab Kokochashvili **GEO**

17:00 AUD
Animal | Humano 93'
Alessandro Pugno **INT**

17:10 ALD 1
Dueto 61'
Edgardo Cozarinsky, Rafael Ferro **AUT**

17:30 ALD 6
El pensamiento analógico 81'
Paulo Pécora **PAN**

17:30 CHA
Luz de verano 112'
Jean Grémillon **FRA**

17:50 ALD 3
Mixtape La Pampa 104'
Andrés Di Tella **AUT**

18:00 CHA
Detrás de escena: Cómo hacer una película de terror hoy
AAEE

19:00 AUD
La sociedad de la nieve 144'
Juan Antonio Bayona **AUT**

19:10 ALD 4
Competencia Argentina de Cortos - Programa 2
Sexto continente 11'
Estrella Herrera
Quedate quieto o te amo 15'
Luis Federico
Una habitación llena de polvo 23'
Nicolás Zukerfeld
Desde el principio hasta el final 17'
Loana Pagani **CAC**

19:30 ALD 5
Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 1
Un punk ejemplar 11'
Diandra Arriaga
Nueva esperanza 29'
Carlos Rentería
Sólo la luna comprenderá 19'
Kim Torres **CLC**

19:50 ALD 2
El auge del humano 3 122'
Eduardo Teddy Williams **ALT**

20:00 CHA
Amor y cine 65'
Victoria Carreras **PRO**

20:00 UNZ
Puan 107'
María Alché, Benjamín Naishtat **AIR**

20:10 ALD 1
Censor 84'
Prano Bailey-Bond **FAN**

20:30 ALD 6
Procopiuk 65'
Diego Lumerman **PAN**

20:50 ALD 3
Un pájaro azul 98'
Ariel Rotter **GAL**

22:00 COL
Where the Devil Roams 93'
John Adams, Zelda Adams, Toby Poser **HOR**

22:10 ALD 4
Martín (Hache) 134'
Adolfo Aristarain **ARI**

22:30 ALD 5
Crowrã 125'
Renée Nader Messora, João Salaviza **LAT**

22:30 AUD
UBU 77'
Paulo Abreu **INT**

22:50 ALD 2
Los colonos 97'
Felipe Gálvez Haberle **LAT**

23:10 ALD 1
Deus Irae 85'
Pedro Cristiani **LVA**

23:30 ALD 6
Cuando acecha la maldad 99'
Demián Rugna **HOR**

23:50 ALD 3
Shortcomings 92'
Randall Park **AUT**

LUNES 6

09:00 AUD
Kinra 157'
Marco Panatonic **INT**

10:10 ALD 4
Competencia Argentina de Cortos - Programa 1
La necesidad de un testigo 21'
Mariana Sanguinetti, Renzo Cozza
Especies de compañía 20'
Juan Renau
Corrientes mercuriales 19'
Carolina Fusilier
Un grano de arroz de una casa donde no haya muerto nadie 15'
Agustina Muñoz **CAC**

10:30 ALD 5
Las cosas indefinidas 81'
María Aparicio **LAT**

10:50 ALD 2
Mast-del 17'
Maryam Tafakory
Bloom 18'
Helena Girón, Samuel M. Delgado
Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha 30'
Luciana Decker Orozco **ALT**

12:30 COL
Charlas con Maestros: Juan Antonio Bayona
AAEE

13:00 CHA
Cleo de 5 a 7 90'
Agnès Varda **FRA**

13:10 ALD 4
Competencia Argentina de Cortos - Programa 2
Sexto continente 11'
Estrella Herrera
Quedate quieto o te amo 15'
Luis Federico
Una habitación llena de polvo 23'
Nicolás Zukerfeld
Desde el principio hasta el final 17'
Loana Pagani **CAC**

13:30 ALD 5
Llaki 72'
Diego Revollo **LAT**

13:50 ALD 2
Night Walk 65'
Sohn Koo-yong **ALT**

14:00 ALD 1
Dueto 61'
Edgardo Cozarinsky, Rafael Ferro **AUT**

14:30 ALD 6
Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 1
Un punk ejemplar 11'
Diandra Arriaga
Nueva esperanza 29'
Carlos Rentería
Sólo la luna comprenderá 19'
Kim Torres **CLC**

14:50 ALD 3
Where the Devil Roams 93'
John Adams, Zelda Adams, Toby Poser **HOR**

15:00 CHA
Yo, un negro 80'
Jean Rouch **FRA**

15:30 AUD
UBU 77'
Paulo Abreu **INT**

15:30 COL
Cerrar los ojos 169'
Víctor Erice **AUT**

16:00 CHA
Nuevas ventanas de fomento y exhibición pública para contenidos: TV y plataforma, la experiencia CINEAR
AAEE

16:10 ALD 4
La estrella azul 129'
Javier Macipe **PAN**

16:30 ALD 5
Crowrã 125'
Renée Nader Messora, João Salaviza **LAT**

16:50 ALD 2
Animal | Humano 93'
Alessandro Pugno **INT**

17:00 CHA
Hiroshima mon amour 90'
Alain Resnais **FRA**

17:30 ALD 1
El auge del humano 3 122'
Eduardo Teddy Williams **ALT**

17:30 ALD 6
El pensamiento analógico 81'
Paulo Pécora **PAN**

17:50 ALD 3
Un pájaro azul 98'
Ariel Rotter **GAL**

18:00 AUD
Kinra 157'
Marco Panatonic **INT**

18:00 CHA
Presentación del libro *Mumblecore. Exploraciones sobre el cine independiente norteamericano*
AAEE

19:00 CHA
Los sueños de Elma. Historia de una madre de Malvinas 80'
Miguel Monforte **PRO**

19:10 ALD 4
Competencia Argentina de Cortos - Programa 1
La necesidad de un testigo 21'
Mariana Sanguinetti, Renzo Cozza
Especies de compañía 20'
Juan Renau
Corrientes mercuriales 19'
Carolina Fusilier
Un grano de arroz de una casa donde no haya muerto nadie 15'
Agustina Muñoz **CAC**

19:30 ALD 5
Las cosas indefinidas 81'
María Aparicio **LAT**

19:50 ALD 2
Night Walk 65'
Sohn Koo-yong **ALT**

20:00 UNZ
El rapto 95'
Daniela Goggi **AIR**

20:10 ALD 1
Censor 84'
Prano Bailey-Bond **FAN**

20:30 ALD 6
Procopiuk 65'
Diego Lumerman **PAN**

20:50 ALD 3
La sociedad de la nieve 144'
Juan Antonio Bayona **AUT**

21:45 AUD
Return to Reason 70'
Man Ray **CTS**

22:00 ALD 2
Mast-del 17'
Maryam Tafakory
Bloom 18'
Helena Girón, Samuel M. Delgado
Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha 30'
Luciana Decker Orozco **ALT**

22:00 COL
Saint Maud 84'
Rose Glass **FAN**

22:10 ALD 4
El camino 90'
Ana Mariscal **MAR**

22:30 ALD 5
Llaki 72'
Diego Revollo **LAT**

23:10 ALD 1
The Georgian Chronicle of the 19th Century 66'
Aleksandre Rekhviashvili **GEO**

23:50 ALD 3
Hermosa venganza 113'
Emerald Fennell **FAN**

MARTES 7

09:00 AUD
Partió de mí un barco llevándome 81'
Cecilia Kang **INT**

10:10 ALD 4
Los tonos mayores 101'
Ingrid Pokropek **ARG**

10:30 ALD 5
Otro sol 85'
Francisco Rodríguez Teare **LAT**

10:50 ALD 2
Orlando, ma biographie politique 98'
Paul B. Preciado **ALT**

11:10 ALD 1
Kinra 157'
Marco Panatonic **INT**

12:00 AUD
Seagrass 115'
Meredith Hama-Brown **INT**

13:00 CHA
Cortos ganadores del Festival Pichincha Cine 46'

13:10 ALD 4
Elda y los monstruos 73'
Nicolás Herzog **ARG**

13:30 ALD 5
Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 2
Extinción de la especie 23'
Nicolasa Ruiz, Matthew Porterfield
La noche del minotauro 10'
Juliana Zuluaga Montoya
Lyb 19'
Felipe Poroger **CLC**

13:50 ALD 2
Mast-del 17'
Maryam Tafakory
Bloom 18'
Helena Girón, Samuel M. Delgado
Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha 30'
Luciana Decker Orozco **ALT**

14:00 CHA
Presentación de *Cuadernos FEISAL 2 - Apropiaciones estéticas latinoamericanas*
AAEE

14:30 ALD 6
Procopiuk 65'
Diego Lumerman **PAN**

14:30 CHA
El giro 105'
Ousmane Sembène **FRA**

14:50 ALD 3
Shortcomings 92'
Randall Park **AUT**

16:00 CHA
Cómo filmar en familia y no morir en el intento: Toby Poser y los otros Adams
AAEE

16:00 COL
La estrella azul 129'
Javier Macipe **PAN**

16:10 ALD 4
Competencia Argentina de Cortos - Programa 1
La necesidad de un testigo 21'
Mariana Sanguinetti, Renzo Cozza
Especies de compañía 20'
Juan Renau
Corrientes mercuriales 19'
Carolina Fusilier
Un grano de arroz de una casa donde no haya muerto nadie 15'
Agustina Muñoz **CAC**

16:30 ALD 1
Love at First Sight 88'
Rezo Esadze **GEO**

16:30 ALD 5
Las cosas indefinidas 81'
María Aparicio **LAT**

16:30 AUD
Robot Dreams 102'
Pablo Berger **CHI**

16:50 ALD 2
Night Walk 65'
Sohn Koo-yong **ALT**

17:00 CHA
L'Atalante 89'
Jean Vigo **FRA**

17:30 ALD 6
Cortos Super 8/16mm Algunos segmentos 7'
Elda Cerrato
Retrato de Marta Minujín 16'
Narcisa Hirsch
Autogeografía 12'
Marta Minujín
Rollo seis: El Grand Tarot de Charles Ludlam 8'
Leandro Katz
A Study of the Relationships Between Inner and Outer Space 20'
David Lamelas **SUP**

17:50 ALD 3
Llaki 72'
Diego Revollo **LAT**

18:30 COL
Cerrar los ojos 169'
Víctor Erice **AUT**

19:00 AUD
Seagrass 115'
Meredith Hama-Brown **INT**

19:00 CHA
Mar de fondo 80'
Oriana Castro **PRO**

19:10 ALD 4
Los tonos mayores 101'
Ingrid Pokropek **ARG**

19:30 ALD 5
Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 2
Extinción de la especie 23'
Nicolasa Ruiz, Matthew Porterfield
La noche del minotauro 10'
Juliana Zuluaga Montoya
Lyb 19'
Felipe Poroger **CLC**

19:50 ALD 2
Orlando, ma biographie politique 98'
Paul B. Preciado **ALT**

20:30 ALD 1
Un homme est mort 66'
Olivier Cossu **CYC**

20:30 ALD 6
Las dos Mariette 80'
Poli Martinez Kaplun **PAN**

20:50 ALD 3
Where the Devil Roams 93'
John Adams, Zelda Adams, Toby Poser **HOR**

21:45 AUD
Partió de mí un barco llevándome 81'
Cecilia Kang **INT**

22:00 COL
Yannick 69'
Quentin Dupieux **HOR**

22:10 ALD 4
Elda y los monstruos 73'
Nicolás Herzog **ARG**

22:30 ALD 5
Otro sol 85'
Francisco Rodríguez Teare **LAT**

22:50 ALD 2
Saint Maud 84'
Rose Glass **FAN**

23:10 ALD 1
La imatge permanent 93'
Laura Ferrés **NAU**

23:30 ALD 6
Segundo López, aventurero urbano 80'
Ana Mariscal **MAR**

23:50 ALD 3
Mutiny in Heaven: Nick Cave's The Birthday Party 98'
Ian White **BSO**

MIÉRCOLES 8

09:00 AUD
Mimang 92'
Kim Taeyang **INT**

10:10 ALD 4
Clara se pierde en el bosque 86'
Camila Fabbri **ARG**

10:30 ALD 5
O dia que te conheci 70'
André Novais Oliveira **LAT**

10:50 ALD 2
Youth (Spring) 212'
Wang Bing **ALT**

11:10 ALD 1
Seagrass 115'
Meredith Hama-Brown **INT**

11:50 ALD 3
Music 108'
Angela Schanelec **AUT**

13:30 ALD 5
La gruta continua 85'
Julián D'Angiolillo **ARG**

14:00 ALD 3
Un homme est mort 66'
Olivier Cossu **CYC**

14:00 AUD
Partió de mí un barco llevándome 81'
Cecilia Kang **INT**

14:00 CHA
Presentación del libro *Es solo una película. El cine según Martín Rejtman*
AAEE

14:10 ALD 1
Great Green Valley 85'
Merab Kokochashvili **GEO**

14:30 ALD 6
Cortos Super 8/16mm
Algunos segmentos 7'
Elda Cerrato
Retrato de Marta Minujín 16'
Narcisa Hirsch
Autogeografía 12'
Marta Minujín
Rollo seis: El Grand Tarot de Charles Ludlam 8'
Leandro Katz
A Study of the Relationships Between Inner and Outer Space 20'
David Lamelas **SUP**

15:00 CHA
Cleo de 5 a 7 90'
Agnès Varda **FRA**

16:00 CHA
La importancia de las políticas locales en la producción audiovisual
AAEE

16:00 COL
La estrella azul 129'
Javier Macipe **PAN**

16:10 ALD 4
Los tonos mayores 101'
Ingrid Pokropek **ARG**

16:30 ALD 5
Otro sol 85'
Francisco Rodríguez Teare **LAT**

16:30 AUD
Mimang 92'
Kim Taeyang **INT**

16:50 ALD 2
Saint Maud 84'
Rose Glass **FAN**

17:00 CHA
India Song 95'
Marguerite Duras **FRA**

17:30 ALD 6
Robot Dreams 102'
Pablo Berger **CHI**

17:50 ALD 3
Shayda 117'
Noora Niasari **NAU**

18:00 CHA
Charlas con Maestras: Graciela Borges
AAEE

19:00 AUD
Tierra de nuestras madres 88'
Liz Lobato AUT

19:00 CHA
Mar de fondo 80'
Oriana Castro PRO

19:00 COL
La chimera 130'
Alice Rohrwacher AUT

19:10 ALD 4
Clara se pierde en el bosque 86'
Camila Fabbri ARG

19:30 ALD 5
La gruta continua 85'
Julián D'Angiolillo ARG

19:50 ALD 2
Youth (Spring) 212'
Wang Bing ALT

20:00 ALD 6
La próxima película de Carmen Trevilla 147'
Gonzalo García Pelayo AUT

20:10 ALD 1
Historias Breves 124'
VV.AA. FFII

20:50 ALD 3
Mutiny in Heaven: Nick Cave's The Birthday Party 98'
Ian White BSO

21:45 AUD
El libro de las soluciones 103'
Michel Gondry AUT

22:00 COL
La bestia 145'
Bertrand Bonello AUT

22:10 ALD 4
Un lugar en el mundo 126'
Adolfo Aristarain ARI

22:30 ALD 5
O dia que te conheci 70'
André Novais Oliveira LAT

23:10 ALD 1
Pobres criaturas 140'
Yorgos Lanthimos AUT

23:30 ALD 6
Elda y los monstruos 73'
Nicolás Herzog ARG

23:50 ALD 3
Yannick 69'
Quentin Dupieux HOR

JUEVES 9

09:00 AUD
Arthur & Diana 108'
Sara Summa INT

10:10 ALD 4
Lava 2 (El nuevo Show del Narciso) 95'
Ayar Blasco ARG

10:30 ALD 5
El otro hijo 89'
Juan Sebastián Quebrada LAT

10:50 ALD 2
Malqueridas 75'
Tana Gilbert ALT

11:10 ALD 1
Un homme est mort 66'
Olivier Cossu CYC

11:30 ALD 6
El camino 90'
Ana Mariscal MAR

13:10 ALD 4
El empresario 75'
Germán Scelso ARG

13:30 ALD 5
Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 2 Extinción de la especie 23'
Nicolasa Ruiz, Matthew Porterfield

La noche del minotauro 10'
Juliana Zuluaga Montoya
Lyb 19'
Felipe Poroger **CLC**

13:50 ALD 2
Orlando, ma biographie politique 98'
Paul B. Preciado **ALT**

14:00 CHA
Presentación del libro *Por ser mujer. La biografía de Vlasta Lah,* sobre la primera directora del cine argentino sonoro
AAEE

14:10 ALD 1
O dia que te conheci 70'
André Novais Oliveira **LAT**

14:30 ALD 6
La próxima película de Carmen Trevilla 147'
Gonzalo García Pelayo **AUT**

14:30 AUD
Mimang 92'
Kim Taeyang **INT**

14:30 CHA
Yo, un negro 80'
Jean Rouch **FRA**

14:50 ALD 3
Mutiny in Heaven: Nick Cave's The Birthday Party 98'
Ian White **BSO**

16:00 CHA
Formatos alternativos: Explorando las posibilidades del lenguaje audiovisual de Instagram y Youtube
AAEE

16:00 COL
La bestia 145'
Bertrand Bonello **AUT**

16:10 ALD 4
Clara se pierde en el bosque 86'
Camila Fabbri **ARG**

16:30 ALD 5
La gruta continua 85'
Julián D'Angiolillo **ARG**

16:30 CHA
El giro 105'
Ousmane Sembène **FRA**

17:10 ALD 1
The Georgian Chronicle of the 19th Century 66'
Aleksandre Rekhviashvili **GEO**

17:30 ALD 3
Gol gana 104'
Taika Waititi **AUT**

18:30 AUD
In Our Day 84'
Hong Sangsoo **AUT**

19:00 CHA
Los sueños de Elma. Historia de una madre de Malvinas 80'
Miguel Monforte **PRO**

19:00 COL
Picado fino 80'
Esteban Sapir **SAP**

19:10 ALD 4
El empresario 75'
Germán Scelso **ARG**

19:30 ALD 5
El otro hijo 89'
Juan Sebastián Quebrada **LAT**

19:50 ALD 2
Malqueridas **75'**
Tana Gilbert **ALT**

20:10 ALD 1
Cortos Super 8/16mm
Algunos segmentos 7'
Elda Cerrato
Retrato de Marta Minujín 16'
Narcisa Hirsch
Autogeografía 12'
Marta Minujín
Rollo seis: El Grand Tarot de Charles Ludlam 8'
Leandro Katz

A Study of the Relationships Between Inner and Outer Space 20'
David Lamelas **SUP**

20:30 ALD 6
Las dos Mariette 80'
Poli Martinez Kaplun **PAN**

20:50 ALD 3
Music 108'
Angela Schanelec **AUT**

21:45 AUD
Arthur & Diana 108'
Sara Summa **INT**

22:00 COL
Daaaaaalí! 77'
Quentin Dupieux **HOR**

22:10 ALD 4
Lava 2 (El nuevo Show del Narciso) 95'
Ayar Blasco **ARG**

22:30 ALD 5
Yannick 69'
Quentin Dupieux **HOR**

22:50 ALD 2
Martín (Hache) 134'
Adolfo Aristarain **ARI**

23:10 ALD 1
Tierra de nuestras madres 88'
Liz Lobato **AUT**

23:50 ALD 3
El libro de las soluciones 103'
Michel Gondry **AUT**

VIERNES 10

09:00 AUD
Las almas 78'
Laura Basombrío **INT**

10:10 ALD 1
Competencia En Tránsito - WIP
El mirador
Diego Hernández
El príncipe de Nanawa
Clarisa Navas
La dirección opuesta
Julia Castro
Las latas
Santiago Sein
Senda india
Daniela Seggiaro
Todo documento de civilización
Tatiana Mazú González
Una noche en Paladium
Francisco Novick **WIP**

10:10 ALD 4
La mujer hormiga 100'
Betania Cappato, Adrián Suárez **ARG**

10:50 ALD 2
Losing Faith 100'
Martha Mechow **ALT**

11:00 ALD 6
Eureka 156'
Lisandro Alonso **AUT**

11:50 ALD 3
La bestia 145'
Bertrand Bonello **AUT**

13:00 CHA
Cortos ganadores del Festival Pichincha Cine 46'

13:00 COL
Muestra Tesis Universidad Nacional de Mar del Plata 131'
VV.AA. **FFII**

13:10 ALD 4
Vera y el placer de los otros 103'
Romina Tamburello, Federico Actis **ARG**

13:30 ALD 5
Daaaaaalí! 77'
Quentin Dupieux **HOR**

13:50 ALD 2
Malqueridas 75'
Tana Gilbert **ALT**

14:00 AUD
Arthur & Diana 108'
Sara Summa **INT**

14:00 CHA
Presentación del libro
La marca del asesino
AAEE

14:30 ALD 6
Las dos Mariette 80'
Poli Martinez Kaplun **PAN**

14:50 ALD 3
Music 108'
Angela Schanelec **AUT**

15:00 CHA
Le Roi des Aulnes 52'
Marie-Louise Iribe **FRA**

16:00 CHA
Los actuales problemas y las posibles soluciones para el cine argentino
AAEE

16:00 COL
La chimera 130'
Alice Rohrwacher **AUT**

16:10 ALD 4
Lava 2 (El nuevo Show del Narciso) 95'
Ayar Blasco **ARG**

16:30 ALD 5
El otro hijo 89'
Juan Sebastián Quebrada **LAT**

16:30 AUD
Dispararon al pianista 103'
Fernando Trueba, Javier Mariscal **AUT**

16:50 ALD 2
Love at First Sight 88'
Rezo Esadze **GEO**

17:00 ALD 6
La próxima película de Carmen Trevilla 147'
Gonzalo García Pelayo **AUT**

17:00 CHA
Siembra de cine 75'
Martín Kraut **FFII**

17:10 ALD 1
Retratos fantasmas 91'
Kleber Mendonça Filho **AUT**

17:50 ALD 3
Evil Does Not Exist 106'
Ryusuke Hamaguchi **AUT**

18:00 CHA
Charlas con Maestras: María José Santacreu
AAEE

19:00 AUD
Las almas 78'
Laura Basombrío **INT**

19:00 COL
La antena 99'
Esteban Sapir **SAP**

19:10 ALD 4
La mujer hormiga 100'
Betania Cappato, Adrián Suárez **ARG**

19:30 ALD 5
Do Not Expect Too Much from the End of the World 143'
Radu Jude **AUT**

19:50 ALD 2
Losing Faith 100'
Martha Mechow **ALT**

20:00 CHA
Las mil y una Lemos 65'
Sabrina Parel **PRO**

20:00 UNZ
Blondi 87'
Dolores Fonzi **AIR**

20:10 ALD 1
Ofrenda 56'
VV.AA. **FFII**

20:30 ALD 6
El empresario 75'
Germán Scelso **ARG**

20:50 ALD 3
El libro de las soluciones 103'
Michel Gondry **AUT**

21:45 AUD
Fallen Leaves 81'
Aki Kaurismäki **CLA**

22:00 COL
Danger: Diabolik 101'
Mario Bava **CYC**

22:10 ALD 4
Vera y el placer de los otros 103'
Romina Tamburello, Federico Actis **ARG**

22:30 ALD 5
In Our Day 84'
Hong Sangsoo **AUT**

22:50 ALD 2
Tierra de nuestras madres 88'
Liz Lobato **AUT**

23:10 ALD 1
Gol gana 104'
Taika Waititi **AUT**

23:50 ALD 3
Pobres criaturas 140'
Yorgos Lanthimos **AUT**

SÁBADO 11

11:50 ALD 3
Evil Does Not Exist 106'
Ryusuke Hamaguchi **AUT**

13:00 COL
Danger: Diabolik 101'
Mario Bava **CYC**

13:10 ALD 4
La Mujer Hormiga 100'
Betania Cappato, Adrián Suárez **ARG**

13:50 ALD 2
Great Green Valley 85'
Merab Kokochashvili **GEO**

14:10 ALD 1
Gol gana 104'
Taika Waititi **AUT**

14:30 ALD 6
Segundo López, aventurero urbano 80'
Ana Mariscal **MAR**

14:50 ALD 3
Pobres criaturas 140'
Yorgos Lanthimos **AUT**

16:00 COL
La chimera 130'
Alice Rohrwacher **AUT**

16:10 ALD 4
Las almas 78'
Laura Basombrío **INT**

16:50 ALD 2
Losing Faith 100'
Martha Mechow **ALT**

17:10 ALD 1
7° Muestra ENERC 85'
VV.AA. **FFII**

17:30 ALD 6
Vera y el placer de los otros 103'
Romina Tamburello, Federico Actis **ARG**

17:50 ALD 3
Dispararon al pianista 103'
Fernando Trueba, Javier Mariscal **AUT**

18:30 COL
Eureka 156'
Lisandro Alonso **AUT**

19:10 ALD 4
Martín (Hache) 134'
Adolfo Aristarain **ARI**

19:30 ALD 5
In Our Day 84'
Hong Sangsoo **AUT**

19:50 ALD 2
Retratos fantasmas 91'
Kleber Mendonça Filho **AUT**

20:00 UNZ
No me rompan 120'
Azul Lombardía

20:10 ALD 1
Picado fino 80'
Esteban Sapir **SAP**

20:50 ALD 3
Fallen Leaves 81'
Aki Kaurismäki **CLA**

22:00 COL
Devils 106'
Kim Jae-hoon **HOR**

22:30 ALD 5
Do Not Expect Too Much from the End of the World 143'
Radu Jude **AUT**

22:50 ALD 2
Un lugar en el mundo 126'
Adolfo Aristarain **ARI**

23:10 ALD 1
Daaaaaalí! **77'**
Quentin Dupieux **HOR**

23:30 ALD 6
La antena 99'
Esteban Sapir **SAP**

23:50 ALD 3
Devils 106'
Kim Jae-hoon **HOR**

DOMINGO 12

10:30 ALD 5
Do Not Expect Too Much from the End of the World 143'
Radu Jude **AUT**

10:50 ALD 2
Youth (Spring) 212'
Wang Bing **ALT**

13:10 ALD 4
Película premiada

13:30 ALD 5
Película premiada

14:00 AUD
Película premiada

14:10 ALD 1
Película premiada

14:30 ALD 6
Película premiada

14:50 ALD 3
Evil Does Not Exist 106'
Ryusuke Hamaguchi **AUT**

16:00 COL
Hombre de la esquina rosada 70'
René Mugica **APE**

16:10 ALD 4
Película premiada

16:30 ALD 5
Película premiada

16:30 AUD
Película premiada

16:50 ALD 2
Película premiada

17:10 ALD 1
Película premiada

17:30 ALD 6
La antena 99'
Esteban Sapir **SAP**

17:50 ALD 3
Dispararon al pianista 103'
Fernando Trueba, Javier Mariscal **AUT**

19:00 AUD
Película premiada

19:00 COL
Película premiada

19:10 ALD 4
Película premiada

19:30 ALD 5
Película premiada

19:50 ALD 2
Retratos fantasmas 91'
Kleber Mendonça Filho **AUT**

20:10 ALD 1
Picado fino 80'
Esteban Sapir **SAP**

20:30 ALD 6
Película premiada

20:50 ALD 3
Fallen Leaves 81'
Aki Kaurismäki **CLA**

21:45 AUD
Película premiada

22:00 COL
Danger: Diabolik 101'
Mario Bava **CYC**

22:10 ALD 4
Película premiada

22:30 ALD 5
Película premiada

22:50 ALD 2
Película premiada

23:10 ALD 1
Película premiada

23:30 ALD 6
Película premiada

23:50 ALD 3
Devils 106'
Kim Jae-hoon **HOR**

PELÍCULAS

A

Adentro mío estoy bailando

L. Koch, P. Schachmann ARG 117'

Leandro es un camarógrafo que se gana la vida filmando casamientos. En una de esas fiestas se enamora de Paloma, una clarinetista de música klezner. Cuando ella viaja a Europa del Este, él inventa un proyecto documental sobre este estilo de música para pasar tiempo con ella.

VI 3 10:30 / ALD 5 **VI 3** 19:30 / ALD 5
SA 4 16:30 / ALD 5

Alemania

María Zanetti ARG 87'

Lola sueña con irse como estudiante de intercambio a Alemania. Mientras lidia como puede con los vaivenes de la adolescencia, los problemas de salud mental de su hermana y la crisis familiar que estos traen, en ella va creciendo el deseo de libertad.

SA 4 10:10 / ALD 4 **SA 4** 22:10 / ALD 4
DO 5 13:10 / ALD 4

Amor y cine

Victoria Carreras PRO 65'

Este ejercicio de memoria sobre la obra de Enrique Carreras, director argentino de noventa y cinco largometrajes, explora su relación con sus colaboradores, los productores y la crítica.

VI 3 19:30 / CHA **DO 5** 20:00 / CHA

Animal | Humano

Alessandro Pugno INT 93'

Matteo es un joven que sueña con ser torero profesional; Fandango es un becerro que nace en un criadero de toros para competición. Ambos personajes, cuyas vidas están espejadas, se encontrarán en un mismo lugar: frente a frente en una plaza.

DO 5 12:00 / AUD **DO 5** 17:00 / AUD
LU 6 16:50 / ALD 2

Arthur & Diana

Sara Summa INT 108'

Arthur, Diana y el hijo pequeño de ella emprenden un accidentado viaje de Berlín a París para renovar la verificación técnica del auto de su padre. El periplo incluirá policías, fiestas, funerales y muchas discusiones.

JU 9 09:00 / AUD **JU 9** 21:45 / AUD
VI 10 14:00 / AUD

B

Blondi

Dolores Fonzi AIR 87'

La ópera prima como directora de Dolores Fonzi se centra en la curiosa relación entre una madre y su hijo en la que los roles parecen intercambiados.

VI 10 20:00 / UNZ

Bloom

H. Girón, S. M. Delgado ALT 18'

Entre el cine experimental y el documental científico, Bloom dialoga con el mito de la isla errante de San Borondón, espejándolo con la exploración de las profundidades del océano. Se proyecta con *Mast-del* y *Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha*.

LU 6 10:50 / ALD 2 **LU 6** 22:00 / ALD 2
MA 7 13:50 / ALD 2

C

Casi muerta

Fernán Mirás AIR 106'

Natalia Oreiro encarna a una mujer a quien, luego de tener un infarto, le dicen que le queda un mes de vida. Su grupo de amigos se reúne para cuidarla y hacerle pasar buenos momentos.

VI 3 20:00 / UNZ

Censor

Prano Bailey-Bond FAN 84'

Enid tiene un trabajo simple: debe ver videos y películas de género y buscar detalles que sirvan para censurarlas. Pero, al cruzarse con una cuya trama es idéntica a la desaparición de su hermana, sale en búsqueda de su director para obtener respuestas.

SA 4 22:00 / COL **DO 5** 20:10 / ALD 1
LU 6 20:10 / ALD 1

Cerrar los ojos

Víctor Erice AUT 169'

El film que marca el regreso de Víctor Erice luego de más de 30 años se centra en un actor que desaparece mientras rueda una película en los años 90. Veinte años después, a partir de un programa de TV, intentan volver a buscarlo.

DO 5 15:00 / COL **LU 6** 15:30 / COL
MA 7 18:30 / COL

Clara se pierde en el bosque

Camila Fabbri ARG 86'

En un viaje familiar junto a su novio, una sobreviviente de la tragedia de Cromañón comienza a replantearse su futuro. La idea de ser madre, un proyecto sobre su adolescencia y los ecos del fatídico concierto alteran su cotidianidad.

MI 8 10:10 / ALD 4 **MI 8** 19:10 / ALD 4
JU 9 16:10 / ALD 4

Cleo de 5 a 7

Agnès Varda FRA 90'

Cleo espera impaciente los resultados de un examen médico. Cuando una adivina le revela que tiene cáncer y que puede morir, su inquietud aumenta. Tratando de ocupar su tiempo a la espera de los resultados, Cleo conoce a un joven soldado al que confía su temor a la muerte.

LU 6 13:00 / CHA **MI 8** 15:00 / CHA

Competencia Argentina de Cortos - Programa 1

VV.AA. CAC 74'

Se proyectan *La necesidad de un testigo*, de Mariana Sanguinetti y Renzo Cozza; *Especies de compañía*, de Juan Renau; *Corrientes mercuriales*, de Carolina Fusilier; y *Un grano de arroz de una casa donde no haya muerto nadie*, de Agustina Muñoz.

LU 6 10:10 / ALD 4 **LU 6** 19:10 / ALD 4
MA 7 16:10 / ALD 4

Competencia Argentina de Cortos - Programa 2

VV.AA. CAC 66'

Se proyectan *Sexto continente*, de Estrella Herrera; *Quedate quieto o te amo*, de Luis Federico; *Una habitación llena de polvo*, de Nicolás Zukerfeld; y *Desde el principio hasta el final*, de Loana Pagani.

DO 5 10:10 / ALD 4 **DO 5** 19:10 / ALD 4
LU 6 13:10 / ALD 4

Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 1

VV.AA. CLC 57'

Se proyectan *Un punk ejemplar*, de Diandra Arriaga (México); *Nueva esperanza*, de Carlos Rentería (Argentina); y *Sólo la luna comprenderá*, de Kim Torres (Costa Rica).

DO 5 10:30 / ALD 5 **DO 5** 19:30 / ALD 5
LU 6 14:30 / ALD 6

Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 2

VV.AA. CLC 52'

Se proyectan *Extinción de la especie*, de Nicolasa Ruiz y Matthew Porterfield (México); *La noche del minotauro*, de Juliana Zuluaga Montoya (Colombia); y *Lyb*, de Felipe Poroger (Brasil).

MA 7 13:30 / ALD 5 **MA 7** 19:30 / ALD 5
JU 9 13:30 / ALD 5

Cortos Super 8/16mm

VV.AA SUP 62'

Se proyectan *Algunos segmentos*, de Elda Cerrato; *Retrato de Marta Minujín*, de Narcisa Hirsch; *Autogeografía*, de Marta Minujín; *Rollo seis: El Grand Tarot de Charles Ludlam*, de Leandro Katz; y *A Study of the Relationships Between Inner and Outer Space*, de David Lamelas.

MA 7 17:30 / ALD 6 **MI 8** 14:30 / ALD 6
JU 8 20:10 / ALD 1

Crowrã

R. N. Messora, J. Salaviza LAT 125'

Entre el documental y la ficción, esta película busca construir un lenguaje que pueda darle forma a la resistencia del pueblo krahô; pasado y presente, mitos y sueños, rituales, canciones y relatos orales forman parte del mismo tejido vital.

DO 5 13:30 / ALD 5 **DO 5** 22:30 / ALD 5
LU 6 16:30 / ALD 5

Cuando acecha la maldad

Demián Rugna HOR 99'

Dos hermanos descubren a un joven poseído durante tanto tiempo que su cuerpo ya está en proceso de descomposición. Saben que pronto el demonio tomará forma y causará todo tipo de males en el pueblo. Pero, cuando intentan deshacerse de él, lo liberan involuntariamente.

VI 3 22:00 / COL **SA 4** 23:50 / ALD 3
DO 5 23:30 / ALD 6

D

Daaaaaalí!

Quentin Dupieux HOR 77'

Una periodista intenta entrevistar a Salvador Dalí para un proyecto que se ve interrumpido por la vanidosa personalidad del artista catalán. Un retrato, a la manera del también excéntrico Quentin Dupieux, del máximo referente del surrealismo.

JU 9 22:00 / COL **VI 10** 13:30 / ALD 5
SA 11 23:10 / ALD 1

Danger: Diabolik

Mario Bava CYC 101'

El ladrón Diabolik es perseguido por el inspector Ginko, quien pacta con uno de los capos de la mafia para realizar con éxito su tarea. No será fácil porque el maestro criminal tiene las herramientas y el ingenio suficientes para escapar.

VI 10 22:00 / COL **SA 11** 13:00 / COL
DO 12 22:00 / COL

Deus Irae

Pedro Cristiani LVA 85'

El Padre Javier se dedica a limpiar hogares de demonios que intentan poseer a los huéspedes, pero nota que las evidencias son siempre destruidas. Así descubre que un clan está detrás de él y deberá elegir entre esconderse o sumarse a ellos.

VI 3 23:10 / ALD 1 **SA 4** 23:10 / ALD 1
DO 5 23:10 / ALD 1

Devils

Kim Jae-hoon HOR 106'

El detective Jae-hwan está obsesionado con atrapar a Jin-hyuk, el asesino serial responsable de la muerte de su compañero y cuñado. Pero cuando finalmente se encuentran, tras un confuso accidente, Jae-hwan despierta atrapado en el cuerpo de Jin-hyuk.

SA 11 22:00 / COL **SA 11** 23:50 / ALD 3
DO 12 23:50 / ALD 3

Dispararon al pianista

F. Trueba, J. Mariscal AUT 103'

¿Quién fue Tenório Jr.? En este documental animado, un periodista ficticio inicia una investigación que se convierte en un viaje al nacimiento de uno de los géneros más fascinantes de la historia de la música de Brasil y del planeta: la bossa nova.

VI 10 16:30 / AUD **SA 11** 17:50 / ALD 3
DO 12 17:50 / ALD 3

Do Not Expect Too Much from the End of the World

Radu Jude AUT 143'

Una mujer debe filmar un video sobre seguridad laboral para una multinacional. Cuando uno de los entrevistados realiza una declaración incómoda, ella deberá rebuscárselas para convertirla en parte de la narrativa de la empresa.

VI 10 19:30 / ALD 5 **SA 11** 22:30 / ALD 5
DO 12 10:30 / ALD 5

Dueto

E. Cozarinsky, R. Ferro AUT 61'

El escritor y cineasta Edgardo Cozarinsky y el actor Rafael Ferro exponen de un modo confesional la amistad que los une desde hace años, reelaborando un puñado de historias en común que honran el pacto de un sentimiento compartido.

SA 4 20:10 / ALD 1 **DO 5** 17:10 / ALD 1

E

El auge del humano 3

Eduardo Teddy Williams ALT 122'

Un grupo de adolescentes de Sri Lanka, Perú y Taiwán viven en latitudes y culturas extremadamente diferentes, pero persiguen las mismas urgencias y ambiciones: subsistir, escapar de sus alienantes trabajos y adueñarse de su tiempo.

DO 5 10:50 / ALD 2 **DO 5** 19:50 / ALD 2
LU 6 17:30 / ALD 1

El camino

Ana Mariscal MAR 90'

Ana Mariscal retrata las últimas horas de Daniel en el pueblo rural donde creció antes de viajar a la ciudad para finalizar sus estudios. Con un aire nostálgico, el joven revisita su pasado, el de su familia y el de sus vecinos.

SA 4 16:00 / COL **LU 6** 22:10 / ALD 4
JU 9 11:30 / ALD 6

El castillo

Martín Benchimol LAT 78'

Justina, una empleada doméstica, hereda una mansión de su antigua empleadora. El milagro de recibir una casa de ensueño se convierte en una pesada carga: no solo debe mantenerla, sino que además no puede venderla debido a una promesa que le hizo a la difunta dueña.

SA 4 10:30 / ALD 5 **SA 4** 19:30 / ALD 5
DO 5 16:30 / ALD 5

El empresario

Germán Scelso ARG 75'

En 1976, el ejército libera a un empresario secuestrado por una organización guerrillera. El mismo día, uno de los guerrilleros es desaparecido. Año después el director del documental, hijo de aquel guerrillero, se reúne con el hijo del empresario.

JU 9 13:10 / ALD 4 **JU 9** 19:10 / ALD 4
VI 10 20:30 / ALD 6

El giro

Ousmane Sembène FRA 105'

Un giro postal de un pariente en París trastorna la vida de un padre de familia senegalés, quien debe lidiar con la codicia de los miembros de su comunidad.

MA 7 14:30 / CHA
JU 9 16:30 / CHA

El libro de las soluciones

Michel Gondry AUT 103'

Antes de que le quiten el control sobre la película en la que está trabajando, un neurótico director de cine huye con el material, junto a un grupo de colaboradores, para realizar un nuevo corte, filmar algunas escenas y terminarla a su manera

MI 8 21:45 / AUD **JU 9** 23:50 / ALD 3
VI 10 20:50 / ALD 3

El otro hijo

Juan Sebastián Quebrada LAT 89'

Dos hermanos asisten a una fiesta. En circunstancias confusas, el hermano mayor cae desde la terraza del edificio y muere. El menor intenta sobreponerse a la pérdida, y la confusión permanente en la que vive lo lleva a enamorarse de la exnovia de su hermano.

JU 9 10:30 / ALD 5 **JU 9** 19:30 / ALD 5
VI 10 16:30 / ALD 5

El pensamiento analógico

Paulo Pécora PAN 81'

Un registro del oficio de quienes eligen seguir trabajando con equipos que otros llaman "obsoletos": un mundo de cámaras, proyectores, moviolas y juguetes ópticos; un pensar con las manos que da origen a imágenes irrepetibles.

SA 4 20:30 / ALD 6 **DO 5** 17:30 / ALD 6
LU 6 17:30 / ALD 6

El polvo

Nicolás Torchinsky ALT 73'

July falleció hace poco. La cámara recorre su departamento y sus cosas; las voces de quienes la amaron nos guían. Los recuerdos dejan entrever las dificultades de abrazar su identidad como mujer trans. La historia de July refleja la de una comunidad.

SA 4 10:50 / ALD 2 **SA 4** 19:50 / ALD 2
DO 5 13:50 / ALD 2

El rapto

Daniela Goggi AIR 95'

Inspirada en el libro *El salto de papá*, de Martín Sivak, este drama se centra en el secuestro de un empresario argentino en los años 80 y en cómo su hermano se va desintegrando emocional y económicamente tratando de encontrarlo.

LU 6 20.00 / UNZ

El viento que arrasa

Paula Hernández LAT 95'

La vida de Leni se limita a acompañar a su padre a predicar. En un viaje de regreso a la Iglesia, su auto se descompone y termina en un taller. Mientras el reverendo se propone salvar el alma del hijo del mecánico, ella advierte que es el momento de desafiarlo.

VI 3 13:30 / ALD 5 **VI 3** 22:30 / ALD 5
SA 4 18:30 / ALD 4

Elda y los monstruos

Nicolás Herzog ARG 73'

Elda quiere convertirse en una estrella de glam rock. Cuando no está sobre un escenario, ella es Diego Detona, un docente inseguro. En un viaje espiritual junto a un grupo de amigos y amigas, intentará descubrir cuál de las dos es su auténtica identidad.

MA 7 13:10 / ALD 4 **MA 7** 22:10 / ALD 4
MI 8 23:30 / ALD 6

Elena sabe

Anahí Berneri INT 104'

La hija de Elena ha muerto, pero la hipótesis del suicidio resulta inverosímil. Elena tiene Parkinson; cada paso es una lucha con su cuerpo. Aun así, emprende una investigación en busca de la verdad que se transforma en un viaje por sus recuerdos.

VI 3 09:00 / AUD **VI 3** 19:00 / AUD
SA 4 16:00 / AUD

Eureka

Lisandro Alonso AUT 156'

Dividida en tres partes diferenciadas pero conectadas, la nueva película de Lisandro Alonso se focaliza en la vida de personajes que intentan salir adelante en una reserva indígena de los Estados Unidos.

VI 10 11:00 / ALD 6 **SA 11** 18:30 / COL

Evil Does Not Exist

Ryusuke Hamaguchi AUT 106'

Cerca de Tokio, Takumi y su hija llevan una vida tranquila y austera, en contacto con lo natural. Ese orden se ve alterado por un emprendimiento que proyecta instalar un camping de alta gama justo al lado de su casa.

VI 10 **17:50** / ALD 3 **SA 11** **11:50** / ALD 3
DO 12 14:40 / ALD 3

Fallen Leaves*

Aki Kaurismäki CLA 81'

El regreso de Aki Kaurismäki narra el encuentro (y los numerosos desencuentros) de dos corazones solitarios, dos trabajadores que se cruzan por primera vez en un karaoke y que buscan en el amor, la música y el cine una salida a la alienación.

VI 10 21:45 / AUD **SA 11** 20:50 / ALD 3
DO 12 20:50 / ALD 3

G

Gol gana

Taika Waititi AUT 104'

Un director técnico norteamericano debe arreglárselas para cambiar la mentalidad y las aptitudes de la selección de fútbol de Samoa, considerada el peor equipo del mundo. Una historia que si no fuera real se consideraría inverosímil.

JU 9 17:30 / ALD 3 **VI 10** 23:10 / ALD 1
SA 11 14:10 / ALD 1

Great Green Valley

Merab Kokochashvili GEO 85'

Un pastor vive junto a su esposa, su hijo y una amiga en el campo. Allí, entre los rebaños, la tranquilidad es la regla. Pero todo se transforma cuando descubren petróleo debajo de las tierras del campesino y las máquinas se instalan en los inmensos valles.

DO 5 16:50 / ALD 2 **MI 8** 14:10 / ALD 1
SA 11 13:50 / ALD 2

H

Hermosa venganza

Emerald Fennell FAN 113'

Cassandra es una joven mesera a la que un hecho traumático le frustró su prometedora carrera como médica. Ahora pasa sus noches fingiendo estar borracha en bares y discotecas para luego castigar a potenciales agresores sexuales.

VI 3 17:50 / ALD 3 **SA 4** 14:50 / ALD 3
LU 6 23:50 / ALD 3

Hiroshima mon amour

Alain Resnais FRA 90'

Una actriz francesa en pleno rodaje de una película pacifista en Hiroshima tiene una aventura con un arquitecto japonés casado, con quien comparte diferencias respecto de la guerra.

DO 5 13:00 / CHA **LU 6** 17:00 / CHA

Hombre de la esquina rosada

René Mugica APE 70'

En 1910, el gobernador de Buenos Aires concede el perdón a algunos presos. Uno de ellos es El Corralero, un sicario que quiere cambiar su vida para mejor. Pero descubre que el destino lo convierte en el vengador de su antiguo compañero de celda.

JU 2 19:30 / AUD **VI 3** 16:00 / COL
DO 12 16:00 / COL

I

In Our Day

Hong Sangsoo AUT 84'

Una actriz que acaba de volver a Corea y está quedándose en casa de una amiga es visitada por una joven que viene a buscar su consejo. Un poeta ya mayor recibe a una estudiante que está grabando un documental sobre él y a un apasionado admirador.

JU 9 18:30 / AUD **VI 10** 22:30 / ALD 5
SA 11 19:30 / ALD 5

India Song

Marguerite Duras FRA 95'

Anne-Marie Stretter, esposa de un diplomático francés, vive en la India en los años 30, donde tiene numerosos amantes. Varios sistemas de opresión colapsan a su alrededor.

MI 8 17:00 / CHA

La antena

Esteban Sapir SAP 99'

En una ciudad fría y gris, bajo el dominio del malévolo Sr. TV, la gente ha perdido la voz. Utilizando a la única mujer que todavía puede cantar, planea robarles las palabras. Un exempleado del canal de televisión y su familia intentarán detenerlo.

VI 10 19:00 / COL **SA 11** 23:30 / ALD 6
DO 12 17:30 / ALD 6

K

Kinra

Marco Panatonic INT 157'

Esta es la historia de una migración, como tantas en Latinoamérica, del campo a la ciudad. Su protagonista deja las montañas en busca de una vida mejor, pero el viaje se convierte en un regreso al origen y una reivindicación de la propia identidad.

LU 6 09:00 / AUD **LU 6** 18:00 / AUD
MA 7 11:10 / ALD 1

La bestia

Bertrand Bonello AUT 145'

En un mundo dominado por la inteligencia artificial, las emociones son un problema, y Gabrielle viaja a través de sus vidas pasadas para liberarse de ellas. Entre la ciencia ficción y el melodrama, Bertrand Bonello construye una fábula sobre el amor y el miedo.

MI 8 22:00 / COL **JU 9** 16:00 / COL
VI 10 11:50 / ALD 3

L

L'Atalante

Jean Vigo FRA 89'

La joven esposa de un marinero está harta de su monótona vida en la barcaza L'Atalante. Después de dejarse llevar por la artificiosa vida de la ciudad, dejando a su marido sumido en la desesperación, regresa con él amargamente decepcionada.

VI 3 16:00 / CHA **MA 7** 17:00 / CHA

La chimera

Alice Rohrwacher AUT 130'

Un decadente arqueólogo inglés sale de la cárcel gracias a una misteriosa fianza. Cuando vuelve a su pueblo natal, se reencuentra con sus cómplices tombarolis, un grupo de saqueadores de tumbas que buscan objetos enterrados en la Toscana.

MI 8 19:00 / COL **VI 10** 16:00 / COL
SA 11 16:00 / COL

La estrella azul

Javier Macipe PAN 129'

Corren los años 90. En medio de una crisis vocacional y una recaída en sus adicciones, un rockero español decide viajar a Argentina en busca de inspiración. En su encuentro con el padre de la chacarera se forja un vínculo transformador.

LU 6 16:10 / ALD 4 **MA 7** 16:00 / COL
MI 8 16:00 / COL

La imatge permanent

Laura Ferrés NAU 93'

En un pueblo de Andalucía, una adolescente da a luz y huye. Décadas después, en las afueras de Barcelona, una directora de casting en busca de personas "auténticas" conoce a Antonia, una vendedora ambulante que irrumpe en su soledad.

VI 3 20:10 / ALD 1 **DO 5** 14:10 / ALD 1
MA 7 23:10 / ALD 1

La gran ilusión

Jean Renoir FRA 117'

Durante la Primera Guerra Mundial, dos soldados franceses son capturados y detenidos en un campo alemán como prisioneros de guerra. Tras varios intentos de fuga, son enviados a la que parece ser una fortaleza de la que nadie puede escapar.

SA 4 13:00 / CHA **DO 5** 15:00 / CHA

La mujer hormiga

Betania Cappato, Adrián Suárez
ARG 100'

La vida tranquila de Virginia se ve sacudida por la visita de su hermana. Con su llegada empiezan a asomar los traumas irresolubles y las heridas del pasado, pero también los afectos.

VI 10 10:10 / ALD 4 **VI 10** 19:10 / ALD 4
SA 11 13:10 / ALD 4

La gruta continua

Julián D'Angiolillo ARG 85'

El documentalista Julián D'Angiolillo vuelve a retratar un mundo oculto a simple vista: el de la espeleología, la ciencia que se dedica a estudiar cuevas, grutas y cavernas, creando un misterioso recorrido sin fin.

MI 8 13:30 / ALD 5 **MI 8** 19:30 / ALD 5
JU 9 16:30 / ALD 5

La pasión de Juana de Arco

Carl Theodor Dreyer FRA 110'

En este clásico dirigido por Carl Theodor Dreyer, Juana de Arco, salvadora de la patria frente a los ingleses que declara sentirse inspirada directamente por Dios, se enfrenta a su procesamiento y a una posible condena a muerte.

VI 3 13:30 / CHA **SA 4** 15:30 / CHA

La práctica

Martín Rejtman AUT 90'

Sin pareja, sin casa y sin poder hacer yoga (trabajo que compartía con su ex), Gustavo se deja llevar de un accidente a otro, de un lugar a otro, de una persona a otra. Y las peripecias absurdas se van encadenando, entre la comedia y la melancolía.

SA 4 19:00 / AUD

La próxima película de Carmen Trevilla

Gonzalo García Pelayo AUT 147'

Un productor español viaja a Argentina para encontrarse con una cineasta de culto que está en pleno proceso creativo de su nuevo trabajo. Durante una semana, ella lo adentrará en una serie de aventuras mientras busca locaciones y personajes para su película.

MI 8 20:00 / ALD 6 **JU 9** 14:30 / ALD 6
VI 10 17:00 / ALD 6

La sociedad de la nieve

Juan Antonio Bayona AUT 144'

Lejos del morbo y los golpes bajos, el director J.A. Bayona reconstruye la llamada "tragedia de Los Andes" para matizar un film de cine catástrofe con un pie en el horror, la aventura y, fundamentalmente, focalizando en la profunda humanidad de sus personajes.

DO 5 19:00 / AUD **LU 6** 20:50 / ALD 3

Lagunas

Federico Cardone ARG 82'

Una escritora (la gran Liliana Bodoc) llega a una escuela en el desierto tras las huellas de los huarpes. Pero este no es un documental sobre ella sino sobre muchas cosas: la memoria, la escritura, el cine, y una cultura que resisten a la extinción.

VI 3 13:10 / ALD 4 **VI 3** 19:10 / ALD 4
SA 4 14:00 / ALD 4

LaRoy

Shane Atkinson INT 112'

Ray vive en una especie de cuento de hadas terrenal hasta que se entera de que su mujer lo engaña. Devastado por la noticia, decide quitarse la vida, pero es abordado por un hombre que lo confunde con un sicario y le ofrece un trabajo que no podrá rechazar.

VI 3 12:00 / AUD **VI 3** 21:45 / AUD
SA 4 13:00 / AUD

Las almas

Laura Basombrío INT 78'

Sobre los paisajes marcianos del noroeste argentino, una mujer cuenta su historia. El recuerdo de los que no están; la mirada de los otros; la vida comunitaria, mientras la fotografía y el sonido construyen un mundo nuevo en ese territorio ancestral.

VI 10 09:00 / AUD **VI 10** 19:00 / AUD
SA 11 16:10 / ALD 4

Las ausencias

Juan José Gorasurreta PAN 98'

Con material de archivo, cortometrajes propios y fragmentos de películas que lo formaron, el histórico cineclubista Juan José Gorasurreta retrata cómo el cine y la vida política y social argentina moldearon su historia personal.

VI 3 20:30 / ALD 6 **SA 4** 17:30 / ALD 6
DO 5 14:30 / ALD 6

Las cosas indefinidas

María Aparicio LAT 81'

Mientras intenta superar la muerte de un cineasta con el que colaboraba habitualmente y busca recuperar el entusiasmo que le generaba el cine, Eva ocupa su tiempo en el montaje de una película sobre personas ciegas junto a su asistente y aprendiz.

LU 6 10:30 / ALD 5 **LU 6** 19:30 / ALD 5
MA 7 16:30 / ALD 5

Las dos Mariette

Poli Martinez Kaplun PAN 80'

Cuando era niña, Mariette escapó con sus padres de la Francia ocupada por el nazismo hacia Argentina. Durante las últimas siete décadas escondió los orígenes judíos de su familia. Pero, a sus 90 años, decide relatar su historia.

MA 7 20:30 / ALD 6 **JU 9** 20:30 / ALD 6
VI 10 14:30 / ALD 6

Las mil y una Lemos

Sabrina Parel PRO 65'

Documental que cuenta de una manera casera e intimista la vida de Willy Lemos. Willy narra su vida, pasando por su niñez, su recorrido artístico, los altibajos que acontecen en el mundo LGTBQ+ y su historia de abuso intrafamiliar.

VI 10 20.00 / CHA

Lava 2 (El nuevo Show del Narciso)

Ayar Blasco ARG 95'

Cuando una invasión extraterrestre amenaza con borrar todo registro de la cultura humana, una tatuadora se ve involucrada en la resistencia. Con el trazo y el humor inocente que lo identifican, Ayar Blasco imagina su propia versión de *El Eternauta*.

JU 9 10:10 / ALD 4 **JU 9** 22:10 / ALD 4
VI 10 16:10 / ALD 4

Le Roi des Aulnes

Marie-Louise Iribe FRA 52'

Un hombre montado a caballo conduce a su hijo enfermo a su casa, pero la muerte, encarnada en el Rey de los Alisos, una criatura maligna que ronda los bosques, lo llama. Inspirado en el poema de Goethe.

VI 3 18:00 / CHA **VI 10** 15:00 / CHA

Llaki

Diego Revollo LAT 72'

Como estar sumergido en el agua: así describe Diego Revollo la sordera que comienza a aquejarlo sin mayor explicación. ¿Puede el cine convertirse en una forma de sanación? Llaki retrata sus viajes a la comunidad lunlaya en busca de respuestas.

LU 6 13:30 / ALD 5 **LU 6** 22:30 / ALD 5
MA 7 17:50 / ALD 3

Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha

Luciana Decker Orozco ALT 30'

Historias de lagos encantados en el desierto rural de Bolivia, leyendas que pasan de boca en boca y acompañamiento sonoro para definir una experiencia sensorial y trascendental para el espectador. Se proyecta con *Bloom* y *Mast-del*.

LU 6 10:50 / ALD 2 **LU 6** 22:00 / ALD 2
MA 7 13:50 / ALD 2

Los colonos

Felipe Gálvez Haberle LAT 97'

A principios del siglo XX, un terrateniente español contrata a tres hombres para una expedición con el objetivo de reclamar los terrenos que el Estado le otorgó en la Patagonia chilena. La misión incluye una violenta cacería hacia los pueblos originarios que viven en esas tierras.

SA 4 13:30 / ALD 5 **SA 4** 22:30 / ALD 5
DO 5 22:50 / ALD 2

Los delincuentes

Rodrigo Moreno AIR 180'

Dos empleados de un banco en la city porteña se ven envueltos en la desaparición de una importante suma de la caja de seguridad. Pero no saben que la ambición por el dinero es apenas la fachada de deseos y necesidades que no sabían que estaban ahí.

SA 4 20:00 / UNZ

Los sueños de Elma. Historia de una madre de Malvinas

Miguel Monforte PRO 80'

A partir de la historia de una mujer que intenta conocer al hombre que recuperó la identidad de su hijo fallecido en Malvinas, esta película muestra la relación entre argentinos y británicos que buscan superar el horror de los conflictos armados.

LU 6 19.00 / CHA **JU 9** 19.00 / CHA

Los tonos mayores

Ingrid Pokropek ARG 101'

Ana sufrió un grave accidente y debieron colocarle una prótesis metálica en uno de sus antebrazos. Días después de la operación, advierte algo muy extraño: como si su brazo fuese una antena, empieza a recibir extraños mensajes en código morse.

MA 7 10:10 / ALD 4 **MA 7** 19:10 / ALD 4
MI 8 16:10 / ALD 4

Losing Faith

Martha Mechow ALT 100'

La joven Furia viaja a Cerdeña en busca de su hermana Flippa; allí se encuentra con una comunidad de mujeres que viven al margen de los mandatos sociales. Una película irreverente que abraza lo performativo, haciendo estallar los límites del relato.

VI 10 10:50 / ALD 2 **VI 10** 19:50 / ALD 2
SA 11 16:50 / ALD 2

Love at First Sight

Rezo Esadze GEO 88'

Muradi Rasulov, un joven musulmán apasionado por el fútbol, se enamora de Anya, una chica bielorrusa que vive en su mismo barrio. Las diferencias culturales y los mandatos familiares convertirán a este amor en uno no correspondido.

SA 4 16:50 / ALD 2 **MA 7** 16:30 / ALD 1
VI 10 16:50 / ALD 2

Luz de verano

Jean Grémillon FRA 112'

Un hotel de cristal reluciente en la cima de una remota montaña ofrece el escenario para un tapiz tragicómico sobre un pentágono de amor obsesivo. Un clásico del cine francés dirigido por Jean Grémillon.

SA 4 18:00 / CHA **DO 5** 17:30 / CHA

Malqueridas

Tana Gilbert ALT 75'

Con imágenes clandestinas registradas gracias a celulares escondidos, el documental narra una veintena de historias de madres que están privadas de su libertad. Una indagación sobre la maternidad, la soledad, la distancia y la solidaridad entre mujeres.

JU 9 10:50 / ALD 2 **JU 9** 19:50 / ALD 2
VI 10 13:50 / ALD 2

Mar de fondo

Oriana Castro PRO 80'

En los 90 en Mar del Plata, asesinaron y desaparecieron a una treintena de mujeres, la mayoría trabajadoras sexuales. Los crímenes fueron adjudicados a un presunto asesino serial. Un grupo de mujeres alzó su voz y salió a las calles frías de la ciudad a reclamar justicia.

MA 7 19.00 / CHA **MI 8** 19.00 / CHA

Martín (Hache)

Adolfo Aristarain ARI 134'

Martín es un cineasta argentino, endurecido y cínico, que vive en Madrid desde hace años. Allí se llevará a su hijo Hache, que acaba de tener una sobredosis, intentando recomponer un vínculo con el que ninguno de los dos sabe muy bien qué hacer.

DO 5 22:10 / ALD 4 **JU 9** 22:50 / ALD 2
SA 11 19:10 / ALD 4

Mast-del

Maryam Tafakory ALT 17'

Negativos fotográficos de cuerpos femeninos; textos fragmentados, donde las palabras igualan la potencia de las imágenes. Se proyecta con *Bloom* y *Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha*.

LU 6 10:50 / ALD 2 **LU 6** 22:00 / ALD 2
MA 7 13:50 / ALD 2

Mimang

Kim Taeyang INT 92'

Un hombre y una mujer se encuentran y desencuentran por las calles de Seúl a lo largo de los años. *Mimang* captura las marcas del paso del tiempo en las vidas de los personajes, en sus actores y también en la ciudad, su otra gran protagonista.

MI 8 09:00 / AUD **MI 8** 16:30 / AUD
JU 9 14:30 / AUD

Mixtape La Pampa

Andrés Di Tella AUT 104'

Experto en usar al cine como espejo, Andrés Di Tella toma la figura de Guillermo Enrique Hudson y su doble vida, primero como gaucho pampeano, más tarde como escritor inglés, para hacer resonar en torno a ella otros ecos, incluso los de sus propias vidas pasadas.

VI 3 19:00 / COL **SA 4** 17:50 / ALD 3
DO 5 17:50 / ALD 3

Music

Angela Schanelec AUT 108'

Dentro de un pesebre en las montañas griegas, el pequeño Jon fue abandonado y rápidamente adoptado por una familia local. Ya siendo adulto, es encarcelado por un homicidio y allí conoce a las que serán sus dos grandes pasiones: la joven Iro y la música.

MI 8 11:50 / ALD 3 **JU 9** 20:50 / ALD 3
VI 10 14:50 / ALD 3

Mutiny in Heaven: Nick Cave's The Birthday Party

Ian White BSO 98'

Con secuencias inéditas de sus shows, el documental de Ian White reconstruye la olvidada historia de The Birthday Party, una de las primeras bandas del cantante australiano Nick Cave y una de las más salvajes de la escena postpunk a fines de los 70.

MA 7 23:50 / ALD 3 **MI 8** 20:50 / ALD 3
JU 9 14:50 / ALD 3

Night Walk

Sohn Koo-yong ALT 65'

Ventanas como ojos, un callejón sinuoso, el paseo de un gato, cielo nublado, un reflejo tembloroso, el fluir de un arroyo: una película hecha de paisajes nocturnos y silenciosos, en la que el cine y la poesía se funden.

LU 6 13:50 / ALD 2 **LU 6** 19:50 / ALD 2
MA 7 16:50 / ALD 2

No me rompan

Azul Lombardía AIR 120'

Una pequeña emprendedora de clase media y una estrella de la televisión coinciden en un grupo de autoayuda para mujeres con problemas de ira. Juntas expondrán a un cirujano estético bastante chanta.

SA 11 20:00 / UNZ

No voy a pedirle a nadie que me crea

Fernando Frías de la Parra INT 116'

Un estudiante mexicano de literatura acaba de ganar una beca para cursar una maestría en Barcelona, pero antes de partir se ve envuelto en un asunto con un cartel narco que lo obliga a cumplir con un "encargo" en España.

SA 4 09:00 / AUD **SA 4** 21:45 / AUD
DO 5 14:30 / AUD

O

O dia que te conheci

André Novais Oliveira LAT 70'

Zeca no sabe que ese día, que parece igual a los demás, su rutina va a quebrarse: no solo porque van a despedirlo sino porque una inesperada conexión con Luisa, una compañera de trabajo, quizás pueda ayudarlo a alivianar el peso de lo cotidiano.

MI 8 10:30 / ALD 5 **MI 8** 22:30 / ALD 5
JU 9 14:10 / ALD 1

Ofrenda

VV.AA. FFII 56'

Para celebrar los 35 años de la asociación La Mujer y el Cine, mujeres cineastas de distintas edades y trayectorias se unen en una suerte de telar electrónico, como una ofrenda y un legado en el que se cuenta un momento de la historia del cine argentino.

VI 10 20:10 / ALD 1

Orlando, ma biographie politique

Paul B. Preciado ALT 98'

En un gesto político y de imaginación, Paul B. Preciado hace estallar el Orlando de Virginia Woolf en una veintena de Orlandos, un grupo de personas trans y no binarias que le ponen el cuerpo a la novela y son, al mismo tiempo, habladas por ella.

MA 7 10:50 / ALD 2 **MA 7** 19:50 / ALD 2
JU 9 13:50 / ALD 2

Otro sol

Francisco Rodríguez Teare LAT 85'

En 1978, un ladrón chileno robó los tesoros de la Catedral de Cádiz, en España. Esta película reconstruye ese enigma, recupera archivos del pasado para representar historias posibles, con el desierto de Atacama de fondo.

MA 7 10:30 / ALD 5 **MA 7** 22:30 / ALD 5
MI 8 16:30 / ALD 5

P

Partió de mí un barco llevándome

Cecilia Kang INT 81'

Una joven integrante de la comunidad coreana en Argentina sufre una crisis de identidad luego de leer una serie de relatos de mujeres que fueron secuestradas y convertidas en esclavas sexuales del ejército japonés durante la Segunda Guerra Mundial.

MA 7 09:00 / AUD **MA 7** 21:45 / AUD
MI 8 14:00 / AUD

Picado fino

Esteban Sapir SAP 80'

Precursora del Nuevo Cine Argentino de los 90, la ópera prima de Esteban Sapir le da voz a la experiencia de una juventud sin futuro en medio de un país colapsado, pero lo hace de un modo infrecuente: inventando su propio lenguaje audiovisual.

JU 9 19:00 / COL **SA 11** 20:10 / ALD 1
DO 12 20:10 / ALD 1

Pobres criaturas

Yorgos Lanthimos AUT 140'

Bella es una mujer adulta con un cerebro infantil, rescatada de la muerte por su padre científico, y sometida a permanecer en su castillo. El descubrimiento del mundo exterior la liberará de todas las restricciones impuestas hasta ese momento.

MI 8 23:10 / ALD 1 **VI 10** 23:50 / ALD 3
SA 11 14:50 / ALD 3

Procopiuk

Diego Lumerman PAN 65'

La historia oficial del cine argentino sigue estando lejos de entregar una representación federal. Este documental viene a saldar una pequeña parte de esa deuda impagable a partir de la figura de Carlos Procopiuk, verdadero prócer del cine neuquino.

DO 5 20:30 / ALD 6 **LU 6** 20:30 / ALD 6
MA 7 14:30 / ALD 6

Puan

María Alché, Benjamín Naishtat AIR 107'

Tras la sorpresiva muerte del titular de la cátedra de Filosofía Política de la UBA, dos profesores se disputan su cargo en esta comedia dramática protagonizada por Marcelo Subiotto y Leonardo Sbaraglia.

DO 5 20.00 / UNZ

R

Retratos fantasmas

Kleber Mendonça Filho AUT 91'

Las transformaciones urbanas sobrevuelan toda la filmografía de Mendonça Filho, pero en este documental el conflicto se vuelve aún más personal: el director crea una cartografía íntima que es también la historia de los cines de Recife.

VI 10 17:10 / ALD 1 **SA 11** 19:50 / ALD 2
DO 12 19:50 / ALD 2

Return to Reason

Man Ray CTS 70'

A cien años del estreno de su ópera prima, este programa presenta los clásicos cortometrajes experimentales del artista visual Man Ray, restaurados en 4K y acompañados por una banda sonora compuesta por SQÜRL, el proyecto musical del cineasta Jim Jarmusch.

LU 6 21:45 / AUD

Robot Dreams

Pablo Berger CHI 102'

Dog es un perro antropomorfo que, para combatir su soledad, construye un robot. En la Nueva York de los ochenta, estos amigos comparten un verano que jamás van a olvidar. Pero, durante un día de playa, Dog se ve obligado a abandonar a su amigo.

MA 7 16:30 / AUD **MI 8** 17:30 / ALD 6

S

Saint Maud

Rose Glass FAN 84'

Una joven mística debe cuidar a una exbailarina convaleciente, con quien construye un vínculo íntimo que la volverá vulnerable. Filmada con ominosa luz rembrandtiana, *Saint Maud* construye uno de los finales más estremecedores del cine de terror del siglo XXI.

LU 6 22:00 / COL **MA 7** 22:50 / ALD 2
MI 8 16:50 / ALD 2

Seagrass

Meredith Hama-Brown INT 115'

Judith y Steve viajan junto a sus dos hijas a un complejo vacacional familiar que es también un retiro para parejas en crisis. Los traumas del pasado (personales, sociales, intergeneracionales) emergen y se transforman en una presencia inquietante.

MA 7 12:00 / AUD **MA 7** 19:00 / AUD
MI 8 11:10 / ALD 1

Segundo López, aventurero urbano

Ana Mariscal MAR 80'

Con ecos del neorrealismo italiano, la primera película de Mariscal narra con sensibilidad y humor la historia de un hombre que migra a Madrid en la posguerra. Allí hará lo posible para sobrevivir en una ciudad arrasada.

DO 5 16:10 / ALD 4 **MA 7** 23:30 / ALD 6
SA 11 14:30 / ALD 6

Shayda

Noora Niasari NAU 117'

Basada en la infancia de la directora, *Shayda* cuenta la historia de una mujer iraní que escapa de la violencia doméstica junto a su hija Mona. En Australia son recibidas en un centro de contención para mujeres y comienzan un tortuoso proceso.

VI 3 20:50 / ALD 3 **DO 5** 14:50 / ALD 3
MI 8 17:50 / ALD 3

Shortcomings

Randall Park AUT 92'

La ópera prima de Randall Park sigue a Ben, un cinéfilo japonés-estadounidense snob, que tiene serios problemas a la hora de lidiar y conectarse con sus vínculos más cercanos, en especial con su novia Miko y su mejor amiga, Alice.

SA 4 20:50 / ALD 3 **DO 5** 23:50 / ALD 3
MA 7 14:50 / ALD 3

Siembra de cine

Martín Kraut FFII 75'

En cuatro escuelas rurales ubicadas en sitios recónditos de la provincia de Buenos Aires, alumnos y docentes viven una experiencia singular: se arma una sala de proyección y ven una película argentina, acompañada por uno de sus actores.

VI 10 17:00 / CHA

Sobre todo de noche

Víctor Iriarte ALT 109'

Esta es la historia de dos madres: la que dio un hijo en adopción y la que lo crio. Entre ellas se interpone una página oscura de la historia española. ¿Film noir, ensayo, musical, documental? Esta es también una película mutante.

VI 3 10:50 / ALD 2 **VI 3** 19:50 / ALD 2
SA 4 22:50 / ALD 2

T

The Georgian Chronicle of the 19th Century

Aleksandre Rekhviashvili GEO 66'

Niko, un joven estudiante que regresa a su Georgia natal, lidera la lucha de un pueblo para recuperar las tierras que le fueron entregadas a una empresa extranjera. Para salvarlas, debe dirigirse a la capital para enfrentar a la burocracia de la administración imperial zarista.

VI 3 17:10 / ALD 1 **LU 6** 23:10 / ALD 1
JU 9 17:10 / ALD 1

Tierra de nuestras madres

Liz Lobato AUT 88'

Rosario vive en un pueblo manchego detenido en el tiempo. Cuando una multinacional llega para comprar sus tierras, es la única que se atreve a oponer resistencia. Una rebelión popular impulsada por una anciana cabeza dura y una cabra que habla.

MI 8 19:00 / AUD **JU 9** 23:10 / ALD 1
VI 10 22:50 / ALD 2

U

UBU

Paulo Abreu INT 77'

En una Polonia que es sinónimo de "ninguna parte" y que podría ser cualquier lugar, Ubu asesina al rey para quedarse con el trono. Paulo Abreu revisita la obra de Alfred Jarry, recuperando su humor grotesco y absurdo para hablarnos del presente.

DO 5 09:00 / AUD **DO 5** 22:30 / AUD
LU 6 15:30 / AUD

Un homme est mort

Olivier Cossu CYC 66'

Esta película constituye un caso único: basada en el cómic de Kris y Étienne Davodeau, narra la lucha de los obreros de Brest en plena posguerra y también la historia del documental homónimo de René Vautier, hoy perdido, que las retrató.

MA 7 20:30 / ALD 1 **MI 8** 14:00 / ALD 3
JU 9 11:10 / ALD 1

Un lugar en el mundo

Adolfo Aristarain ARI 126'

Esta es la historia de dos retornos: el de un padre que vuelve del exilio y el de su hijo que, años más tarde, regresa al pueblo de su infancia en busca de algo que ni siquiera él sabe qué es, y que quizás sea el recuerdo de ese padre que ya no está.

VI 3 22:10 / ALD 4 **MI 8** 22:10 / ALD 4
SA 11 22:50 / ALD 2

Un pájaro azul

Ariel Rotter GAL 98'

A pesar de cientos de estudios y métodos desgastantes, Javier y Valeria siguen intentando ser padres, pero no lo consiguen. La relación se derrumba por completo cuando él recibe una noticia inesperada: su amante, una compañera de trabajo, quedó embarazada.

SA 4 19:15 / COL **DO 5** 20:50 / ALD 3
LU 6 17:50 / ALD 3

V

Vera y el placer de los otros

R. Tamburello, F. Actis ARG 103'

Entre la escuela y los entrenamientos de vóley, Vera pasa sus tardes inmersa en una rutina peculiar: le roba a su madre las llaves de uno de los departamentos que administra y se los alquila a otros adolescentes que buscan un lugar donde tener sexo.

VI 10 13:10 / ALD 4 **VI 10** 22:10 / ALD 4
SA 11 17:30 / ALD 6

W

Where the Devil Roams

J. Adams, Z. Adams, T. Poser HOR 93'

Seven, Maggie y Eve son una familia de feriantes ambulantes que disfrutan de cometer crímenes a lo largo de Estados Unidos durante la época de la Depresión. Cuando uno de los asesinatos sale mal, Eve decide robar un artefacto diabólico para salvar a sus padres.

DO 5 22:00 / COL **LU 6** 14:50 / ALD 3
MA 7 20:50 / ALD 3

Y

Yannick

Quentin Dupieux HOR 69'

En uno de los teatros más antiguos de París, una compañía está representando una obra mediocre. Yannick, uno de los espectadores, se siente estafado e interrumpe la velada. Tras sentirse ridiculizado, el joven saca un revólver y toma de rehén a todos los presentes.

MA 7 22:00 / COL **MI 8** 23:50 / ALD 3
JU 9 22:30 / ALD 5

Yo, un negro

Jean Rouch FRA 80'

Durante seis meses, el director Jean Rouch sigue con su cámara a un grupo de jóvenes nigerianos que han emigrado a Costa de Marfil en busca de trabajo. Un hito del cine documental.

LU 6 15:00 / CHA **JU 9** 14:30 / CHA

Youth (Spring)

Wang Bing ALT 212'

En una fábrica textil del principal centro industrial chino, un grupo de jóvenes trabajan casi 15 horas diarias en condiciones extremas por un salario mínimo. Entre charlas y algunos instantes de ocio, comienzan a generar vínculos y pelear por pequeñas mejoras.

MI 8 10:50 / ALD 2 **MI 8** 19:50 / ALD 2
DO 12 10:50 / ALD 2

* Las tres funciones de *Fallen Leaves* presentadas por MUBI contarán con subtítulos descriptivos, que incluyen identificación de hablantes y descripciones de efectos de sonido y música y son la herramienta fundamental para que personas con discapacidad auditiva tengan la oportunidad de disfrutar del cine de la misma manera que el público general.

ACTIVIDADES ESPECIALES

ACTIVIDADES ESPECIALES

3-10 de noviembre de 2023

Todas las Actividades Especiales son gratuitas y no requieren acreditación. El ingreso será por orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. Las Actividades Especiales se desarrollarán en:

Chauvin Centro de Creación San Luis 2849

Teatro Colón Mar del Plata Hipólito Yrigoyen 1665

VIERNES 3

14:00 CHAUVIN

6º Foro de Cine y Perspectiva de Género

Este encuentro propone crear un espacio de pensamiento, intercambio de saberes y experiencias que contribuyan a visibilizar, problematizar y reflexionar sobre las desigualdades de género, entre otras, en los diferentes ámbitos relacionados con el cine. Este encuentro presencial tiene como objetivo construir y potenciar estrategias transformadoras y activas que promuevan una mayor participación y equidad.

Con **Magui Monroe**, **María Paula Lorgia**, **Juliana Antúnez**.
Modera **Kekena Corvalán**, curadora, escritora y profa feminista.

Si querés integrar y recibir la agenda de contactos del 6º Foro, por favor completá tus datos aquí.

18:00 CHAUVIN

La recuperación de los soportes fílmicos: Hallazgo de una película perdida

Se anunciará el hallazgo de *La revolución justicialista*, dirigida por Fernando Solanas y Octavio Getino en 1971, cuyos soportes fílmicos se encontraban perdidos hasta ahora. En un mundo digitalizado, preservar estos soportes es esencial para mantener viva nuestra historia cultural, social y política.

Con **Ana Lucía Amor** (vicepresidenta Sociedad por el Patrimonio Audiovisual), **Mariana Avramo** (Cinemateca INCAA / CINAIN), **Alejandro Ojeda** (investigador Archivo Estudios San Miguel).

SÁBADO 4

14:00 CHAUVIN

Presentación del libro *El canon del cine norteamericano. Vol. 3*

Con la publicación y presentación de este volumen 3, se completa la historia del cine de los Estados Unidos, al abarcar la cinematografía de ese país entre 1990 y 2022 inclusive. En esta última parte se acentúa la decadencia del *star system*, tan en boga durante la primera mitad del siglo XX.

Con **José Luis de Lorenzo**, **Matías Orta** y **Fredy Friedlander**. Modera **Pablo Conde**.

16:00 CHAUVIN

Del papel al mundo: Explorando el proceso creativo de la adaptación cinematográfica

La participación de la Cancillería Argentina en el Festival de Cine de Mar del Plata busca explicar su papel en la promoción cultural y cinematográfica internacional, destacando también su labor en la internacionalización de la literatura argentina y la adaptación de obras literarias al cine.

Con **Tamara Tenenbaum** y **Josefina Licitra**.
Modera **Paula Vázquez**, directora de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina.

18:00 CHAUVIN

Lo censurado ve la luz: El Ente de Calificación desde la perspectiva del acervo fílmico

Abocado a la censura, el Ente de Calificación Cinematográfica realizó una tarea eficaz por lo metódica pero, sobre todo, por el resultado de su accionar. En este encuentro se expondrán los hallazgos realizados dentro del acervo del INCAA.

Con **Mariana Avramo**, coordinadora de la Cinemateca Nacional del INCAA y delegada organizadora de la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional.

DOMINGO 5

14:00 CHAUVIN

Presentación del libro *Mar del Plata es Cine. De los pioneros a 2024*

Los autores Julio Neveleff y Miguel Monforte presentan este libro que se basa en más de 260 películas de medio y largo metraje, profesionales

e independientes. Realizadas en Mar del Plata, involucran todos los géneros, formatos y épocas de realización, así como distintos puntos de vista de la ciudad como locación y como espacio dramático. Editado por Gogol Ediciones.

Con **Julio Neveleff** y **Miguel Monforte**. Modera Julieta Ramella.

16:00 CHAUVIN

Presentación del libro *Fundido a negro. Cine y censura a 40 años del retorno de la democracia*

A 40 años del regreso de la democracia, el Festival de Mar del Plata celebra con este libro la fundamental tarea colectiva que implica el cine como forma de memoria y la vital importancia de la libertad de expresión para dicha tarea. El encuentro y recuperación de los archivos (fotogramas, secuencias y documentos) que dan cuenta de la labor de la censura en los momentos más oscuros están acompañados por experiencias y reflexiones de personalidades relevantes de nuestro cine y la cultura, con la mirada puesta en el presente; aportes fundamentales para que nunca más se apaguen nuestras historias.

Con **Andrés Di Tella**, **Graciela Borges** y **Mariano Llinás**. Modera **Fernando Juan Lima**.

18:00 CHAUVIN

Detrás de escena: Cómo hacer una película de terror hoy

Algunos de los cineastas más originales y audaces de los últimos años trabajan con el género de terror, redefiniéndolo en cada película. En esta charla, tres de ellos reflexionarán sobre la actualidad del género: desde su atractivo para llevar al público a las salas y los cambios introducidos por el *streaming*, hasta las claves para asustar en el siglo XXI.

Con **Prano Bailey-Bond**, **Toby Poser** y **Demián Rugna**. Modera **María Fernanda Mugica**.

LUNES 6

12:30 TEATRO COLÓN MAR DEL PLATA

Charlas con Maestros: Juan Antonio Bayona

Desde sus comienzos con *El orfanato*, el director español viene explorando el terror, ya sea el sobrenatural, el infantil o el que proviene de la naturaleza. En este diálogo, el realizador de *Lo imposible* y *Jurassic World: El reino caído*

recorrerá los hitos de su carrera y su más reciente e impactante film, *La sociedad de la nieve*.

Modera **Pablo Conde**.

16:00 CHAUVIN

Nuevas ventanas de fomento y exhibición pública para contenidos: TV y plataforma, la experiencia CINEAR

Se expondrán las principales políticas de exhibición de contenidos públicos (canal de TV, plataformas VOD, salas de cine), con el objetivo de analizar las herramientas para programar materiales audiovisuales con alcance nacional e internacional. Se abordarán las lógicas de programación según el tipo de lenguaje y la importancia de construir propuestas audiovisuales de emisión de contenidos de carácter inclusivo y federal.

Con **Dr. Rodrigo De Echeandia** (gerente de Exhibición y Audiencias de INCAA), **Lic. Gastón Raggio** (P. M. CineAr Play / ARSAT) y **Dr. Franco López Andreoli** (de la Dirección de Innovación Sociocultural de la Provincia de Santa Fe). Modera **Lic. Camila Rocha** (subgerenta de Exhibición, responsable de CineAr / INCAA).

18:00 CHAUVIN

Presentación del libro *Mumblecore. Exploraciones sobre el cine independiente norteamericano*

Primer libro en español sobre el ciclo de películas de micropresupuesto iniciado a comienzos del siglo XXI. Editado por Álvaro Bretal, Milagros Porta e Iván Zgaib, consiste en artículos originales de críticos de distintos países y entrevistas inéditas con los cineastas Joe Swanberg y Andrew Bujalski. Publicación de Taipei Libros.

Con **Álvaro Bretal**, **Milagros Porta** e **Iván Zgaib**. Modera **Candelaria Carreño**.

MARTES 7

14:00 CHAUVIN

Presentación de *Cuadernos FEISAL 2 — Apropiaciones estéticas latinoamericanas*

El segundo libro de la colección de los *Cuadernos FEISAL* reúne artículos de docentes e investigadores de las escuelas que integran la Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina (FEISAL). Es un espacio

colectivo donde dar a conocer las historias que construyen el audiovisual en nuestra región.

Con **Héctor Kohen** (director de la publicación) y **Lucía Rodríguez Riva**.
Modera **Esteban Ferrari**.

16:00 CHAUVIN

Cómo filmar en familia y no morir en el intento: Toby Poser y los otros Adams

Hacer una película es una aventura que presenta no pocos desafíos; hacerla con tu propia familia suma otras series de dificultades y beneficios. La matriarca de los Adams, la familia más cool del cine de terror, hablará sobre su propia experiencia filmando con su marido e hijas, con quienes también tiene una banda de rock.

Con **Toby Poser**. Modera **Pablo Conde**.

MIÉRCOLES 8

14:00 CHAUVIN

Presentación del libro *Es solo una película. El cine según Martín Rejtman*

Escrito por Pablo Chernov y Fernando Krapp, y publicado por La Crujía, el libro surge a partir de entrevistas realizadas entre 2018 y 2023 con el propio Rejtman y con personas que han trabajado en sus películas, a partir de las cuales se construye un relato que cruza la biografía con los métodos de trabajo de uno de los cineastas fundamentales del cine argentino.

Con **Pablo Chernov**, **Fernando Krapp** y **José Miccio**. Modera **María Fernanda Mugica**.

16:00 CHAUVIN

La importancia de las políticas locales en la producción audiovisual

En Mar del Plata resulta imprescindible impulsar el desarrollo de una industria audiovisual local. Este conversatorio reúne a productores y gestores en una charla que abordará la importancia de las políticas públicas locales y regionales.

Con **Oriana Castro**, **Paula Zyngierman**, **Ana Apontes** y **Rodrigo Guerrero**. Moderan **Santiago Reale** y **Paula Florencia López** (integrantes de CINE LOCAL).

18:00 CHAUVIN

Charlas con Maestras: Graciela Borges

No es ningún secreto que la actriz de *El dependiente* y *La ciénaga*, entre tantas otras grandes películas, es una de las intérpretes más admiradas y queridas de la Argentina. Este diálogo será la oportunidad de comprobar que la diva tiene una enorme capacidad de reflexionar con honestidad sobre su vida y obra, además de ser muy divertida.

Modera **Fernando Juan Lima**.

JUEVES 9

14:00 CHAUVIN

Presentación del libro *Por ser mujer. La biografía de Vlasta Lah*, sobre la primera directora del cine argentino sonoro

Candela Vey y Martín Miguel Pereira, autores del libro, abordarán las problemáticas inherentes a la investigación de una pionera del cine: su invisibilización y la dificultad de encontrar fuentes para la historia de las mujeres.

Con **Candela Vey**, **Martín Miguel Pereira** y **Paula Félix-Didier**. Modera **Raúl Manrupe**.

16:00 CHAUVIN

Formatos alternativos: Explorando las posibilidades del lenguaje audiovisual de Instagram y Youtube

Particularidades sobre el uso de Instagram y Youtube como alternativas para la circulación de producciones de realizadores independientes y creadores de contenido. Se hablará de formatos, métricas, estrategias y estéticas propias de cada lenguaje en una dinámica teórica y práctica, donde los participantes tendrán la posibilidad de mostrar sus canales para *feedback* y asesoramiento en directo.

Con **Gisella Ferraro** (FANCINE) y **Martina Sottile** (Changuita Films).

14:00 CHAUVIN

Presentación del libro *La marca del asesino*

La Semana Internacional de Cine Fantástico de La Costa del Sol, veinte años después de haber traído a Mar del Plata su primera publicación sobre personajes del cine de terror, presenta su 11° y última publicación. Siete autores dan su visión sobre los asesinos en serie, en la realidad y en la ficción.

Con **Julio Peces San Román**, director de la Semana de Cine, y **José Ignacio del Pino Montesinos**, psiquiatra y autor del libro. Modera **Pablo Conde**.

16:00 CHAUVIN

Los actuales problemas y las posibles soluciones para el cine argentino

El cine argentino sufre en los últimos años un grave problema de financiamiento y de adecuación a los nuevos tiempos. Se plantea un espacio de debate y reflexión sobre las posibles respuestas.

Con **Gabriela Pedrali**, **Inés De Oliveira Cézar**, **Carmen Guarini**, **Guillermo Hardwick** y **Marco Berger**. Modera **Carlos Jaureguialzo**.

18:00 CHAUVIN

Charlas con Maestras: María José Santacreu

Fundada en 1952, Cinemateca Uruguaya es un ejemplo a seguir en su misión de preservar y difundir no solo su archivo fílmico –declarado monumento histórico– sino las nuevas corrientes. María José Santacreu hablará de su tarea al frente de la Cinemateca y de la necesidad de mantener viva la memoria cinematográfica.

Modera **Fernando Juan Lima**.

2023

MARDELPLATAFILMFEST.COM