

24 

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
MAR DEL PLATA

del 7 al 15 de noviembre de 2009

Staff

Presidente
José Martínez Suárez

Productora general
Barbara Keen

Programación en salas
Fernando Arca

Programadores
Marcelo Alderete
Pastora Campos
Pablo Conde
Ernesto Flomenbaum
Francisco Pérez Laguna
Ana Poliak

Producción comercial
Bibiana Gómez

Coordinadora de producción
Paola Pelzmajer

Coordinación de infraestructura
Carla Calafiore
Lucio Checcacci

Actividades especiales y Homenajes
Muriel Bernardo

Guía
Micaela Berguer
Lucía Hourest
Mariano Kairuz
Pablo Marín
Agustín Masaedo

Diseño
Santiago Barriónuevo
Cecilia Loidi
Gastón Olmos

Sedes del Festival

NH Gran Hotel Provincial
Boulevard Marítimo 2502

Cines Ambassador (AMB)
Córdoba 1673
T: (0223) 499-9200

Cines del Paseo (PAS)
Diagonal Pueyrredón 3058
T: (0223) 499-9200

Teatro Auditorium (AUD)
Boulevard Marítimo 2280
T: (0223) 493-6001

Teatro Colón (COL)
Hipólito Yrigoyen 1665
T: (0223) 499-6555

Informes

www.mardelplatafilmfest.com

Entrada general \$6

Entrada para jubilados y estudiantes \$4

Las entradas podrán adquirirse cada día en cada sala.

Abreviaturas de secciones

APE	Gala de apertura
INT	Competencia Internacional
LAT	Competencia Latinoamericana
LAT - C	Competencia Latinoamericana de Cortometrajes
LAT - FC	Cortometrajes Latinoamericanos Fuera de Competencia
ARG	Competencia Argentina
ARG - C	Competencia Argentina de Cortometrajes
AUT	Panorama - Autores
NUE	Panorama - Nuevos autores
ESP	Proyección especial
COS	El estado de las cosas
BMD	Busco mi destino
DOC	Cine documentado
MUS	Los caminos de la música
REG	Registros de la Historia
HUM	Sentidos del humor
BSO	B.S.O. Banda Sonora Original
HOR	Hora cero
ALT	Estados alterados
FES	Retrospectiva Javier Fesser
SIM	Los desafíos de Simenon
OMI	Omisiones de la Academia
HOM	Homenajes
MUP	Muppets, música y magia: El legado de Jim Henson
TRA	El arte del trailer
3D	3D
SAL	A sala llena
WIP	Work in Progress



FESTIVAL
24*
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE
MAR DEL
PLATA/
ARGENTINA

DEL 7 AL 15
DE NOVIEMBRE/09

EN LA TV PÚBLICA LLEVAMOS EL CINE EN EL ALMA.

VAS A ESTAR
EN PRIMERA FILA.
JUNTO A GRANDES
FIGURAS
NACIONALES
E INVITADOS
ESPECIALES.

www.mardelplatafilmmfest.com


INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE
Y ARTES AUDIOVISUALES



TV Pública
CANALSiete

Reseñas

(500) días con ella

(Marc Webb)

95' / NUE

Tom y Summer se conocen, viven un romance y se separan 500 días después. Una historia graciosa y agraciada sobre un amor contrariado, con perfecta química entre Joseph Gordon-Levitt y Zooey Deschanel, y música de The Smiths.

PAS 2, SA 7, 22:00 / PAS 2, DO 8, 20:00 / AMB 1, JU 12, 17:00

13 rue Madeleine

(Henry Hathaway)

95' / OMI

James Cagney va a parar al cuartel general de la Gestapo en París para desarticular un complejo juego de espionaje que se ha vuelto insostenible y puede significar la caída de toda la resistencia francesa.

AMB 2, LU 9, 21:45

14-18, le bruit et la fureur

(Jean-François Delassus)

100' / REG

Aplicando un minucioso proceso de restauración, colorización y sonorización a un impresionante archivo fílmico y fotográfico, este documental se acerca como ningún otro a la experiencia de la Primera Guerra Mundial.

AMB 3, MA 10, 14:15 / AMB 3, MI 11, 22:15 / AMB 3, SA 14, 20:15

36 vues du Pic St-Loup

(Jacques Rivette)

84' / AUT

La tensión entre cine y teatro y la puesta en escena sobre la representación del mundo del circo, abordados con melancolía a través de la historia, atípica y algo otoñal, del encuentro entre una mujer y un hombre en la ruta.

PAS 2, MA 10, 22:00 / PAS 2, JU 12, 22:00 / PAS 3, SA 14, 22:15

A

A cielo abierto, derechos minados

(Pocho Álvarez W.)

108' / COS

La aprobación de una Ley de Minería hizo estallar la protesta entre los campesinos de Ecuador. Aquí se les da voz a ellos y se indaga en la estrategia política detrás de la ley. Se proyecta con Uros: Guardianes del agua (6'), de Róger Neyra.

AMB 3, SA 7, 14:00 / AMB 3, LU 9, 14:15 / PAS 4, DO 15, 22:30

A Man Who Ate His Cherries

(Payman Haghani)

77' / INT

Reza trabaja como obrero fabril y necesita conseguir una suma de dinero que no tiene para devolvérsela a la mujer de la que se está divorciando. Y lo hace aun a costa de poner en riesgo su vida en una estafa a su compañía de seguros.

AUD, VI 13, 09:00 y 22:00 / AMB 1, SA 14, 15:00

A Matter of Size

(Sharon Maymon, Erez Tadmor)

90' / NUE

Echado de su trabajo y atosigado por su dietista y por su madre, Herz emprende una cruzada contra la tiranía de las dietas junto con otros tres gigantes. Una suerte de paciente israelí de *Todo o nada*, con sumo en vez de striptease.

AMB 4, MA 10, 20:30 / PAS 4, SA 14, 20:15 y 00:45

Accident

(Cheang Pou-Soi)

89' / HOR

Brain lidera un grupo comando que ofrece un servicio único: asesinatos por encargo camuflados de accidente. Hasta que un contrato sale mal y se dispara una fatal paranoia en el grupo. Pocos diálogos y altísima tensión.

AMB 1, MI 11, 00:00 / PAS 3, VI 13, 15:15 / PAS 3, SA 14, 00:30

Achternbusch

(Andi Niessner)

89' / DOC

Un film consagrado a la misión de capturar el espíritu del pintor, cineasta y actor radicalmente independiente Herbert Achternbusch, a través de su obra y de sus anécdotas, acciones y reflexiones.

AMB 3, DO 8, 14:15 / AMB 3, JU 12, 16:15 / AMB 4, DO 15, 18:30

Adopción

(David Lipszyc)

80' / ARG

La historia empieza con lo esperable: un niño en el orfanato y el hombre soltero que quiere adoptarlo. Pero no tardará en desplegar sus secretos, inesperadamente ligados a la historia todavía reciente de nuestro país.

COL, MA 10, 10:00 y 18:00 / COL, MI 11, 15:30

Agrarian Utopia

(Uruphong Raksasad)

122' / COS

Film de ficción configurado mediante estrategias documentales, cuenta las historias de dos familias campesinas ahogadas por los bancos y el mercado, y a través de ellas habla de un modo de vida en vías de extinción.

PAS 1, SA 7, 21:30 / PAS 1, DO 8, 14:00

Alexander the Last

(Joe Swanberg)

72' / BMD

Alex acaba de casarse, pero tanto ella (que es actriz) como su marido ya flirtean con otros. Un film sobre la naturaleza inestable del amor, con varios de los personajes más importantes del *mumblecore*. Se proyecta con *Un día sin chanchos*, de Fabián Cristóbal y Javier Zevallos.

AMB 3, MA 10, 22:15 / AMB 4, MI 11, 22:30 / AMB 4, SA 14, 14:30

All Tomorrow's Parties

(Jonathan Caouette,

All Tomorrow's People)

82' / BSO

Basándose en el material registrado por amateurs, músicos y fanáticos a lo largo de una década en el atípico festival de rock del título, el director de *Tamaton* arma una experiencia inmersiva y caleidoscópica.

PAS 1, SA 7, 00:00 / PAS 1, MA 10, 14:00 / AMB 4, SA 14, 20:30

Amer

(Hélène Cattet, Bruno Forzani)

90' / HOR

Hay algo del *giallo* de los setenta en este enigma sobre una mujer en tres momentos de su vida, reales o imaginados, que se despliega en imágenes alucinantes. Se da junto con los cortos *La Fin de notre amour* (10') y *Santos Palace* (15'), ambos también de Cattet y Forzani.

AMB 1, JU 12, 00:15 / PAS 2, VI 13, 00:15

An Englishman in New York

(Richard Laxton)

74' / NUE

34 años después del telefilm *The Naked Civil Servant* (también en el Festival), que hizo de Quentin Crisp todo un ícono gay, esta secuela sigue al inglés por Manhattan en los ochenta, ya convertido en figura de culto.

AMB 4, SA 7, 20:30 / AMB 4, LU 9, 14:30 / PAS 4, VI 13, 13:30

Anaglyph Tom (Tom with Puffy Cheeks)

(Ken Jacobs)

110' / ALT

Los intérpretes del film de 1905 *Tom Tom, the Piper's Son* vuelven a encapsular el absurdo humano para nuestra diversión, pero esta vez completamente en 3D, dando un paso hacia adelante y hacia atrás de la superficie de la pantalla.

AMB 4, VI 13, 16:30 / **AMB 3**, SA 14, 18:15

Andrés no quiere dormir la siesta

(Daniel Bustamante)

108' / ARG

Sin abandonar jamás la mirada de su pequeño protagonista, esta ópera prima narra una dura historia de iniciación ambientada en Santa Fe en plena dictadura, en un lugar donde la vida barrial es amable y apacible sólo en apariencia.

COL, JU 12, 10:00 y 20:00 / **COL**, SA 14, 18:00

Antichrist

(Lars von Trier)

109' / AUT

El provocador danés pone en escena el descenso al infierno de una pareja tras la muerte de su hijo pequeño. Un *tour de force* sexual y gráficamente violento por los abismos del dolor y la culpa que no dejará a nadie indiferente.

AMB 1, MA 10, 00:00 / **AMB 1**, MI 11, 17:00 / **PAS 1**, SA 14, 00:00

Antoine

(Laura Bari)

97' / NUE

Un niño canadiense ciego es el centro de este documental que, con la excusa de un caso policial imaginario, se zambulle por momentos en las aguas de la ficción, buscando, sin golpes bajos, nuevas maneras de ver el mundo.

PAS 1, JU 12, 21:30 / **PAS 4**, VI 13, 15:30 / **PAS 1**, SA 14, 19:00

Atenco, un crimen de estado

(Colectivo Klamvé)

70' / COS

En 2006, el gobierno mexicano reprimió a un grupo de floristas en pugna de Texcoco y Atenco. Esta primera parte del tríptico documental aquella lucha que arrojó como saldo dos muertos, torturados, deportaciones y más de cien procesos judiciales.

AMB 4, SA 7, 14:30 / **AMB 3**, JU 12, 22:15

PAS 1, DO 15, 19:00

Atenco... a 2 años / Detrás de la sentencia

(Colectivo Klamvé)

53' + 44' / COS

En A24, el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra continúa la resistencia y el reclamo de justicia, libertad de los presos políticos y castigo a los responsables de la represión. *DDL*S denuncia la injusticia de las primeras condenas del Estado de México a los presos durante la revuelta original.

AMB 4, SA 7, 22:30 / **AMB 3**, JU 12, 14:15

PAS 1, DO 15, 21:30

Away We Go

(Sam Mendes)

98' / AUT

La búsqueda de un nuevo lugar donde criar al primer hijo todavía por nacer conduce a un matrimonio hacia una vital y sentimental *road movie* entre Estados Unidos y Canadá. Con los comediantes Maya Rudolph y John Krasinski.

PAS 4, SA 7, 20:15 / **PAS 4**, DO 8, 22:30 /

AMB 1, MA 10, 21:30

B

Behind the Rainbow

(Jihan El-Tahri)

138' / REG

A 15 años de la victoria democrática sobre el Apartheid, este documental se adentra en la actualidad del partido que llevó a Mandela al poder para retratar una crisis interna que amenaza con destruir todo lo logrado.

AMB 3, SA 7, 16:15 / **AMB 3**, DO 8, 22:30

AMB 3, DO 15, 20:15

Best of Trailers from Hell

TRA

Dos mujeres que no pueden vivir sin amor: películas –entre ellos, *Rock'n'Roll High School*, *Más allá del valle de las muñecas*, *El pueblo de los malditos*, *La noche de los muertos vivos*– comentados por los directores más cinefílos, desde Edgar Wright a Joe Dante, pasando por John Landis y Eli Roth.

AMB 3, MA 10, 16:15 / **AMB 3**, MI 11, 16:15

Betty

(Claude Chabrol)

103' / SIM

Dos mujeres que no pueden vivir sin amor: Betty, una alcohólica con el corazón roto, y Laure, la mujer mayor que intenta salvarla de la depresión y la bebida. Un doble relato en el que se revela de a poco el pasado de la protagonista.

PAS 2, MI 11, 15:00 / **PAS 3**, SA 14, 17:45

Between Two Worlds

(Vimukthi Jayasundara)

80' / ALT

Del mar y la ciudad, el protagonista vuelve a su aldea en las montañas. Se trata de un personaje alucinado, liberado a sus pulsiones –del sexo al asesinato, pasando por el canibalismo– y en estado de zozobra permanente.

PAS 3, MA 10, 20:00 / **PAS 3**, MI 11, 15:15 / **PAS 3**, SA 14, 13:15

Big Bang

(Sergio Neuspiller)

27' / 3D

Un espectacular viaje por el tiempo y el espacio a bordo de la nave Sigma, que invita a descubrir los orígenes del universo y la vida en la Tierra. Se proyecta junto a *Salva tu planeta* (26') y *El Sistema Solar en una cancha de fútbol* (23'), también de Neuspiller.

AMB 1, JU 12, 19:00 / **AMB 1**, SA 14, 17:00

Billy Was a Deaf Kid

(Burke Lewis, Rhett Lewis)

89' / BMD

La historia de Archie, su hermano sordo Billy y su amiga ¿y novia? Sophie, en una comedia agri dulce sobre el amor y sus contrariedades, y sobre el tiempo invertido en pequeñas actividades como deslizarse por la ciudad en un sillón con rueditas.

AMB 3, LU 9, 18:15 / **AMB 4**, VI 13, 20:30

Bodhi

(Emiliano Cativa)

4' / ALT

Una mujer, el horizonte marplatense y ninguna palabra de por medio componen este cortometraje argentino que juega con la superficie de la pantalla. Se proyecta con el largo *Burrowing* (76'), de Henrik Hellström y Fredrik Wenzel.

PAS 4, MI 11, 22:30 / **AMB 3**, VI 13, 20:15 / **PAS 1**, SA 14, 21:30

Bolt - Un perro fuera de serie

(Byron Howard, Chris Williams)

96' / 3D

Cuando la estrella canina de un exitoso programa de televisión es accidentalmente enviada de Hollywood a Nueva York, comienza su mayor aventura: un viaje por el país a través del mundo real.

AMB 1, SA 7, 19:00 / **AMB 1**, VI 13, 19:00

Boogie, el aceitoso*(Gustavo Cova)*

85' / 3D

La historieta de Fontanarrosa sobre el asesino a sueldo frío y despiadado del título es llevada al cine de animación 3D, con un guiño ácido y sin concesiones, de una violencia tan extrema que es imposible no reír.

AMB 1, VI 13, 21:30 / AMB 1, SA 14, 19:00**Burrowing***(Henrik Hellström, Fredrik Wenzel)*

76' / ALT

Sebastián, de menos de 12 años; Jimmy, con su bebé a cuestas; el próspero Anders, organizando reuniones en su patio, y Mischa, pescando en los arroyos con un palo. Cuatro personajes a la deriva para una radiografía del estado de las cosas. Se proyecta con *Bodhi* (4'), de Emiliano Cative.

PAS 4, MI 11, 22:30 / AMB 3, VI 13, 20:15 / PAS 1, SA 14, 21:30**C****Camino***(Javier Fesser)*

143' / FES

Enamorarse, cumplir años, enfermar, morir. Un recorrido común, salvo que los años cumplidos sean apenas 12 y esas cuatro estaciones se sucedan en un puñado de meses. Así es la historia de Camino, una niña postrada por un raro tumor.

AMB 1, JU 12, 21:30 / AMB 1, SA 14, 21:30**Carpani, vida y obra***(Doris Carpani, Jerónimo Carranza)*

92' / HOM

La obra de Ricardo Carpani —un artista que vivió percibiendo, intencionadamente y desde la adolescencia, su tránsito por el planeta— es la base de esta película realizada por su mujer, Doris, con Carranza.

PAS 4, DO 8, 20:30**Carta de una enamorada***(Max Ophüls)*

86' / OMI

En este melodrama, la imagen consigue lo que las palabras callan. Su estructura es circular: el eco de una situación en otra situación posterior; enlaces que nunca son abruptos.

AMB 2, MA 10, 19:30**Castaway on the Moon***(Lee Hey-yun)*

116' / HUM

Un hombre salta de un puente pero, en lugar de morir como esperaba, termina como náufrago en una isla. Una mujer fóbica que le saca fotos a la Luna lo observa desde el edificio en el que vive reclusa, como si fuera un alienígena.

PAS 2, SA 7, 00:15 / PAS 2, DO 8, 15:30 / PAS 2, LU 9, 22:00**Chapdmalal***(Alejandro Montiel)*

75' / ARG

La cámara da vueltas por la popular localidad de la costa en busca de alguna reflexión, y la encuentra en un grupo de jubilados dispuestos a hablar de la vida, el amor, el trabajo y el paso del tiempo.

COL, VIE 13, 13:00 y 18:00 / COL, SA 14, 13:00**Cinco días sin Nora***(Mariana Chenillo)*

92' / INT

La protagonista de esta comedia negra está muerta. Se ha suicidado justo antes del Pésaj, dejando departamento y funeral a cargo de su ex, que hará de todo para sabotear los meticolosos planes pergeñados por la difunta.

AUD, MA 10, 09:00 y 19:00 / AMB 2, MI 11, 13:30 / AMB 2, JU 12, 15:30**City of Life and Death***(Lu Chuan)*

132' / REG

Implacable abordaje de ese trauma nacional que es la Masacre de Nankín, ocurrida en 1937, cuando el ejército japonés dio el golpe de gracia sobre la China invadida. Una narración de profundo humanismo, y también una superproducción rigurosa.

AMB 1, DO 8, 16:00 / PAS 3, MI 11, 22:15**Cold Souls***(Sophie Barthes)*

82' / NUE

Una enorme angustia existencial lleva al actor Paul Giamatti a acudir a un servicio que le ofrece extraer y congelar su atribulada alma. Bajo esta premisa se despliega una surrealista trama mafiosa de derivaciones imprevisibles.

PAS 2, MI 11, 13:00 / PAS 2, JU 12, 17:30 / PAS 2, VI 13, 17:30 / PAS 2, SA 14, 15:00**Coming Attractions:****The History of the Movie Trailer***(Michael J. Shapiro, Jeff Werner)*

128' / TRA

La evolución y los hitos del avance cinematográfico son examinados a través de testimonios de cineastas e historiadores e imágenes de archivo de Saul Bass y Alfred Hitchcock, entre muchos otros.

AMB 3, SA 7, 18:45 / AMB 3, DO 8, 16:15**Corazón de hielo***(Gordon Douglas)*

102' / OMI

A veinte años de sus personajes criminales, James Cagney volvió a hacer de gánster desquiciado. Ahora incorporando a un par de policías corruptos como parte esencial de la trama, en abierto desafío a las limitaciones del código Hays.

AMB 2, MI 11, 21:45**Cortos - Competencia Argentina**

92' / ARG - C

Compiten *Ana y Mateo* (Natural Arpajou, 17'), *Cielo de Palomares* (Iván Vescovo, 6'), *Elvira en el Río Loro* (José Villafañe, 6'), *Marcela* (Gastón Siriczman, 9'), *El ojo único* (Adrián Castagna, 19'), *On line* (Federico Santillana, 2') y *Ramón Rojas - Sueños de chozas* (María Rosa Andreotti, 30').

PAS 4, JU 12, 15:30 y 20:15 / PAS 4, SA 14, 15:30**Cortos -****Competencia Latinoamericana**

115' / LAT - C

Compiten *Timing* (Amir Admoni, 8'), *Corto* (Dairo Cervantes Duque, 8'), *La última pelea del hombre* (Diego Mauricio Álvarez, 12'), *A la hora de la sopa* (Gretel Medina Mendieta, 6'), *La chirola* (Diego Mondaca, 26'), *La casa invita* (Misael García Rubio, 4'), *De fut* (José Ramón Chávez Delgado, 21'), *Jaulas* (Juan José Medina, 10') y *Karai norte* (Marcelo Martinessi, 20').

PAS 1, MI 11, 11:00 y 16:30**Cortos - Fuera de Competencia**

135' / LAT - FC

Se exhiben *Dossiê Rê Bordosa* (César Cabral, 16'), *L'Homme qui dort* (Inés Sedan, 12'), *El mar* (Maricarmen Merino Mora, 15'), *Nebraska* (Adrián Ortiz Maciel, 30'), *Siete, o cuánto vive la mala suerte* (Santiago Carlmagno, 3'), *Sinsabor* (Pablo G. Pérez, 20'), *Solos Hotel* (Guillermo Treco, 14') y *Un día sagrado* (Victor Uribe, 25').

AMB 4, LU 9, 22:30 / COL, MI 11, 13:00**Cortos - Javier Fesser***(Javier Fesser)*

79' / FES

Del hitazo de Internet *Javi y Lucy* a los cortos cortísimos del Notodo Film Fest; del humor negro de *Los Pinkerton* al drama de *La sorpresa*; del candidato al Oscar *Binta y la gran idea* al genial *El secdeleto de la tlompeta*, este generoso programa tiene velocidad, potencia, surrealismo y también compromiso social.

AMB 4, JU 12, 18:30 / AMB 4, VI 13, 18:30 / AMB 3, SA 14, 16:15

Cuando huye el día

(Ingmar Bergman)

91' / HOM

El profesor de medicina Isak Borg (Victor Sjöström) debe viajar en auto para recibir un premio honorífico por sus cincuenta años de profesión. En el camino, y mediante sueños y alucinaciones, se replanteará las elecciones hechas a lo largo de su vida.

PAS 4, MA 10, 20:15

D

Daniel y Ana

(Michel Franco)

90' / LAT

Pertenece a una familia mexicana acomodada e influyente y son, más que hermanos, mejores amigos. Víctimas de un secuestro, habrán de guardar los terribles pormenores de su cautiverio como el mayor de sus secretos.

PAS 1, LU 9, 11:00 y 21:30 /

PAS 1, MA 10, 19:00

Died Young Stayed Pretty

(Eileen Yaghoobian)

95' / BSO

Documental centrado en un grupo de diseñadores y artistas gráficos independientes, integrantes de la extraña contracultura de donde surgen los pósters del nuevo rock independiente norteamericano.

PAS 4, MA 10, 13:30 / AMB 3, MI 11, 18:15 /

AMB 3, VI 13, 22:15

Dogtooth

(Yorgos Lanthimos)

94' / INT

En este mundo cerrado, hay tres hermanos que son los ratones de laboratorio de sus padres y no tienen idea de cómo son las cosas fuera de la casa. Un film que recuerda un poco al cine de Haneke y Ulrich Seidl.

AUD, MI 11, 12:00 y 19:00 / AUD, JU 12,

16:30 / AMB 1, VI 13, 15:00

Donne-moi la main

(Pascal-Alex Vincent)

80' / BMD

Dos hermanos gemelos de dieciocho años se largan a la carretera sin dinero y sin que su padre lo sepa, rumbo al funeral de una madre a la que casi no conocieron. Una *road movie* sobre el despertar del sexo y otros asuntos adolescentes.

PAS 2, SA 7, 17:30 / PAS 2, DO 8, 22:00 /

PAS 3, LU 9, 22:15

Doña Flor y sus dos maridos

(Bruno Barreto)

110' / ESP

En la adaptación de la novela clásica de Jorge Amado, Sonia Braga se debate entre su segundo esposo, quien la trata con respeto y cortesía, y Vadinho, el único que sabía apagar su fuego erótico, quien vuelve como fantasma de la muerte para complicar la nueva vida de Doña Flor.

PAS 4, MA 10, 17:30

E

Eden à l'ouest

(Costa Gavras)

110' / AUT

Elias, inmigrante de origen incierto, naufraga en la playa nudista de un exclusivo centro turístico: así empieza la película más ligera de Costa-Gavras, aunque también hilvane una reflexión sociopolítica sobre los miedos y esperanzas de la Europa actual.

PAS 2, SA 7, 19:45 / PAS 2, DO 8, 17:45 /

PAS 2, LU 9, 15:00

El ataque de los robots de Nebulosa-5

(Chema García Ibarra)

7' / HOR

Los autómatas están listos para atacar. Vamos a morir casi todos. O al menos eso es lo que piensa nuestro protagonista, aunque nadie le crea. Se proyecta junto al largometraje *The Revenant* (118'), de Douglas Kerry Prior.

PAS 2, DO 8, 13:00 / AMB 1, LU 9, 00:00 /

PAS 2, MA 10, 17:30

El cristal encantado

(Jim Henson, Frank Oz)

93' / MUP

Una aventura aterradora, épica y fascinante, centrada en un universo maravilloso repleto de personajes místicos en busca de una piedra mágica, todos interpretados por animatronics y marionetas, sin humanos en pantalla.

PAS 1, DO 8, 16:30

El cuerno de la abundancia

(Juan Carlos Tabío)

108' / INT

Los actores de *Fresa y chocolate* protagonizan esta farsa multitudinaria inspirada en una historia real, sobre miles de cubanos convencidos de ser legítimos herederos de un multimillonario tesoro pirata del siglo XVIII.

AUD, LU 9, 14:30 y 16:30 / AMB 2, MA 10,

17:30 / AMB 2, MI 11, 15:30

El evadido

(Pierre Granier-Deferre)

90' / SIM

1934: las sombras del fascismo avanzan por Europa. Tati (Signoret) refugia en su granja francesa al prófugo Jean (Delon). Entre ellos y la sobrina adolescente de Tati tendrá lugar un triángulo amoroso trágico, una espiral de celos y violencia.

AMB 2, SA 7, 15:30 / AMB 2, LU 9, 15:30 /

AMB 2, VI 13, 15:30

El extraño mundo de Jack 3D

(Henry Selick)

76' / 3D

Basado en ideas y diseños de Tim Burton, este cuento dark renovó, 16 años atrás, la fábula navideña para siempre. Ahora, al stop-motion se suma un efecto de profundidad 3D capaz de zambullirnos en su mundo sin retorno.

AMB 1, DO 8, 00:00 / AMB 1, MA 10, 20:00

El gato

(Pierre Granier-Deferre)

86' / SIM

Una mañana cualquiera, tras un cuarto de siglo casado, Julien se da cuenta de que ya no ama a su mujer. Lo que le queda de cariño va a parar a un gato callejero que adoptó; para Clémence, la bestia –como el vínculo con su marido– debe morir.

PAS 4, JU 12, 22:30 / PAS 3, SA 14, 15:15

El hombre de al lado

(Gastón Duprat, Mariano Cohn)

110' / ARG

Dos vecinos –uno de los cuales habita, con su esposa e hija, la platense Casa Curuchet– se enredan en un agresivo conflicto por la mediana. Una comedia sobre nuestros miedos y miserias, de un humor inmodisimo.

COL, VIE 13, 10:00 y 20:00 / COL, SA 14, 13:00

El luchador

(Robert Wise)

72' / OMI

Todos creen que Stoker es un boxeador acabado. Hasta su manager: cuando el gánster local le ofrece una coima para que Stoker se deje ganar, la cobra sin creer necesario hablar con su representado. Sólo que esa noche Stoker se siente ganador...

AMB 2, MI 11, 19:30

DISFRUTÁS DE LOS **FINALES FELICES?**

**Te esperamos
después de la función.**

Av. Constitución 3950 - Bv. Marítimo P. P. Ramos 5479 - Belgrano y Diag. Pueyrredón
Güemes 2853 - San Martín 2535 - Av. Constitución 7598 y Ruta 2.



El milagro de P. Tinto*(Javier Fesser)*

106' / FES

El primer largo de Fesser incluye un cura cabrón que ataja un rayo con su flequillo; dos enanos extraterrestres y un gigantón huérfano; un albañil xenófobo y mucho más. Una comedia surrealista que es, antes que nada, una fuente de felicidad inagotable.

PAS 2, SA 7, 15:00 / **AMB 2**, MI 11, 17:30 / **PAS 4**, VI 13, 20:15

El pecado de Cluny Brown*(Ernst Lubitsch)*

100' / OMI

La acción transcurre antes de los bombardeos alemanes sobre Gran Bretaña: la bella y joven Cluny, aficionada a la plomería, conoce y seduce sin proponérselo a un escritor checo refugiado.

AMB 2, LU 9, 19:30

El perseguidor*(Victor Cruz)*

85' / ARG

Un matrimonio de profesionales es vigilado a través de una cámara de video: no se sabe en principio por qué ni por quién, pero sus secretos irán asomando de a poco en este tenso relato de atmosférica puesta en escena.

COL, DO 8, 10:00 y 20:00 / **COL**, LU 9, 18:00 / **COL**, VI 13, 00:15

El relojero de Saint Paul*(Bertrand Tavernier)*

105' / SIM

A la par del comisario Guilboud, el solitario relojero Michel busca a su hijo, que ha huido tras cometer un crimen. No le interesa saber si es culpable: lo que está en juego parece ser la misma esencia de la paternidad.

AMB 2, SA 7, 17:30 / **AMB 2**, DO 8, 15:30 / **AMB 2**, VI 13, 17:30

El secreto de sus ojos*(Juan José Campanella)*

127' / SAL

Retirado de su trabajo en un juzgado penal, Benjamín Espósito vuelve sobre el caso no resuelto de un asesinato que tuvo lugar en la convulsinada Buenos Aires de 1974. Una vez abierta la puerta de ese pasado, se le volverá imposible cerrarla.

PAS 3, JU 12, 22:15

El Sistema Solar en una cancha de fútbol*(Sergio Neuspiller)*

23' / 3D

Una reconstrucción del sistema de planetas alrededor del Sol hecha con elementos comunes, y filmada en la Bombonera. Se proyecta junto a *Salva tu planeta* (26') y *Big Bang* (27'), también de Neuspiller.

AMB 1, JU 12, 19:00 / **AMB 1**, SA 14, 17:00

El último aplauso*(Germán Kral)*

88' / MUS

Tras la muerte del creador del bar El Chino, de Pompeya, muchos tangueros quedaron desbandados. Este film sigue el destino de aquellos personajes, va a su encuentro y registra la reunión de los pocos que siguieron adelante.

PAS 1, MI 11, 21:30 / **PAS 4**, JU 12, 18:00

PAS 3, DO 15, 20:00

(En)terrados*(Álex Lora Cercós)*

11' / COS

En este corto sobre la crisis habitacional que aqueja a tantas metrópolis europeas, tres personajes emprenden la misión imposible de buscar vivienda. Se proyecta junto al largometraje *Plastic Planet* (95'), de Werner Boote.

AMB 4, JU 12, 22:30 / **AMB 3**, VI 13, 16:15

AMB 4, DO 15, 20:30

Esterhazy*(Izabela Plucinska)*

24' / REG

Adaptación —en plastilina— del famoso libro de cuentos de Irene Dische y Hans Magnus Enzensberger sobre las desventuras de un conejo vienés en Berlín. Se proyecta junto al mediometraje *Rabbit à la Berlin* (51'), de Bartek Konopka.

PAS 1, SA 7, 16:30 / **PAS 4**, DO 8, 15:30

PAS 4, DO 15, 20:15

F**Fontana, la frontera interior***(Juan Bautista Stagnaro)*

115' / ESP

La historia real del Mayor Luis Jorge Fontana, naturalista y militar, a fines del siglo XIX: sus contactos con los pueblos originarios del Chaco y la fundación de la ciudad de Formosa en una nación todavía no integrada.

AUD, VI 13, 19:00 / **PAS 2**, SA 14, 19:45

Food Inc.*(Robert Kenner)*

87' / COS

La terrible situación de la industria alimenticia en Estados Unidos, denunciada y documentada a través de entrevistas, datos y los aportes indispensables de Eric Schlosser, el autor de *Fast Food Nation*.

COL, SA 7, 15:30 / **COL**, DO 8, 22:30

For the Love of Movies:**The Story of American Film Criticism***(Gerald Peary)*

70' / DOC

La historia de la crítica cinematográfica en los Estados Unidos; su evolución y sus mutaciones, a través de firmas tan diversas como Jonathan Rosenbaum, Pauline Kael, Andrew Sarris, Harry Knowles y Roger Ebert.

AMB 3, DO 8, 16:15 / **AMB 4**, MA 10, 22:30

PAS 1, DO 15, 16:30

Francia*(Israel Adrián Caetano)*

78' / INT

Una historia sencilla y luminosa de muerte y resurrección de la familia, de padres separados y reunidos por las circunstancias, vista con espíritu lúdico a través de los ojos de la pequeña Milagros, la hija del director.

AUD, JU 12, 12:00 y 22:00 /

AUD, VI 13, 16:00 / **COL**, SA 14, 10:00

Fuerza-G*(Hoyt Yeatman)*

88' / 3D

Equipados con la última tecnología en espionaje, estos expertos cobayos, bajo el liderazgo de Darwin, descubren que el destino del mundo está entre sus pezuñas.

AMB 1, DO 8, 19:00 / **AMB 1**, MI 11, 19:00

G**Guy and Madeline on a Park Bench***(Damien Chazelle)*

82' / BSO

Parte homenaje al cine musical norteamericano clásico, parte rabioso cinema vérité, una deslumbrante ópera prima sobre un hombre y su relación amorosa con dos mujeres, con un soundtrack desbordante de jazz.

AMB 3, SA 7, 22:45 / **AMB 3**, MI 11, 14:15 /

AMB 4, VI 13, 00:45

H

Hammett*(Wim Wenders)*

97' / OMI

Intriga policial en la que el escritor Dashiell Hammett oficia de detective, como lo fue en la vida real. Francis Ford Coppola, su productor, fue sin duda el autor definitivo de las escenas finales.

AMB 2, SA 7, 21:45**Harmony and Me***(Bob Byington)*

75' / HUM

A Harmony acaba de dejarlo su novia y desde entonces se pasea con el corazón roto, por un entorno (familia insoportable, amigos sin rumbo) complicado, en esta comedia a veces triste, a veces divertida, siempre sensible.

AMB 3, MA 10, 20:15 / PAS 4, MI 11, 15:30 /**AMB 4, VI 13, 22:30****Here***(Tzu Nyen Ho)*

86' / LAT

Tras asesinar a su esposa, He Zhiyuan es ingresado al instituto psiquiátrico del Hospital Island. Allí es seleccionado para el tratamiento estrella de la institución: la "video-cura". Un film de cierta textura onírica, como en una realidad paralela.

PAS 2, JUE 12, 13:15 / COL, SA 14, 22:30 /**Hiroshima***(Pablo Stoll)*

80' / LAT

Fresco post adolescente y envolvente musical mudo donde casi todo es devorado por las canciones, el sonido ambiente y el ruido de los objetos. Una exposición sensitiva y visual del ritmo metafísico de la existencia.

COL, JU 12, 13:00 y 22:30 / COL, VI 13, 15:30**Hollywood contra Franco***(Oriol Porta)*

92' / DOC

La Guerra Civil Española padeció, a manos de Hollywood, un conjunto de representaciones complejo y contradictorio. Este documental retrata esa relación a través de los testimonios de historiadores y gente de cine.

AMB 2, SA 7, 13:30 / AMB 2, DO 8, 17:30 /**AMB 2, LU 9, 17:30****Hollywood sul Tevere***(Marco Spagnoli)*

71' / DOC

Con el subtítulo *Americanos en Italia*, 1950-1970, este documental recorre las dos décadas en que Cinecittà fue el centro de la producción hollywoodense —con sus estrellas y escándalos— en Europa. Se da junto con *Images from the Playground* (29').

PAS 4, SA 7, 18:00 / PAS 4, MI 11, 13:30**AMB 4, DO 15, 16:30****Horas desesperadas***(William Wyler)*

112' / OMI

Tres prófugos de prisión (Humphrey Bogart entre ellos) toman una casa suburbana en Indianápolis y aterrizan a la familia que vive en ella. Otra muestra del perfecto equilibrio entre arte e industria que lograba Wyler.

AMB 2, SA 14, 17:30**Huacho***(Alejandro Fernández Almendras)*

89' / LAT

Los cuatro integrantes de una familia rural de clase media-baja de Chillán (abuela, abuelo, hija y nieto), registrados en sus tareas cotidianas a lo largo de veinticuatro horas, en un estudio contemplativo de la vida en el interior chileno.

PAS 1, LU 9, 14:00 y 19:00 /**PAS 1, MA 10, 16:30****Huellas y memoria de****Jorge Prelorán***(Fermín Rivera)*

78' / HOM

Un film etnobiográfico a la manera de los que hacía el propio Prelorán, quien por más de veinte años siguió las vidas de cada uno de sus personajes para extraer sus particulares visiones del mundo. Esta vez, el personaje es él mismo.

PAS 3, JU 12, 20:00 / PAS 4, VI 13, 18:00**Humpday***(Lynn Shelton)*

94' / HUM

Una película sobre la amistad entre hombres que da un paso más allá en términos de *buddy movies*. Ben y Andrew se reencuentran tras diez años sin verse y deciden hacer algo inédito: la primer película porno-gay protagonizada por heterosexuales.

PAS 3, VI 13, 20:00 y 00:30 /**PAS 3, SA 14, 22:00****Huyendo del destino***(Vincent Sherman)*

75' / OMI

Henry Todhunter descubre que le quedan pocos meses de vida y decide hacer algo que suponga un bien social, aunque para lograrlo deba cometer un crimen. Sobre un relato de Anthony Berkeley, se mantiene impredecible desde el comienzo.

AMB 2, DO 8, 19:30**Images from the Playground***(Stig Björkman)*

29' / DOC

En los cincuenta, Ingmar Bergman comenzó a registrar su vida privada y su actividad tras las cámaras. Björkman compiló el material, agregándole sólo el sonido de entrevistas con el director y sus actrices, y una introducción de Scorsese. Se pasa con *Hollywood sul Tevere* (71').

PAS 4, SA 7, 18:00 / PAS 4, MI 11, 13:30**AMB 4, DO 15, 16:30****Infierno en el Pacífico***(John Boorman)*

103' / OMI

En esta admirable síntesis de la demencia bélica ambientada en la Segunda Guerra, un norteamericano y un japonés, varados en una misma isla desierta, prolongan la confrontación de sus respectivos países aunque no hay nadie que los obligue a ello.

AMB 2, VI 13, 19:30**Intangible Asset No. 82***(Emma Franz)*

90' / MUS

El australiano Simon Barker, uno de los mejores bateristas de jazz contemporáneos, emprende la búsqueda del mítico y elusivo Kim Seok-chul, chamán surcoreano e influente percussionista, poco antes de su muerte. Será una pesquisa mística.

AMB 4, LU 9, 20:30 / AMB 4, MI 11, 18:30 /**PAS 4, SA 14, 13:30****Inti-Ililimani:****Donde las nubes cantan***(Francesco Cordio, Paolo Pagnoncelli)*

79' / MUS

Documental que repasa la historia de esa leyenda viva que es la banda de folclore chilena Inti-Ililimani —sus raíces políticas y su denuncia de la dictadura de Pinochet desde el exilio— a partir del testimonio de sus integrantes.

AMB 4, DO 8, 20:30 / AMB 4, MA 10, 18:30 /**AMB 3, SA 14, 14:15**

Intimidad de una estrella

(Robert Aldrich)

111' / OMI

Una estrella de cine no puede librarse de su productor porque éste le ha evitado la cárcel en el pasado y ahora está dispuesto a cobrarse esa deuda: un tema intenso, y un argumento narrado en un único espacio.

AMB 2, SA 14, 21:45

Irène

(Alain Cavalier)

83' / AUT

A partir de unos viejos diarios reencontrados, el octogenario director traza un monólogo filosófico y elegíaco sobre el amor y una mujer llamada Irène, que perdió la vida en un accidente en 1972. Un film sobre la intimidad.

PAS 2, MI 11, 19:45 / PAS 3, JUE 12, 15:15 / PAS 3, DO 15, 22:15

It Came from Kuchar

(Jennifer M. Kroot)

86' / DOC

Autodidactas, libertarios, delirantes, los gemelos Kuchar llevan 50 años predicando con el ejemplo de su cine de presupuesto cero. Este documental los celebra mediante entrevistas a ellos y a sus fanáticos más célebres.

PAS 1, MI 11, 14:00 / AMB 3, JU 12, 18:15 / PAS 1, VI 13, 00:00

It Might Get Loud

(Davis Guggenheim)

97' / BSO

Tres generaciones encarnadas en tres deidades de la guitarra: Jimmy Page, The Edge y Jack White. Reunidos en un estudio, cuentan sus historias, tocan un poco y recuperan la experiencia y la emoción del show en vivo.

AMB 4, MI 11, 20:30 / AMB 3, VI 13, 18:15 / AMB 3, SA 14, 00:30

J

John Rabe

(Florian Gallenberger)

134' / REG

Conocido como el "Oskar Schindler de Nankín", el ingeniero de simpatías nazis que le da título a la película estaba instalado en China cuando tuvo lugar la masacre a manos del ejército japonés. Ésta es su increíble historia.

PAS 3, SA 7, 15:15

K

Kapanga todoterreno

(Farsa Producciones)

70' / BSO

Seis albañiles se presentan en un concurso de bandas beat para cumplir su sueño: dedicarse a la música y el asado. Camino al concurso, se ven atrapados en aventuras absurdas, fantásticas y lisérgicas.

COL, LU 9, 00:15 / PAS 4, MA 10, 15:30

Karaoke

(Chris Chong Chan Fui)

75' / ALT

De vuelta en su pueblo natal tras dos años estudiando en Kuala Lumpur, Betik encuentra trabajo en un bar de karaoke. Mientras graba videos y ayuda a su madre, las cosas parecen adaptarse al ritmo de la vida rural. Trabajo, familia, amor.

PAS 3, SA 7, 00:30 / PAS 3, DO 8, 17:45 / PAS 3, LU 9, 13:15 / PAS 3, MI 11, 17:45

Katalin Varga

(Peter Strickland)

108' / NUE

Cuando el hombre que crió a Orbán como su hijo descubre que éste es el fruto de una violación, los destierra a él y a su madre de la aldea en que viven. Así comienza esta historia de peregrinación, redención y venganza.

PAS 2, LU 9, 13:00 / PAS 2, MA 10, 19:45 / PAS 2, MI 11, 22:00 / PAS 2, DO 15, 17:30

Kikoe

(Iwai Chikara)

99' / MUS

El noise, acaso el lado oscuro de la música para muchos, abordado a través de las actuaciones de Otomo Yoshihide por el mundo, entre 1990 y 2007, con cientos de invitados y espectadores famosos.

PAS 1, SA 7, 14:00 / PAS 4, MI 11, 18:00 / PAS 1, JU 12, 14:00

L

L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot

(Serge Bromberg, Ruxandra Medea)

94' / DOC

En 1964, un importante proyecto del director francés Clouzot quedó trunco. 40 años después, su viuda facilitó las 185 latas de película, y sobre ellas se ha reconstruido la historia de aquel posible gran film que no fue.

COL, JU 12, 18:00 / COL, SA 14, 20:00

La calle sin nombre

(William Keighley)

91' / OMI

Ante el regreso de las bandas urbanas de gánsters, que se habían replegado después de un primer apogeo en épocas de la Ley Seca, un agente del FBI pasa a la clandestinidad para infiltrarse en una de ellas.

AMB 2, MA 10, 21:45

La dama del lago

(Robert Montgomery)

105' / OMI

Basado en una novela de Raymond Chandler centrada en Philip Marlowe y la investigación sobre una mujer desaparecida, este film quedó en la historia del cine norteamericano como el único ejemplo completo de "cámara subjetiva".

AMB 2, DO 8, 21:45

La Fin de notre amour

(Hélène Cattet, Bruno Forzani)

10' / HOR

Dos cuerpos, objetos cortantes, dolor provocado y recibido, malestar por la ausencia y por la compañía, cerebros esparcidos por el piso. Y más dolor. Se proyecta con *Santos Palace* (15') y *Amer* (90'), ambos también de Cattet y Forzani.

AMB 1, JU 12, 00:15 / PAS 2, VI 13, 00:15

La gran aventura de Mortadelo y Filemón

(Javier Fesser)

107' / FES

Un invento absurdo de Bacterio y la ineptitud de los superagentes de la TIA ponen en marcha un raid humorístico que llega hasta la violenta Tirania, donde se está por declarar, antes que la Tercera, la Cuarta Guerra Mundial.

AMB 2, MA 10, 13:30 / PAS 1, JU 12, 16:30

La hora de la siesta

(Sofía Mora)

75' / LAT

Dos hermanos adolescentes, un poco perdidos, tratan de sortear una única certeza (la muerte de su padre) y una multitud de incertidumbres. Mora captura con sensibilidad ese doloroso tránsito hacia el fin de la infancia.

PAS 1, VI 13, 14:00 y 21:30 / PAS 1, SA 14, 16:30

La hora de la venganza*(Richard Brooks)*

87' / OMI

Un Jefe de Información da 14 órdenes veloces y arma con ellas una pesquisa completa. Un film que embellece la vida del periodista, dejando la rutina en el fondo y poniendo en primer plano lo apasionante y lo sensacional.

AMB 2, SA 14, 19:30**La invención de la carne***(Santiago Loza)*

80' / LAT

Dos personajes solitarios cruzados por un dolor profundo y una obsesión por lo orgánico. Él le propone pagarle para que lo acompañe en un viaje. Ella desconoce motivos y destino pero acepta. Será un viaje con momentos de lacerante intimidad.

PAS 1, MA 10, 11:00 y 21: 30 /**PAS 1, MI 11, 19:00****La noche es mi enemiga***(Patrice Leconte)*

81' / SIM

Noche tras noche, desde su habitación a oscuras, el señor Hire ha estado observando a Alice al otro lado del patio. Alice lo descubre, pero no dice nada, por si el extraño hubiera presenciado los eventos de cierta noche.

PAS 4, MA 10, 22:30 / PAS 4, JU 12, 13:30**La Raulito, golpes bajos***(Emiliano Serra)*

66' / LAT

Retrato documental de uno de los grandes mitos argentinos: La Raulito, aquel personaje inmortalizado por Lautaro Murúa y Marilina Ross, ahora en registro directo, citando ella misma sus experiencias de vida.

PAS 1, DO 8, 11:00 y 21:30 /**PAS 1, LU 9, 16:30****La última locura de Mel Brooks***(Mel Brooks)*

87' / OMI

Tras la burla al *star system* y la transformación económica de Hollywood, Brooks y sus cómplices evocan y homenajean la mejor tradición de la comedia visual dándole además un estilo cómico propio.

AMB 2, VI 13, 21:45**La vergüenza***(David Planell)*

107' / NUE

Todo ocurre en una mañana: Pepe y Lucía deben decidir si mantendrán o no en su hogar a Manu, el conflictivo nene que adoptaron un año atrás. Sensible retrato –con grandes diálogos– de una generación frívola.

PAS 1, SA 7, 19:00 / AMB 2, DO 8, 13:30 /**AMB 2, MA 10, 15:30****Laberinto***(Jim Henson)*

101' / MUP

Una de las películas más inolvidables para cualquiera que haya crecido en los ochenta, con David Bowie como un hechicero maligno, una adolescente Jennifer Connelly y una galería de criaturas mágicas y entrañables

PAS 3, LU 9, 20:00**Las aventuras de Jovic***(Alejandro Jovic)*

15' / BMD

Mezcla de documental con ficción, en el que un correcto y ocurrente joven con el mismo nombre que el director trata de recuperar a su ex novia Holly. Se proyecta junto al largometraje *Sorry, Thanks* (93'), de Dia Sokol.

COL, SA 7, 20:00 / COL, MI 11, 18:00**Las islas***(Antonio Cervi)*

90' / ARG

Retrato geográfico y didáctica investigación histórica sobre el origen de las islas Malvinas, a través de entrevistas a expertos británicos y nacionales, apoyados en análisis de documentos cartográficos y diplomáticos.

COL, DO 8, 13:00 y 18:00 / COL, LU 9, 15:30**Las viudas de los jueves***(Marcelo Piñeyro)*

122' / SAL

En el barrio privado Altos de la Cascada, separado de la realidad por muros y cámaras, la vida es idílica. Cuando tres cadáveres aparecen flotando en una piscina, la duda acerca del carácter accidental de esas muertes abre una grieta en la burbuja.

PAS 2, JU 12, 19:45**Letters to Father Jacob***(Klaus Härö)*

74' / INT

A Leila le perdonan su condena a prisión perpetua, pero debe convertirse en asistente de Jacob, un cura ciego, respondiendo las cartas en las que sus fieles le piden ayuda. Entre ambos se establece un lazo de interdependencia.

AUD, MI 11, 14:30 y 16:30 / AMB 2, JU 12, 13:30 / AMB 2, VI 13, 13:30**Life During Wartime***(Todd Solondz)*

96' / INT

Diez años después de su celebrado film *Felicidad*, Solondz retoma a sus personajes y vuelve a romper tabúes con su ácido humor, creando un caleidoscopio sobre el amor a través del ridículo, la tristeza, la emoción y el escándalo.

AMB 1, VI 13, 13:00 y 17:00 /**AMB 1, SA 14, 13:00****Llegan los Muppets***(James Frawley)*

97' / MUP

Una *road movie* con un timing cómico envidiable, grandes canciones a cargo de Paul Williams, cameos a montones y, en su centro, la rana René conociendo, camino a Hollywood, al resto de los Muppets.

PAS 4, LU 9, 18:00**PAS 2, DO 15, 15:00****Los viajes del viento***(Ciro Guerra)*

117' / LAT

Road movie a campo traviesa protagonizada por un juglar taciturno en su última travesía por el norte colombiano y un joven empujado en aprender de él los secretos de la música regional, interpretados ambos por auténticos artistas del vallenato.

PAS 1, VI 13, 11:00 y 19:00 /**PAS 1, SA 14, 14:00****Louise-Michel***(Gustave de Kervern, Benoît Delépine)*

94' / HUM

Un grupo de desempleadas contrata a un asesino para que elimine al dueño de la fábrica de donde las despidieron. Sobre esta premisa empieza esta comedia anarquista y delirante centrada en el odio entre las clases.

COL, SA 7, 22:30 / PAS 3, DO 8, 15:15 /**PAS 3, LU 9, 17:45**



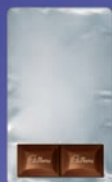
Agente Oficial
Panasonic
 ideas for life



Av. Corrientes 3240/64 - C1193AAR Buenos Aires - Argentina
 Tel: -(5411) 6777-6000 - elacerra@getterson.com.ar

TE INVITA
 UN FIN DE SEMANA
 A BRASIL +

PELA ZUNGA -



UN HOMBRE JAMÁS VA A SER
 COMO UN CADBURY ENTERO.



Entrá en www.COMOUNCADBURYENTERO.com y ganá el peso de tu hombre en chocolate.

 **Betaplust**
 EQUIPAMIENTO & POST PRODUCCIÓN DE ALTA DEFINICIÓN

Ayacucho 914
 San Luis, Argentina
 (54 2652) 453-226

Malabia 1232
 Buenos Aires, Argentina
 (5411) 4772 2364 / 4773 1446

betaplust@betaplust.com.ar
www.betaplust.com.ar



M

Make-Out with Violence*(The Deagol Brothers)*

105' / HOR

Una historia de zombis, pero no una cualquiera, sino una de ambientación rural, plena de humor y melancolía, y capaz de abordar temas como los lazos familiares, la pérdida y el sinuoso camino hacia la madurez.

AMB 1, JU 12, 15:00 / AMB 1, SA 14, 00:00**Mal día para pescar***(Álvaro Brechner)*

100' / INT

Western, comedia negra y drama deportivo en la adaptación de un cuento del escritor uruguayo Onetti. El luchador Jacob, su representante Orsini y la novia del retador local esconden secretos y tristezas en los que se cifra el pronóstico reservado de una pelea.

AUD, LU 9, 12:00 y 19:00 / AUD, MA 10, 16:30 / AMB 2, JU 12, 17:30**Malaysian Gods***(Amir Muhammad)*

70' / REG

A través de los testimonios de gente común y corriente se reconstruye el recuerdo del movimiento de protesta masivo que tuvo lugar en Kuala Lumpur en 1998, cuando el primer ministro malayo fue expulsado del gobierno.

PAS 4, SA 7, 13:30 / PAS 4, LU 9, 20:15**AMB 3, DO 15, 16:15****Mamá***(Andy Muschietti)*

3' / HOR

"Mamá ha vuelto", le dice una hermana a la otra mientras la saca de la cama. Y no es un regreso cualquiera, sino uno intensamente aterrador. Se proyecta junto al largo *The House of the Devil* (93'), de Ti West.

AMB 1, SA 7, 00:00 / AMB 1, LU 9, 15:30**Manual práctico del amigo imaginario (abreviado)***(Ciro Altabás)*

20' / HUM

Los amigos imaginarios de la infancia toman el poder y cuentan su historia y su verdadera tarea: hacer que, de grandes, nuestro corazón de niños siga latiendo. Se proyecta con el largo *Harmony and Me* (75'), de Bob Byington.

AMB 3, MA 10, 20:15 / PAS 4, MI 11, 15:30 / AMB 4, VI 13, 22:30**Moon***(Duncan Jones)*

77' / NUE

Sam vive en la Luna desde hace tres años, realizando tareas rutinarias para abastecer a la Tierra, con la única compañía de la computadora Gerty. Un cuento de ciencia ficción existencialista, dirigido por el hijo de David Bowie.

AMB 1, SA 7, 21:30 / AMB 1, DO 8, 14:00 / AMB 1, LU 9, 17:30**Mother***(Bong Joon-ho)*

129' / INT

Ante el encarcelamiento de su único hijo por un asesinato, Hye-ja intenta demostrar que él es inocente, tomando a su cargo la investigación que la ineficiente policía no puede —y los abogados no quieren— hacer.

AUD, DO 8, 09:00 y 19:00 / AMB 1, LU 9, 13:00 / PAS 2, MA 10, 15:00**Muppets 1: El arte del manejo de marionetas y de la narración**

120' / MUP

Compilación de material raro, con gran cantidad de creaciones de Jim Henson y un episodio clásico de *El show de los Muppets* de 1979. Todo un viaje detrás de escenas hacia el descubrimiento de la magia de los Muppets.

AMB 4, SA 7, 18:15 / AMB 4, DO 8, 16:30**Muppets 2: Historia de los Muppets 1**

90' / MUP

A través de material prácticamente imposible de ver en otra parte, este programa ofrece un vistazo exhaustivo a los años formativos del show que redefinió la televisión infantil, con apariciones tempranas en TV, publicidades y el piloto de *El show de los Muppets*.

AMB 4, DO 8, 18:45 / AMB 4, LU 9, 16:30**Muppets 3: Comerciales y experimentos**

90' / MUP

Una colección asombrosa de cortos y rarezas de la bóveda de Jim Henson: películas por encargo, extractos de programas experimentales de los sesenta y la obra maestra surrealista *Time Piece*, nominada al Oscar a Mejor Cortometraje en 1966.

AMB 4, LU 9, 18:30 / AMB 4, MA 10, 16:30**Muppets 4: Momentos musicales de los Muppets**

75' / MUP

Un repaso por la música como parte siempre esencial de *El show de los Muppets*, con las brillantes interpretaciones a cargo de invitados como Elton John, Linda Ronstadt, Debbie Harry, Raquel Welch, Harry Belafonte y muchos más.

AMB 3, MA 10, 18:15 / AMB 4, MI 11, 16:30**Música en espera***(Hernán A. Goldfrid)*

98' / SAL

Una comedia romántica clásica y moderna: él es un músico que no encuentra la inspiración para terminar un trabajo. Endeudado, llama al banco y así conoce a la mujer que le hará una propuesta extraña y difícil de rechazar.

PAS 2, VI 13, 22:00

N

Nanayo*(Naomi Kawase)*

90' / AUT

En una casa en un bosque tailandés se da cita un quinteto muy diverso. Sobre esta premisa, la directora de *Shara* plasma otra reflexión sobre el deseo, el dolor y la pérdida; sobre desencuentros culturales y ansias no consumadas.

AMB 3, DO 8, 18:15 / AMB 3, LU 9, 22:15 / PAS 4, SA 14, 22:30**Nightmares in White, Red and Blue***(Andrew Monument)*

96' / HOR

Un estudio sobre el cine de terror norteamericano con entrevistas a, entre otros, Carpenter, Corman, Dante y Romero, y narración de Lance Henriksen. Se pasa con *The Horribly Slow Murderer with the Extremely Inefficient Weapon* (10'), de Richard Gale.

AMB 4, SA 7, 00:45 / AMB 4, DO 8, 14:30 / PAS 4, VI 13, 00:45**Nothing Personal***(Urszula Antoniak)*

85' / INT

Anne se quita su anillo de bodas y emprende un exilio íntimo, de Amsterdam a la inhóspita costa oeste de Irlanda. Convertida en una vagabunda arisca, sólo se vinculará con Martin, un hombre viudo también decidido a defender su soledad.

AUD, LU 9, 09:00 y 22:00 / AMB 1, MA 10, 13:00

O

Old Partner*(Lee Chung-ryoul)*

77' / COS

La conmovedora historia de Choi, campesino octogenario, y el mejor compañero de la mitad de su vida: un buey de carga. El entendimiento —y las relaciones afectivas— entre ambos, y el fatal, anunciado final del camino recorrido entre los dos.

PAS 4, SA 7, 15:30 / **PAS 4**, DO 8, 13:30 / **PAS 4**, LU 9, 22:30

Orquesta roja*(Nicolás Herzog)*

75' / ARG

La puesta en escena de una falsa insubordinación armada, transmitida como veraz por la radio y la televisión hace 9 años, es reconstruida ahora por sus protagonistas en una cruzada entre *making of*, cine negro y aguda reflexión sobre los medios.

COL, MI 11, 10:00 y 20:00 / **COL**, JU 12, 15:30

Os famosos e os duendes da morte*(Esmir Filho)*

95' / BMD

Un Brasil alejado del turismo, perfecto para que unos adolescentes paseen su angustia y sus deseos, entre imágenes que intentan capturar momentos irrepetibles y únicos en las vidas de estos jóvenes melancólicos.

PAS 3, JU 12, 17:45 / **PAS 3**, VI 13, 22:15 / **PAS 2**, SA 14, 13:00

P

Padres de la Plaza: 10 recorridos posibles*(Joaquín Daglio)*

103' / ARG

Los testimonios de diez maridos de las Madres de Plaza de Mayo, sobre sus hijos desaparecidos. Los recuerdos de una voz casi siempre omitida, en un aporte esencial a la reconstrucción de la historia contemporánea.

COL, LU 9, 10:00 y 20:00 / **COL**, MA 10, 13:00

Papá por un día*(Raúl Rodríguez Peila)*

103' / SAL

Un entrenador de hockey femenino comprometido con la hija del presidente del club debe viajar a un pueblo de la Costa cuando su padre muere, y hacerse cargo de una hermanita a la que no conocía. Su vida y sus planes darán un vuelco.

PAS 2, SA 14, 17:30

Paris 1919*(Paul Cowan)*

94' / REG

La puesta en imágenes de una investigación sobre el tratado de Versalles —al final de la Gran Guerra—, a través de las memorias de John Maynard Keynes y del diplomático Harold Nicolson, con material de archivo poco visto.

COL, SA 7, 13:00 / **COL**, DO 8, 15:30

AMB 3, DO 15, 18:15

Pecados de mi padre*(Nicolás Entel)*

94' / LAT

Pablo Escobar Gaviria, el Señor de la droga, jefe del Cartel de Cali, retratado por su hijo Juan Pablo [exiliado en Buenos Aires bajo nombre falso], mediante un imponente archivo familiar, en busca de un poco de paz.

PAS 1, JU 12, 11:00 y 19:00 / **PAS 1**, VI 13, 16:30

Plastic Planet*(Werner Boote)*

95' / COS

Omnipresente, el plástico tiene efectos devastadores sobre nuestra salud y el ecosistema. Boote investiga y expone este mal de alcances insospechados. Se exhibe con (En) terrados (11'), de Álex Lora Cercós.

AMB 4, JU 12, 22:30 / **AMB 3**, VI 13, 16:15
AMB 4, DO 15, 20:30

R

Rabbit à la Berlin*(Bartek Konopka)*

51' / REG

Con la historia de los conejos que vivían en medio del muro de Berlín, este raro documental ofrece una poética reflexión sobre el comunismo europeo. Se da con el corto Esterhazy (24'), de Izabela Plucinska.

PAS 1, SA 7, 16:30 / **PAS 4**, DO 8, 15:30

PAS 4, DO 15, 20:15

Ricky*(François Ozon)*

90' / AUT

Dos padres perfectamente ordinarios —una madre soltera y un compañero de su gris trabajo— dan a luz al hijo más extraordinario, en esta fábula sobre la pareja, la maternidad, el sufrimiento y la aceptación de las diferencias.

PAS 3, MA 10, 17:45 / **PAS 3**, MI 11, 20:00 / **PAS 2**, VI 13, 15:30

Room and a Half*(Andrey Khrzhanovskiy)*

130' / INT

Un largo viaje transoceánico dispara las memorias del poeta y premio Nobel Joseph Brodsky —su infancia, la guerra, sus padres—, narradas con sensibilidad e imaginación; grandes actuaciones, material de archivo y subyugantes dibujos animados.

AUD, MI 11, 09:00 y 22:00 / **PAS 2**, JU 12, 15:00 / **PAS 2**, VI 13, 13:00

S

Salva tu planeta*(Sergio Neuspiller)*

26' / 3D

Una nave alienígena regresa a la Tierra en misión científica, y se encuentra con un ecosistema gravemente deteriorado. Se proyecta junto a *Big Bang* (27') y *El Sistema Solar* en una cancha de fútbol (23'), también de Neuspiller.

AMB 1, JU 12, 19:00 / **AMB 1**, SA 14, 17:00

Santos Palace*(Hélène Cattet, Bruno Forzani)*

15' / HOR

En un café de Bélgica, una moza atiende a un extraño cliente. Las miradas se cruzan, hay una historia de amor que parece no empezar o haber empezado ya. Se proyecta con *La Fin de notre amour* (10') y *Amer* (90'), ambos también de Cattet y Forzani.

AMB 1, JU 12, 00:15 / **PAS 2**, VI 13, 00:15

Searching for Elliott Smith*(Gil Reyes)*

80' / BS0

Con simpleza, sin afectación, a través de unos pocos entrevistados y material de archivo, este documental recupera la figura de Smith, enorme *songwriter* que se fue (¿suicidio? ¿asesinato?) antes de tiempo.

AMB 3, SA 7, 00:30 / **AMB 3**, LU 9, 16:30 / **AMB 3**, SA 14, 22:15

Sed de mal*(Orson Welles)*

95' / OMI

En la superficie hay una trama de corrupción y violencia en la frontera mexicana, pero es mucho más lo que ofrece esta obra mayor del director de *El ciudadano*, con tantos niveles narrativos que puede verse hasta la mitad sin enterarse de qué se trata.

AMB 2, JU 12, 19:30

She, a Chinese*(Xiaolu Guo)*

98' / ALT

La historia de vida de una joven muchacha china, siempre al borde de la melancolía y la angustia, y su búsqueda de una nueva vida y otros mundos posibles, de la China rural hasta la Londres de hoy.

PAS 3, SA 7, 22:15 / PAS 3, DO 8, 20:00**Sin conciencia***(Bretaigne Windust)*

87' / OMI

Humphrey Bogart interpreta a un fiscal que procura desbaratar una organización nacional de asesinatos a sueldo. Uno de los ejemplos más violentos de todo el cine noir, que expone los hechos sin seguir un orden cronológico.

AMB 2, JU 12, 21:45**Sorry, Thanks***(Dia Sokol)*

93' / BMD

Chico (con novia) conoce chica. Así empieza esta comedia de observación en la que la construcción de los personajes juega un rol clave, haciendo foco en un tema actual: el amor en tiempos del escepticismo. Se proyecta con *Las aventuras de Jovic* (15'), de Alejandro Jovic.

COL, SA 7, 20:00 / COL, MI 11, 18:00**Stay the Same Never Change***(Laurel Nakadate)*

93' / ALT

La dramática banalidad, las contradicciones y desamores y la angustia difusa de un puñado de chicas adolescentes en Texas, capturadas en una serie de viñetas de belleza extraña, y acompañadas por el *lo-fi* a pilas de Casiotone for the Painfully Alone.

AMB 3, SA 7, 21:00 / PAS 4, SA 14, 18:00**T****Taking Woodstock***(Ang Lee)*

120' / AUT

Basándose en la autobiografía de Elliot Tiber, Lee elude la postal espectacular del mítico evento y encara la épica íntima de un muchacho sacudido por la expansión del movimiento gay y un grupo de coloridos personajes.

PAS 4, SA 7, 22:30 / PAS 2, LU 9, 19:45 / AMB 1, MI 11, 21:30**Tango, una historia con judíos***(Gabriel Pomeraniec)*

70' / MUS

Los aportes al tango hechos por músicos de origen judío, los inmigrantes del siglo XIX y sus descendientes, inspirado en un libro del historiador José Judkovski.

AMB 3, LU 9, 20:15 / PAS 4, MA 10, 18:00 PAS 4, DO 15, 18:00**The Exploding Girl***(Bradley Rust Gray)*

79' / BMD

Ivy y su mejor amigo Al se reencuentran durante unas vacaciones. Él quiere algo más que su amistad, y ella tiene un novio que no parece importarle demasiado. Una sensible historia sobre el final de la adolescencia.

COL, SA 7, 18:00 / COL, MA 10, 20:00**The Great Muppet Caper***(Jim Henson)*

95' / MUP

La única película muppet dirigida por Henson es puro posmodernismo anárquico con secuencias musicales que poco tienen que envidiarle a las de Stanley Donen, y una investigación policial bien clásica a cargo de la rana René y compañía.

PAS 1, DO 8, 19:00**PAS 3, DO 15, 17:45****The Heart Is a Drum Machine***(Christopher Pomeroy)*

74' / BSO

La pregunta es "¿Qué es la música?". Arriesgan respuestas y reflexiones músicos (George Clinton, John Frusciante), actores dedicados a la música (Jason Schwartzman, Juliette Lewis), locutores y otros. De los creadores de *Moog*.

PAS 4, SA 7, 00:45 / PAS 4, LU 9, 15:30 /**AMB 4, SA 14, 00:45****The Horribly Slow Murderer with the Extremely Inefficient Weapon***(Richard Gale)*

10' / HOR

"Algunos asesinatos ocurren en segundos, otros duran minutos, algunos llevan horas. Pero este asesinato demora... ¡años!", dice la voz en off de este improbable suceso en forma de falso trailer. Se proyecta con *Nightmares in White, Red and Blue* (96'), de Andrew Monument.

AMB 4, SA 7, 00:45 / AMB 4, DO 8, 14:30 /**PAS 4, VI 13, 00:45****The House of the Devil***(Ti West)*

93' / HOR

El horror serio (y en serio) está de vuelta: sólo hacía falta una joven, una casa y el mal en cualquiera de sus formas, y todo eso está acá, con clasicismo, espíritu ochentoso y cierto halo clase B. Se proyecta con *Mamá* (3'), de Andy Muschietti.

AMB 1, SA 7, 00:00 / AMB 1, LU 9, 15:30**The Misfortunates***(Felix van Groenigen)*

97' / NUE

Con 13 años, Gunther Strobbe busca huir de su demencial familia a través de la escritura. Basada en el best seller semiautobiográfico –y repleto de peleas, cerveza, amores contrariados y traiciones– de Dimitri Verhulst.

PAS 3, VI 13, 17:45 / PAS 3, SA 14, 20:00 / PAS 2, DO 15, 19:45**The Naked Civil Servant***(Jack Gold)*

82' / NUE

La historia de Quentin Crisp en el telefilm que, 34 años atrás, convirtió al personaje en uno de los mayores íconos gays británicos del siglo XX. Con una actuación legendaria de John Hurt. Se pasa también su secuela, *An Englishman in New York*.

AMB 4, SA 7, 16:30 / AMB 4, MI 11, 14:30 / AMB 3, VI 13, 14:15**The Revenant***(Douglas Kerry Price)*

118' / HOR

Muerto en batalla, el oficial Bart Gregory revive; ahora quiere retomar su vida normal pero su sed de sangre humana se interpone entre él y su objetivo. Así arranca este film de muertos vivos de humor negrismo. Se proyecta con *El ataque de los robots de Nebulosa-5* (7'), de Chema García Ibarra.

PAS 2, DO 8, 13:00 / AMB 1, LU 9, 00:00 / PAS 2, MA 10, 17:30**The Time That Remains***(Elia Suleiman)*

109' / INT

¿Se puede hacer comedia con el conflicto entre Israel y Palestina? Suleiman apuesta a ello a la hora de filmar las memorias de su padre, que van de 1948 a la actualidad, con artificio, estilización y mucho humor negro.

AUD, MA 10, 12:00 y 22:00 / AMB 1, JU 12, 13:00 / PAS 3, VI 13, 13:15**TL-2: La felicidad es una leyenda urbana***(Tetsuo Lumière)*

85' / ARG

La secuela del film de culto *TL-1: Mi reino por un platillo volador* retoma, entre el *slapstick* y el falso documental, el plan de hacer el mejor y más barato film de ciencia ficción, con pasión digna de un Ed Wood rioplatense.

COL, LU 9, 13:00 y 22:30 / AMB 4, MA 10, 14:30**Trailers de Isabel Sarli**

60' / TRA

El cine de la Coca Sarli, a toda velocidad, a través de los avances locales y norteamericanos de varios de sus films. De *Sabaleros a La diosa virgen*, pasando por, entre otros, *La burrerita de Ypacaraí*, *Carne y Fiebre*.

AMB 4, SA 14, 17:00

Trailers nacionales

60' / TRA

Un recorrido por los avances de varios títulos vernáculos estrenados entre 1938 y 1975. Entre ellos: *Adiós Buenos Aires*, de Torres Ríos, *El Club del Clan*, de Carreras, *El pibe Cabeza*, de Torre Nilsson, y *Prisioneros de una noche*, de Kohon.

AMB 4, SA 14, 18:30

True Adolescents

(Craig Johnson)

88' / HUM

Sam tiene 40 pero se rehúsa a crecer; sigue siendo un rockero adolescente sin futuro. Una serie de crisis personales lo llevan a convertirse en la figura paterna de dos adolescentes durante un viaje: será una experiencia transformadora.

AMB 4, DO 8, 22:30 / AMB 4, JU 12, 14:30 / AMB 4, SA 14, 22:30

U

Un día sin chanchos

(Fabián Cristóbal, Javier Zevallos)

20' / BMD

Dos desarraigados —unidos por la cocina, el alcohol, la tristeza y el amor a los chanchos— encuentran la posibilidad de encausar sus destinos con un plan digno de ellos. Se proyecta con *Alexander the Last* (72'), de Joe Swanberg.

AMB 3, MA 10, 22:15 / AMB 4, MI 11, 22:30 / AMB 4, SA 14, 14:30

Un hombre serio

(Ethan Coen, Joel Coen)

105' / APE

1967. La vida de Larry Gopnick se cae a pedazos: su mujer lo engaña, sus hijos le roban, su hermano se le instaló en casa y un alumno lo extorsiona. Acosado, visita a tres rabinos que no le harán las cosas más fáciles.

AUD, SA 7, 20:00 / AUD, DO 8, 16:30 / AMB 1, MA 10, 18:00

Un novio para mi mujer

(Juan Taratuto)

96' / SAL

La relación entre El Tenso (Suar) y su mujer La Tana (Bertuccelli) ya no da para más, y él no encuentra la manera de separarse. Hasta que se le ocurre un plan: contratar a un seductor profesional para que la enamore.

PAS 2, VI 13, 19:45

Un prophète

(Jacques Audiard)

150' / AUT

Cuando llega a la prisión, Malik es joven y está solo. Allí aprende a endurecerse rápido y a tejer su propia red de alianzas. Un film vertiginoso que remite a Scorsese en la manera en que describe su universo masculino.

AMB 1, DO 8, 21:30 / AMB 1, LU 9, 21:00 / AMB 1, MA 10, 15:15

Una noche en la ópera

(Sam Wood)

96' / OMI

Los hermanos Marx en un film que enfatiza el contraste entre el humor anárquico y el ambiente aristocrático de la ópera de Nueva York, dando lugar al uso de abundante música y la inclusión de un interés romántico adicional.

AMB 2, SA 7, 19:30

Unmade Beds

(Alexis Dos Santos)

93' / BMD

Las historias paralelas de Alex (un español en busca del padre que lo abandonó a los tres años para formar una nueva familia) y Vera (una francesa que trata de superar una ruptura amorosa) se reúnen en una casa tomada y su colorida comunidad okupa.

COL, MA 10, 21:30 / AMB 3, JU 12, 20:15 / AMB 3, VI 13, 00:30

Up, una aventura de altura

(Pete Docter, Bob Peterson)

96' / 3D

A los 78 años, Carl Fredrickson concreta su viejo sueño de volar a Sudamérica atando miles de globos a su casa. Apenas iniciado el viaje, descubre que se ha sumado a la travesía un niño explorador de 8 años llamado Russell.

AMB 1, SA 7, 17:00 / AMB 1, LU 9, 19:00

Uros: Guardianes del agua

(Róger Neyra)

6' / COS

Este corto descubre las costumbres ancestrales de un pueblo milenario y su relación sagrada con la Naturaleza. Se proyecta con A cielo abierto, derechos minados (108'), de Pocho Álvarez W.

AMB 3, SA 7, 14:00 / AMB 3, LU 9, 14:15

PAS 4, DO 15, 22:30

V

V.O.S.

(Cesc Gay)

87' / INT

Dos hombres y dos mujeres de cuarenta y pico conversan todo el tiempo sobre sus miedos y ambiciones: en la calle, en el auto, en la mesa. Entre sus historias y conflictos, se hace presente el otro lado de la pantalla: cámaras y público.

AUD, JU 12, 09:00 y 19:00 / AUD, VI 13, 14:30

Vikingo

(José Celestino Campusano)

90' / INT

Habitante de un mundo jalonado a diario por la violencia, al Vikingo le gusta creer en códigos y en solidaridad, pero al acoger en su casa a Aguirre, amante de las motos como él, dispara una serie de eventos fatales.

AUD, DO 8, 12:00 y 22:00 / PAS 2, LU 9, 17:30 / PAS 3, MA 10, 15:30

Visioneers

(Jared Drake)

94' / HUM

En esta sátira extra ácida ambientada en un futuro cercano dominado por corporaciones, el protagonista se llama George Washington, trabaja para la empresa más rentable de la historia y a su alrededor la gente explota, literalmente, de estrés.

PAS 3, SA 7, 20:00 / PAS 3, DO 8, 22:15 / PAS 3, LU 9, 15:15

W

When You're Strange

(Tom DiCillo)

88' / BSO

Empleando material de archivo registrado entre 1966 y 1971, este documental rastrea a las personas reales por detrás de las estrellas de rock que eran los miembros de The Doors: su dinámica interna, su mística, su arte. Narrado por Johnny Depp.

COL, MI 11, 22:30 / COL, VI 13, 22:30

White Lightnin'

(Dominic Murphy)

84' / HOR

El sur montañés norteamericano: demonios, alcohol, vida rústica y armas son las coordenadas de este recorrido revulsivo por la vida de Jesco "El forajido bailarín" White. La desbocada bso incluye al gran Haskil Adkins.

AMB 1, VI 13, 00:00 / PAS 2, SA 14, 00:15 / PAS 2, DO 15, 22:00

Works in progress

300' / WIP

Compiten *El Bumbún* (Fernando Bermúdez), *La Caracas* (Andrés Cedrón), *Cedrón* (Fernando Pérez), *Ezequiel Martínez Estrada, profeta desdichado* (Marcelo Daniel May), *Medianeiras* (Gustavo Taretto), *Picsa, un documental* (Raúl Manrupe), *Raúl Alfonsín* (Claudio Hebert Posse) y *Solos en la ciudad* (Diego Corsini).

AMB 4, VI 13, 11:00

Y

Ya es tiempo de violencia

(Enrique Juárez)

44' / HUM

El Cordobazo es el eje de este film de Juárez (desaparecido en 1976), que cuenta con testimonios de los participantes del hecho, un corrosivo sentido del humor y gran libertad creativa. El programa se completa con una copia nueva de un corto inédito del director, *La desconocida* (10').

PAS 4, MI 11, 20:15

Yuki & Nina

(Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa)

92' / AUT

La crisis y la separación del matrimonio entre un europeo y una japonesa, narradas desde la perspectiva de la hija de la pareja. Una obra delicada e impiadosa, entre el drama familiar a la francesa y la poesía de los relatos orientales.

AMB 3, MI 11, 20:15 / AMB 4, JU 12, 20:30 / PAS 4, VI 13, 22:30



COMO SI LA CAPTURA DIGITAL NO PRESENTASE YA SUFICIENTES DESAFÍOS.

La Película Negativa de Color KODAK VISION3 250D 5207/7207 es el miembro más reciente de la plataforma

KODAK VISION3. Las películas VISION 3, al ofrecer la más alta resolución disponible, continúan elevando el listón con una latitud sin rival en las altas luces y un grano reducido en las sombras para un mayor control y flexibilidad durante la postproducción. Si eso se combina con las posibilidades demostradas de conservación para archivo, tenemos el medio de captura más vanguardista al que los demás únicamente pueden aspirar. ¿Por qué intentar imitar a la película cuando podemos disponer de lo auténtico? Película. Sin concesiones.

Más información en: www.Kodak.com/go/250d

Kodak



	AMBASSADOR 1	AMBASSADOR 2	AMBASSADOR 3	AMBASSADOR 4	AUDITORIUM
09:00					
11:00					
13:00					
15:00		13:30 Hollywood contra Franco Oriol Porta 92' / DOC	14:00 A cielo abierto, derechos minados Pocho Álvarez W. Uros: Guardianes del agua Róger Neyra 108' + 6' / COS	14:30 Atenco, un crimen de estado Colectivo Klamvé 70' / COS	
17:00	17:00 Up, una aventura de altura Pete Docter, Bob Peterson 96' / 3D	15:30 El evadido Pierre Granier-Deferre 90' / SIM	16:15 Behind the Rainbow Jihan El-Tahri 138' / REG	16:30 The Naked Civil Servant Jack Gold 82' / NUE	
19:00	19:00 Bolt - Un perro fuera de serie Byron Howard, Chris Williams 96' / 3D	17:30 El relojero de Saint Paul Bertrand Tavernier 105' / SIM	18:45 Coming Attractions: The History of the Movie Trailer Michael J. Shapiro, Jeff Werner 128' / TRA	18:15 Muppets 1: El arte del manejo de marionetas y de la narración 120' / MUP	
21:00	21:30 Moon Duncan Jones 77' / NUE	19:30 Una noche en la ópera Sam Wood 96' / OMI	21:00 Stay the Same Never Change Laurel Nakadate 93' / ALT	20:30 An Englishman in New York Richard Laxton 74' / NUE	20:00 Un hombre serio Ethan Coen, Joel Coen 105' / APE CON INVITACIÓN
23:00		21:45 Hammett Wim Wenders 97' / OMI	22:45 Guy and Madeline on a Park Bench Damien Chazelle 82' / BSO	22:30 Atenco... a 2 años Atenco: Detrás de la sentencia Colectivo Klamvé 53' + 44' / COS	
01:00	00:00 The House of the Devil Ti West Mamá Andy Muschietti 93' + 3' / HOR		00:30 Searching for Elliott Smith Gil Reyes 80' / BSO	00:45 Nightmares in White, Red and Blue Andrew Monument The Horribly Slow Murderer with the Extremely Inefficient Weapon Richard Gale 96' + 10' / HOR	

COLÓN	PASEO 1	PASEO 2	PASEO 3	PASEO 4
13:00 Paris 1919 Paul Cowan 94' / REG	14:00 Kikoe Iwai Chikara 99' / MUS	15:00 El milagro de P. Tinto Javier Fesser 106' / FES	15:15 John Rabe Florian Gallenberger 134' / REG	13:30 Malaysian Gods Amir Muhammad 70' / REG
15:30 Food Inc. Robert Kenner 87' / COS	16:30 Rabbit à la Berlin Bartek Konopka Esterhazy Izabela Plucinska 51' + 24' / REG	17:30 Donne-moi la main Pascal-Alex Vincent 80' / BMD	15:30 Old Partner Lee Chung-ryoul 77' / COS	
18:00 The Exploding Girl Bradley Rust Gray 79' / BMD	19:00 La vergüenza David Planell 107' / NUE	19:45 Eden à l'ouest Costa Gavras 110' / AUT	20:00 Visioneers Jared Drake 94' / HUM	18:00 Hollywood sul Tevere Marco Spagnoli Images from the Playground Stig Björkman 71' + 29' / DOC
20:00 Sorry, Thanks Dia Sokol Las aventuras de Jovic Alejandro Jovic 93' + 15' / BMD				20:15 Away We Go Sam Mendes 98' / AUT
22:30 Louise-Michel Gustave de Kervern, Benoît Delépine 94' / HUM	21:30 Agrarian Utopia Uruphong Raksasad 122' / COS	22:00 (500) dias con ella Marc Webb 95' / NUE	22:15 She, a Chinese Xiaolu Guo 98' / ALT	22:30 Taking Woodstock Ang Lee 120' / AUT
	00:00 All Tomorrow's Parties Jonathan Caouette, All Tomorrow's People 82' / BSO	00:15 Castaway on the Moon Lee Hey-yun 116' / HUM	00:30 Karaoke Chris Chong Chan Fui 75' / ALT	00:45 The Heart Is a Drum Machine Christopher YOUNG 74' / BSO

ACTIVIDADES ESPECIALES

Las actividades que aparecen en esta columna son solamente para referencia. El detalle completo, día por día, se publica a partir de la página 38.

Todas las funciones de la sección Omisiones de la Academia son gratuitas

	AMBASSADOR 1	AMBASSADOR 2	AMBASSADOR 3	AMBASSADOR 4	AUDITORIUM
09:00					09:00 Mother Bong Joon-ho 129' / INT
11:00					
13:00					12:00 Vikingo José Celestino Campusano 90' / INT
15:00	14:00 Moon Duncan Jones 77' / NUE	13:30 La vergüenza David Planell 107' / NUE	14:15 Achternbusch Andi Niessner 89' / DOC	14:30 Nightmares in White, Red and Blue Andrew Monument The Horribly Slow Murderer with... Richard Gale 96' + 10' / HOR	
17:00	16:00 City of Life and Death Lu Chuan 132' / REG	15:30 El relojero de Saint Paul Bertrand Tavernier 105' / SIM	16:15 For the Love of Movies: The Story of American Film Criticism Gerald Peary 70' / DOC Sinsabor Pablo G. Pérez 20' / LAT - FC	16:30 Muppets 1: El arte del manejo de marionetas y de la narración 120' / MUP	16:30 Un hombre serio Ethan Coen, Joel Coen 105' / APE
19:00		17:30 Hollywood contra Franco Oriol Porta 92' / DOC	18:15 Nanayo Naomi Kawase 90' / AUT	18:45 Muppets 2: Historia de los Muppets 1 90' / MUP	
21:00	19:00 Fuerza-G Hoyt Yeatman 88' / 3D	19:30 Huyendo del destino Vincent Sherman 75' / OMI	20:15 Coming Attractions: The History of the Movie Trailer Michael J. Shapiro, Jeff Werner 128' / TRA	20:30 Inti-Ililmani: Donde las nubes cantan Francesco Cordio, Paolo Pagnoncelli 79' / MUS	19:00 Mother Bong Joon-ho 129' / INT
23:00	21:30 Un prophète Jacques Audiard 150' / AUT	21:45 La dama del lago Robert Montgomery 105' / OMI			22:00 Vikingo José Celestino Campusano 90' / INT
01:00	00:00 El extraño mundo de Jack 3D Henry Selick 76' / 3D		22:30 Behind the Rainbow Jihani El-Tahri 138' / REG	22:30 True Adolescents Craig Johnson 88' / HUM	

COLÓN	PASEO 1	PASEO 2	PASEO 3	PASEO 4	ACTIVIDADES ESPECIALES
10:00 El perseguidor Victor Cruz 85' / ARG	11:00 La Raulito, golpes bajos Emiliano Serra 66' / LAT				11:00 Charla abierta Programa Pais Gran Hotel Provincial Salón B "La experiencia de dirigir el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata"
13:00 Las islas Antonio Cervi 90' / ARG	14:00 Agrarian Utopia Uruphong Raksasad 122' / COS	13:00 The Revenant Douglas Kerry Prior El ataque de los robots de Nebulosa-5 Chema García Ibarra 118' + 7' / HOR		13:30 Old Partner Lee Chung-ryoul 77' / COS	
15:30 Paris 1919 Paul Cowan 94' / REG	16:30 El cristal encantado Jim Henson, Frank Oz 93' / MUP	15:30 Castaway on the Moon Lee Hey-yun 116' / HUM	15:15 Louise-Michel Gustave de Kervern, Benoit Delépine 94' / HUM	15:30 Rabbit à la Bertin Bartek Konopka Esterhazy Izabela Plucinska 51' + 24' / REG	
18:00 Las islas Antonio Cervi 90' / ARG	19:00 The Great Muppet Caper Jim Henson 95' / MUP	17:45 Eden à l'ouest Costa Gavras 110' / AUT	17:45 Karaoke Chris Chong Chan Fui 75' / ALT	17:30 Doña Flor y sus dos maridos Bruno Barreto 110' / ESP	
20:00 El perseguidor Victor Cruz 85' / ARG		20:00 (500) días con ella Marc Webb 95' / NUE	20:00 She, a Chinese Xiaolu Guo 98' / ALT	20:30 Carpani, vida y obra Doris Carpani, Jerónimo Carranza 92' / HOM	
	21:30 La Raulito, golpes bajos Emiliano Serra 66' / LAT	22:00 Donne-moi la main Pascal-Alex Vincent 80' / BMD	22:15 Visioneers Jared Drake 94' / HUM	22:30 Away We Go Sam Mendes 98' / AUT	
22:30 Food Inc. Robert Kenner 87' / COS					
					Todas las funciones de la sección Omisiones de la Academia son gratuitas

	AMBASSADOR 1	AMBASSADOR 2	AMBASSADOR 3	AMBASSADOR 4	AUDITORIUM
09:00					09:00 Nothing Personal Urszula Antoniak 85' / INT
11:00					
13:00	13:00 Mother Bong Joon-ho 129' / INT				12:00 Mal día para pescar Alvaro Brechner 100' / INT
15:00			14:15 A cielo abierto, derechos minados Pocho Alvarez W. Uros: Guardianes del agua Róger Neyra 108' + 6' / COS	14:30 An Englishman in New York Richard Laxton 74' / NUE	14:30 El cuerno de la abundancia Juan Carlos Tabío 108' / INT
17:00	15:30 The House of the Devil Ti West Mamá Andy Muschietti 93' + 3' / HOR	15:30 El evadido Pierre Granier-Deferre 90' / SIM	16:30 Searching for Elliott Smith Gil Reyes 80' / BSO	16:30 Muppets 2: Historia de los Muppets 1 90' / MUP	16:30 El cuerno de la abundancia Juan Carlos Tabío 108' / INT
19:00	17:30 Moon Duncan Jones 77' / NUE	17:30 Hollywood contra Franco Oriol Porta 92' / DOC	18:15 Billy Was a Deaf Kid Burke Lewis, Rhett Lewis 89' / BMD	18:30 Muppets 3: Comerciales y experimentos 90' / MUP	
21:00	19:00 Up, una aventura de altura Pete Docter, Bob Peterson 96' / 3D	19:30 El pecado de Cluny Brown Ernst Lubitsch 100' / OMI	20:15 Tango, una historia con judíos Gabriel Pomeraniec 70' / MUS	20:30 Intangible Asset No. 82 Emma Franz 90' / MUS	19:00 Mal día para pescar Alvaro Brechner 100' / INT
23:00	21:00 Un prophète Jacques Audiard 150' / AUT	21:45 13 rue Madeleine Henry Hathaway 95' / OMI	22:15 Nanayo Naomi Kawase 90' / AUT		22:00 Nothing Personal Urszula Antoniak 85' / INT
01:00	00:00 The Revenant Douglas Kerry Prior El ataque de los robots de Nebulosa-5 Chema García Ibarra 118' + 7' / HOR			22:30 Cortos - Fuera de Competencia Dossier R6 Bordosa. L'Homme qui dort El mar Nebraska Siete, o cuánto vive la mala suerte Sinsabor Solos Hotel Un día sagrado 135' / LAT - FC	

COLÓN	PASEO 1	PASEO 2	PASEO 3	PASEO 4
-------	---------	---------	---------	---------

10:00
Padres de la Plaza: 10 recorridos posibles
Joaquín Daglio
103° / ARG

11:00
Daniel y Ana
Michel Franco
90° / LAT

13:30
Died Young Stayed Pretty
Eileen Yaghoobian
95° / BSO

13:00
TL-2: La felicidad es una leyenda urbana
Tetsuo Lumière
85° / ARG

14:00
Huacho
Alejandro Fernández Almendras
89° / LAT

13:00
Katalin Varga
Peter Strickland
108° / NUE

13:15
Karaoke
Chris Chong Chan Fui
75° / ALT

15:30
The Heart Is a Drum Machine
Christopher Pomeroy
74° / BSO

15:30
Las islas
Antonio Cervi
90° / ARG

16:30
La Raulito, golpes bajos
Emiliano Serra
66° / LAT

15:00
Eden à l'ouest
Costa Gavras
110° / AUT

15:15
Visioneers
Jared Drake
94° / HUM

18:00
El perseguidor
Victor Cruz
85° / ARG

19:00
Huacho
Alejandro Fernández Almendras
89° / LAT

17:30
Vikingo
José Celestino Campusano
90° / INT

17:45
Louise-Michel
Gustave de Kervern, Benoît Delépine
94° / HUM

18:00
Llegan los Muppets
James Frawley
97° / MUP

20:00
Padres de la Plaza: 10 recorridos posibles
Joaquín Daglio
103° / ARG

19:45
Taking Woodstock
Ang Lee
120° / AUT

20:00
Laberinto
Jim Henson
101° / MUP

20:15
Malaysian Gods
Amir Muhammad
70° / REG

22:30
TL-2: La felicidad es una leyenda urbana
Tetsuo Lumière
85° / ARG

21:30
Daniel y Ana
Michel Franco
90° / LAT

22:00
Castaway on the Moon
Lee Hey-yun
116° / HUM

22:15
Donne-moi la main
Pascal-Alex Vincent
80° / BMD

22:30
Old Partner
Lee Chung-ryoul
77° / COS

00:15
Kapanga todoterreno
Farsa Producciones
70° / BSO

ACTIVIDADES ESPECIALES

10:00
Programa País - Intercambio Federal
Gran Hotel Provincial
Salón B
"Estrategias de búsqueda de apoyos económicos y producción comercial"

15:00
Mesa Asociación de Cronistas Cinematográficos
Punto de Encuentro
"La crítica: ¿en estado crítico?"

16:30
Charla con Maestros: Hugo Gamarra
Gran Hotel Provincial
Salón B
"Augusto Roa Bastos y el cine argentino y paraguayo"

Todas las funciones de la sección Omisiones de la Academia son gratuitas

	AMBASSADOR 1	AMBASSADOR 2	AMBASSADOR 3	AMBASSADOR 4	AUDITORIUM
09:00					09:00 Cinco días sin Nora Mariana Chenillo 92' / INT
11:00					
13:00	13:00 Nothing Personal Urszula Antoniak 85' / INT	13:30 La gran aventura de Mortadelo y Filemón Javier Fesser 107' / FES	14:15 14-18, le bruit et la fureur Jean-François Delassus 100' / REG	14:30 TL-2: La felicidad es una leyenda urbana Tetsuo Lumière 85' / ARG	12:00 The Time That Remains Elia Suleiman 109' / INT
15:00	15:15 Un prophète Jacques Audiard 150' / AUT	15:30 La vergüenza David Planell 107' / NUE	16:15 Best of Trailers from Hell 79' / TRA	16:30 Muppets 3: Comerciales y experimentos 90' / MUP	16:30 Mal día para pescar Alvaro Brechner 100' / INT
17:00	18:00 Un hombre serio Ethan Coen, Joel Coen 105' / APE	17:30 El cuerno de la abundancia Juan Carlos Tabío 108' / INT	18:15 Muppets 4: Momentos musicales de los Muppets 75' / MUP	18:30 Inti-Ililmani: Donde las nubes cantan Francesco Cordio, Paolo Pagnoncelli 79' / MUS	19:00 Cinco días sin Nora Mariana Chenillo 92' / INT
19:00	20:00 El extraño mundo de Jack 3D Henry Selick 76' / 3D	19:30 Carta de una enamorada Max Ophüls 86' / OMI	20:15 Harmony and Me Bob Byington Manual práctico del amigo imaginario (abreviado) Ciro Altabás 75' + 20' / HUM	20:30 A Matter of Size Sharon Maymon, Erez Tadmor 90' / NUE	
21:00	21:30 Away We Go Sam Mendes 98' / AUT	21:45 La calle sin nombre William Keighley 91' / OMI	22:15 Alexander the Last Joe Swanberg Un día sin chanchos Fabian Cristóbal, Javier Zevallos 72' + 20' / BMD	22:30 For the Love of Movies: The Story of American Film Criticism Gerald Peary 70' / DOC	22:00 The Time That Remains Elia Suleiman 109' / INT
23:00					
01:00	00:00 Antichrist Lars von Trier 109' / AUT				

COLÓN	PASEO 1	PASEO 2	PASEO 3	PASEO 4	ACTIVIDADES ESPECIALES
10:00 Adopción David Lipszyc 80' / ARG	11:00 La invención de la carne Santiago Loza 80' / LAT				10:00 Primer Taller de Marioneta Gran Hotel Provincial Salón B Dictado por John Kennedy
13:00 Padres de la Plaza: 10 recorridos posibles Joaquín Daglio 103' / ARG	14:00 All Tomorrow's Parties Jonathan Caouette, All Tomorrow's People 82' / BSO	15:00 Mother Bong Joon-ho 129' / INT	15:30 Vikingo José Celestino Campusano 90' / INT	13:30 Died Young Stayed Pretty Eileen Yaghoobian 95' / BSO	10:00 Jornada de capacitación Programa País Sala Nachma del Teatro Auditorium "Difusión y comunicación de la actividad audiovisual"
	16:30 Huscho Alejandro Fernández Almendras 89' / LAT	17:30 The Revenant Douglas Kerry Prior El ataque de los robots de Nebulosa-5 Chema García Ibarra 118' + 7' / HOR		15:30 Kapanga todoterreno Farsa Producciones 70' / BSO	15:00 Mesa "Muppets, música y magia: El legado de Jim Henson" Gran Hotel Provincial Salón B Charla abierta con Bonnie Erickson
18:00 Adopción David Lipszyc 80' / ARG	19:00 Daniel y Ana Michel Franco 90' / LAT	19:45 Katalin Varga Peter Strickland 108' / NUE	17:45 Ricky François Ozon 90' / AUT	18:00 Tango, una historia con judíos Gabriel Pomeranec 70' / MUS	16:30 Charla con Maestros: Jerry Carlson Gran Hotel Provincial Salón B "El cine norteamericano independiente ayer, hoy y mañana"
20:00 The Exploding Girl Bradley Rust Gray 79' / BMD		20:00 Between Two Worlds Vimukthi Jayasundara 80' / ALT		20:15 Cuando huye el día Ingmar Bergman 91' / HOM	20:15 Bodas de Plata: Recuerdos de la primera vez Paseo 4 Cuando huye el día Entrega de placa homenaje a la ACCA
21:30 Unmade Beds Alexis Dos Santos 93' / BMD	21:30 La invención de la carne Santiago Loza 80' / LAT	22:00 36 vues du Pic St-Loup Jacques Rivette 84' / AUT		22:30 La noche es mi enemigo Patrice Leconte 81' / SIM	Todas las funciones de la sección Omisiones de la Academia son gratuitas

	AMBASSADOR 1	AMBASSADOR 2	AMBASSADOR 3	AMBASSADOR 4	AUDITORIUM
09:00					9:00 Room and a Half Andrey Khrzhanovskiy 130' / INT
11:00					
13:00					12:00 Dogtooth Yorgos Lanthimos 94' / INT
15:00		13:30 Cinco días sin Nora Mariana Chenillo 92' / INT	14:15 Guy and Madeline on a Park Bench Damien Chazelle 82' / BSO	14:30 The Naked Civil Servant Jack Gold 82' / NUE	14:30 Letters to Father Jacob Klaus Härö 74' / INT
17:00	17:00 Antichrist Lars von Trier 109' / AUT	15:30 El cuerno de la abundancia Juan Carlos Tabío 108' / INT	16:15 Best of Trailers from Hell 79' / TRA	16:30 Muppets 4: Momentos musicales de los Muppets 75' / MUP	16:30 Letters to Father Jacob Klaus Härö 74' / INT
19:00	19:00 Fuerza-G Hoyt Yeatman 88' / 3D	17:30 El milagro de P. Tinto Javier Fesser 106' / FES	18:15 Died Young Stayed Pretty Eileen Yaghoobian 95' / BSO	18:30 Intangible Asset No. 82 Emma Franz 90' / MUS	19:00 Dogtooth Yorgos Lanthimos 94' / INT
21:00		19:30 El luchador Robert Wise 72' / OMI	20:15 Yuki & Nina Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa 92' / AUT	20:30 It Might Get Loud Davis Guggenheim 97' / BSO	
23:00	21:30 Taking Woodstock Ang Lee 120' / AUT	21:45 Corazón de hielo Gordon Douglas 102' / OMI	22:15 14-18, le bruit et la fureur Jean-François Delassus 100' / REG	22:30 Alexander the Last Joe Swanberg Un día sin chanchos Fabián Cristóbal, Javier Zevallos 72' + 20' / BMD	22:00 Room and a Half Andrey Khrzhanovskiy 130' / INT
01:00	00:00 Accident Cheang Pou-Soi 89' / HOR				

COLÓN	PASEO 1	PASEO 2	PASEO 3	PASEO 4	ACTIVIDADES ESPECIALES
					10:00 Primer Taller de Marioneta Gran Hotel Provincial Salón B Dictado por John Kennedy
10:00 Orquesta roja Nicolás Herzog 75' / ARG	11:00 Cortos - Competencia Latinoamericana Timing Corto La última pelea del hombre A la hora de la sopa La chirola La casa invita De fut Jaulas Karai norte 115' / LAT - C	13:00 Cold Souls Sophie Barthes 82' / NUE		13:30 Hollywood sul Tevere Marco Spagnoli Images from the Playground Stig Björkman 71' + 29' / DOC	14:30 Club de cine La linterna mágica Gran Hotel Provincial Salón B "Pequeños cortos que se harán grandes"
13:00 Cortos - Fuera de Competencia Dossie Rê Bordosa L'Homme qui dort El mar Nebraska Siete, o cuánto vive la mala suerte Sinsabor Solos Hotel Un día sagrado 135' / LAT - FC	14:00 It Came from Kuchar Jennifer M. Kroot 86' / DOC	15:00 Betty Claude Chabrol 103' / SIM	15:15 Between Two Worlds Vimukthi Jayasundara 80' / ALT	15:30 Harmony and Me Bob Byington Manual práctico del amigo imaginario (abreviado) Ciro Altabás 75' + 20' / HUM	15:00 Presentación del libro La senda tenebrosa Punto de Encuentro Con la presencia de su autor José Luis Visconti
15:30 Adopción David Lipszyc 80' / ARG	16:30 Cortos - Competencia Latinoamericana Timing Corto La última pelea del hombre A la hora de la sopa La chirola La casa invita De fut Jaulas Karai norte 115' / LAT - C	17:30 Here Tzu Nyen Ho 86' / ALT	17:45 Karaoke Chris Chong Chan Fui 75' / ALT	18:00 Kikoe Iwai Chikara 99' / MUS	16:30 Seminario de trailers Gran Hotel Provincial Salón B Dictado por Michael J. Shapiro
18:00 Sorry, Thanks Dia Sokol Las aventuras de Jovic Alejandro Jovic 93' + 15' / BMD	19:00 La invención de la carne Santiago Loza 80' / LAT	19:45 Irène Alain Cavalier 83' / AUT	20:00 Ricky François Ozon 90' / AUT	20:15 Ya es tiempo de violencia La desconocida Enrique Juárez 44' + 10' / HOM	20:15 Homenaje a Enrique Juárez Paseo 4 Ya es tiempo de violencia La desconocida Entrega de placa homenaje
20:00 Orquesta roja Nicolás Herzog 75' / ARG	21:30 El último aplauso Germán Kral 88' / MUS	22:00 Katalin Varga Peter Strickland 108' / NUE	22:15 City of Life and Death Lu Chuan 132' / REG		
22:30 When You're Strange Tom DiCillo 88' / BSO				22:30 Burrowing Henrik Hellström, Fredrik Wenzel Bodhi Emiliano Cativa 76' + 4' / ALT	Todas las funciones de la sección Omisiones de la Academia son gratuitas

	AMBASSADOR 1	AMBASSADOR 2	AMBASSADOR 3	AMBASSADOR 4	AUDITORIUM
09:00					09:00 V.O.S. Cesc Gay 87' / INT
11:00					
13:00	13:00 The Time That Remains Elia Suleiman 109' / INT	13:30 Letters to Father Jacob Klaus Härö 74' / INT			12:00 Francia Israel Adrián Caetano 78' / INT
15:00	15:00 Make-Out with Violence The Deagol Brothers 105' / HOR	15:30 Cinco días sin Nora Mariana Chenillo 92' / INT	14:15 Atenco... a 2 años Atenco: Detrás de la sentencia Colectivo Klamvé 53' + 44' / COS	14:30 True Adolescents Craig Johnson 88' / HUM	
17:00	17:00 (500) días con ella Marc Webb 95' / NUE	17:30 Mal día para pescar Alvaro Brechner 100' / INT	16:15 Achterbusch Andi Niessner 89' / DOC		16:30 Dogtooth Yorgos Lanthimos 94' / INT
19:00	19:00 Big Bang El sistema solar en una cancha de fútbol Salva tu planeta Sergio Neuspiller 27' + 23' + 26' / 3D	19:30 Sed de mal Orson Welles 95' / OMI	18:15 It Came from Kuchar Jennifer M. Kroot 86' / DOC	18:30 Cortos - Javier Fesser Javier Fesser 79' / FES	19:00 V.O.S. Cesc Gay 87' / INT
21:00	21:30 Camino Javier Fesser 143' / FES	21:45 Sin conciencia Bretaigne Windust 87' / OMI	20:15 Unmade Beds Alexis Dos Santos 93' / BMD	20:30 Yuki & Nina Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa 92' / AUT	
23:00			22:15 Atenco, un crimen de estado Colectivo Klamvé 70' / COS	22:30 Plastic Planet Werner Boote (En)terrados Álex Lora Cercós 95' + 11' / COS	22:00 Francia Israel Adrián Caetano 78' / INT
01:00	00:00 Amer La Fin de notre amour Santos Palace Hélène Cattet, Bruno Forzani 90' + 10' + 15' / HOR				

COLÓN	PASEO 1	PASEO 2	PASEO 3	PASEO 4	ACTIVIDADES ESPECIALES
10:00 Andrés no quiere dormir la siesta Daniel Bustamante 108' / ARG	11:00 Pecados de mi padre Nicolás Entel 94' / LAT			13:30 La noche es mi enemiga Patrice Leconte 81' / SIM	10:00 Seminario Boogieman Media "Diseño de afiche" Gran Hotel Provincial Salón B Dictado por Nicolás Silbert
13:00 Hiroshima Pablo Stoll 80' / LAT	14:00 Kikoe Iwai Chikara 99' / MUS		13:15 Here Tzu Nyen Ho 86' / ALT		15:00 Presentación del libro Homero Alsina Thievenet. Obras incompletas. Tomo 1 Punto de Encuentro Coordinación: Fernando Martín Peña
15:30 Orquesta roja Nicolás Herzog 75' / ARG	16:30 La gran aventura de Mortadelo y Filemón Javier Fesser 107' / FES	15:00 Room and a Half Andrey Khrzhanovskiy 130' / INT	15:15 Irène Alain Cavalier 83' / AUT	15:30 Cortos - Competencia Argentina Ana y Mateo Cielo de Palomares Elvira en el Río Loro Marcela El ojo único On line Ramón Rojas - Sueños de chozas 92' / ARG - C	16:30 Charla con Maestros: Juan José Campanella Gran Hotel Provincial Salón B "Mi vida en y con el cine"
18:00 L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot Serge Bromberg, Ruxandra Medea 94' / DOC	19:00 Pecados de mi padre Nicolás Entel 94' / LAT	17:30 Cold Souls Sophie Barthes 82' / NUE	17:45 Os famosos e os duendes da morte Esmir Filho 95' / BMD	18:00 El último aplauso Germán Kral 88' / MUS	
20:00 Andrés no quiere dormir la siesta Daniel Bustamante 108' / ARG	21:30 Antoine Laura Bari 97' / NUE	19:45 Las viudas de los jueves Marcelo Piñeyro 122' / SAL	20:00 Huellas y memoria de Jorge Prelorán Fermín Rivera 78' / HOM	20:15 Cortos - Competencia Argentina Ana y Mateo Cielo de Palomares Elvira en el Río Loro Marcela El ojo único On line Ramón Rojas - Sueños de chozas 92' / ARG - C	20:00 Homenaje a Jorge Prelorán Paseo 3 Huellas y memoria de Jorge Prelorán Entrega de placa homenaje
22:30 Hiroshima Pablo Stoll 80' / LAT		22:00 36 vues du Pic St-Loup Jacques Rivette 84' / AUT	22:15 El secreto de sus ojos Juan José Campanella 127' / SAL	22:30 El gato Pierre Granier-Deferre 86' / SIM	Todas las funciones de la sección Omisiones de la Academia son gratuitas

	AMBASSADOR 1	AMBASSADOR 2	AMBASSADOR 3	AMBASSADOR 4	AUDITORIUM
09:00					09:00 A Man Who Ate His Cherries Payman Haghani 77' / INT
11:00				11:00 Works in progress El Bumbún (F. Bermúdez) Las Caracas (A. Cedrón) Cedrón (F. Pérez) Ezequiel Martínez Estrada, profeta desdichado (M. D. May) Medianeras (G. Taretto) Picsa, un documental (R. Manrupe) Raúl Alfonsín (C. H. Posse) Solos en la ciudad (D. Corsini) 300' / WVP	
13:00	13:00 Life During Wartime Todd Solondz 96' / INT	13:30 Letters to Father Jacob Klaus Härö 74' / INT	14:15 The Naked Civil Servant Jack Gold 82' / NUE		
15:00	15:00 Dogtooth Yorgos Lanthimos 94' / INT	15:30 El evadido Pierre Granier-Deferre 90' / SIM	16:15 Plastic Planet Werner Boote (En)terrados Álex Lora Cercós 95' + 11' / COS	16:30 Anaglyph Tom (Tom with Puffy Cheeks) Ken Jacobs 110' / ALT	14:30 V.O.S. Cesc Gay 87' / INT
17:00	17:00 Life During Wartime Todd Solondz 96' / INT	17:30 El relojero de Saint Paul Bertrand Tavernier 105' / SIM	18:15 It Might Get Loud Davis Guggenheim 97' / BSD	18:30 Cortos - Javier Fesser Javier Fesser 79' / FES	16:00 Francia Israel Adrián Caetano 78' / INT
19:00	19:00 Bolt - Un perro fuera de serie Byron Howard, Chris Williams 96' / 3D	19:30 Infierno en el Pacífico John Boorman 103' / OMI	20:15 Burrowing Henrik Hellström, Fredrik Wenzel Bodhi Emiliano Cativa 76' + 4' / ALT	20:30 Billy Was a Deaf Kid Burke Lewis, Rhett Lewis 89' / BMD	19:00 Fontana, la frontera interior Juan Bautista Stagnaro 115' / ESP
21:00	21:30 Boogie, el aceitoso Gustavo Cova 85' / 3D	21:45 La última locura de Mel Brooks Mel Brooks 87' / OMI	22:15 Died Young Stayed Pretty Eileen Yaghoobian 95' / BSD	22:30 Harmony and Me Bob Byington Manual práctico del amigo imaginario (abreviado) Ciro Altobás 75' + 20' / HUM	22:00 A Man Who Ate His Cherries Payman Haghani 77' / INT
23:00			00:30 Unmade Beds Alexis Dos Santos 93' / BMD	00:45 Guy and Madeline on a Park Bench Damien Chazelle 82' / BSD	
01:00	00:00 White Lightnin' Dominic Murphy 84' / HOR				

COLÓN	PASEO 1	PASEO 2	PASEO 3	PASEO 4	ACTIVIDADES ESPECIALES
10:00 El hombre de al lado Gastón Duprat, Mariano Cohn 110' / ARG	11:00 Los viajes del viento Ciro Guerra 117' / LAT				10:00 Seminario Cine 3D Digital Made in Argentina Ambassador 1 Dictado por Sergio Neuspiller y Gustavo Cova
13:00 Chapadmalal Alejandro Montiel 75' / ARG	14:00 La hora de la siesta Sofía Mora 75' / LAT	13:00 Room and a Half Andrey Khrzhanovskiy 130' / INT	13:15 The Time That Remains Elia Suleiman 109' / INT	13:30 An Englishman in New York Richard Laxton 74' / NUE	
15:30 Hiroshima Pablo Stoll 80' / LAT	16:30 Pecados de mi padre Nicolás Entel 94' / LAT	15:30 Ricky François Ozon 90' / AUT	15:15 Accident Cheang Pou-Soi 89' / HOR	15:30 Antoine Laura Bari 97' / NUE	
18:00 Chapadmalal Alejandro Montiel 75' / ARG	19:00 Los viajes del viento Ciro Guerra 117' / LAT	17:30 Cold Souls Sophie Barthes 82' / NUE	17:45 The Misfortunates Felix van Groenigen 97' / NUE	18:00 Huellas y memoria de Jorge Prelorán Fermin Rivera 78' / HOM	15:00 Presentación del libro La mujer en la sombra Punto de Encuentro Coordinación: Gustavo Sala
20:00 El hombre de al lado Gastón Duprat, Mariano Cohn 110' / ARG	21:30 La hora de la siesta Sofía Mora 75' / LAT	19:45 Un novio para mi mujer Juan Taratuto 96' / SAL	20:00 Humpday Lynn Shelton 94' / HUM	20:15 El milagro de P. Tinto Javier Fesser 106' / FES	16:30 Charla con Maestros: Javier Fesser Gran Hotel Provincial Salón B "El cine y yo"
22:30 When You're Strange Tom DiCillo 88' / BSO		22:00 Música en espera Hernán A. Goldfrid 98' / SAL	22:15 Os famosos e os duendes da morte Esmir Filho 95' / BMD	22:30 Yuki & Nina Hippolyte Girardot, Nobuhiro Suwa 92' / AUT	18:30 Proyección especial Teatro Auditorium Fontana, la frontera interior Dirigida por Juan B. Stagnaro
00:15 El perseguidor Victor Cruz 85' / ARG	00:00 It Came from Kuchar Jennifer M. Kroot 88' / DOC	00:15 Amer La Fin de notre amour Santos Palace Hélène Cattet, Bruno Forzani 90' + 10' + 15' / HOR	00:30 Humpday Lynn Shelton 94' / HUM	00:45 Nightmares in White, Red and Blue Andrew Monument The Horribly Slow Murderer with the... Richard Gale 96' + 10' / HOR	

	AMBASSADOR 1	AMBASSADOR 2	AMBASSADOR 3	AMBASSADOR 4	AUDITORIUM
09:00					
11:00					
13:00	13:00 Life During Wartime Todd Solondz 96' / INT				
15:00	15:00 A Man Who Ate His Cherries Payman Haghani 77' / INT		14:15 Inti-Illimani: Donde las nubes cantan Francesco Cordio, Paolo Pagnoncelli 79' / MUS	14:30 Alexander the Last Joe Swanberg Un día sin chanchos Fabían Cristóbal, Javier Zevallos 72' + 20' / BMD	
17:00	17:00 Big Bang El sistema solar en una cancha de fútbol Sergio Neuspiller 27' + 23' + 26' / 3D	17:30 Horas desesperadas William Wyler 112' / OMI	16:15 Cortos - Javier Fesser Javier Fesser 79' / FES	17:00 Trailers de Isabel Sarli 60' / TRA	
19:00	19:00 Boogie, el aceitoso Gustavo Cova 85' / 3D	19:30 La hora de la venganza Richard Brooks 87' / OMI	18:15 Anaglyph Tom (Tom with Puffy Cheeks) Ken Jacobs 110' / ALT	18:30 Trailers nacionales 60' / TRA	
21:00			20:15 14-18, le bruit et la fureur Jean-François Delassus 100' / REG	20:30 All Tomorrow's Parties Jonathan Caouette, All Tomorrow's People 82' / BSO	
23:00	21:30 Camino Javier Fesser 143' / FES	21:45 Intimidación de una estrella Robert Aldrich 111' / OMI	22:15 Searching for Elliott Smith Gil Reyes 80' / BSO	22:30 True Adolescents Craig Johnson 88' / HUM	
01:00	00:00 Make-Out with Violence The Deagol Brothers 105' / HOR		00:30 It Might Get Loud Davis Guggenheim 97' / BSO	00:45 The Heart Is a Drum Machine Christopher Pomeroy 74' / BSO	

COLÓN	PASEO 1	PASEO 2	PASEO 3	PASEO 4	ACTIVIDADES ESPECIALES
10:00 Francia Israel Adrián Caetano 78' / INT					10:00 Seminario de Canon Argentina Ambassador 1 Presentación de cámaras FULL HD 15:00 Cuentos de cine Punto de Encuentro Tres autores argentinos contemporáneos leen sus cuentos Coordinación: Santiago Uchach
13:00 Chapadmalal Alejandro Montiel 75' / ARG	14:00 Los viajes del viento Ciro Guerra 117' / LAT	13:00 Os famosos e os duendes da morte Esmir Filho 95' / BMD	13:15 Between Two Worlds Vimukthi Jayasundara 80' / ALT	13:30 Intangible Asset No. 82 Emma Franz 90' / MUS	
15:30 El hombre de al lado Gastón Duprat, Mariano Cohn 110' / ARG	16:30 La hora de la siesta Sofía Mora 75' / LAT	15:00 Cold Souls Sophie Barthes 82' / NUE	15:15 El gato Pierre Granier-Deferre 86' / SIM	15:30 Cortos - Competencia Argentina Cortos - Competencia Argentina Ana y Mateo Cielo de Palomares Elvira en el Río Loro Marcela El ojo único On line Ramón Rojas - Sueños de chozas 92' / ARG - C	
18:00 Andrés no quiere dormir la siesta Daniel Bustamante 108' / ARG	19:00 Antoine Laura Bari 97' / NUE	17:30 Papá por un día Raúl Rodríguez Peila 103' / SAL	17:45 Betty Claude Chabrol 103' / SIM	18:00 Stay the Same Never Change Laurel Nakadate 93' / ALT	
20:00 L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot Serge Bromberg, Ruxandra Medea 94' / DOC	21:30 Burrowing Henrik Hellström, Fredrik Wenzel Bodhi Emiliano Cativa 76' + 4' / ALT	19:45 Fontana, la frontera interior Juan Bautista Stagnaro 115' / ESP	20:00 The Misfortunates Felix van Groenigen 97' / NUE	20:15 A Matter of Size Sharon Maymon, Erez Tadmor 90' / NUE	
22:30 Here Tzu Nyen Ho 86' / ALT		22:00 Humpday Lynn Shelton 94' / HUM	22:15 36 vues du Pic St-Loup Jacques Rivette 84' / AUT	22:30 Nanayo Naomi Kawase 90' / AUT	
	00:00 Antichrist Lars von Trier 109' / AUT	00:15 White Lightnin' Dominic Murphy 84' / HOR	00:30 Accident Cheang Pou-Soi 89' / HOR	00:45 A Matter of Size Sharon Maymon, Erez Tadmor 90' / NUE	
					Todas las funciones de la sección Omisiones de la Academia son gratuitas

	AMBASSADOR 1	AMBASSADOR 2	AMBASSADOR 3	AMBASSADOR 4	AUDITORIUM
09:00					
11:00					
13:00					
15:00	15:00 Película premiada	14:30 Película premiada			
17:00	17:00 Película premiada	16:30 Película premiada	16:15 Malaysian Gods Amir Muhammad 70' / REG	16:30 Hollywood sul Tevere Marco Spagnoli Images from the Playground Stig Björkman 71' + 23' / DOC	16:00 Película premiada
19:00	19:30 Película premiada	19:00 Película premiada	18:15 Paris 1919 Paul Cowan 94' / REG	18:30 Achternbusch Andi Niessner 89' / DOC	18:00 Película premiada
21:00			20:15 Behind the Rainbow Jihan El-Tahri 138' / REG	20:30 Plastic Planet Werner Boote (Enterrados) Alex Lora Cercós 95' + 11' / COS	20:00 Película premiada
23:00					
01:00					

COLÓN	PASEO 1	PASEO 2	PASEO 3	PASEO 4
-------	---------	---------	---------	---------

14:30
Película premiada

16:30
Película premiada

16:30
For the Love of Movies: The Story of American Film Criticism
Gerald Peary
70' / DOC

19:00
Atenco, un crimen de estado
Colectivo Klamvé
70' / COS

21:30
Atenco... a 2 años
Atenco: Detrás de la sentencia
Colectivo Klamvé
53' + 44' / COS

15:00
Llegan los Muppets
James Frawley
97' / MUP

17:30
Katalin Varga
Peter Strickland
108' / NUE

19:45
The Misfortunates
Felix van Groenningen
97' / NUE

22:00
White Lightnin'
Dominic Murphy
84' / HOR

17:45
The Great Muppet Caper
Jim Henson
95' / MUP

20:00
El último aplauso
Germán Kral
88' / MUS

22:15
Irène
Alain Cavalier
83' / AUT

18:00
Tango, una historia con judíos
Gabriel Pomeraniec
70' / MUS

20:15
Rabbit à la Berlin
Bartek Konopka
Esterhazy
Izabela Plucinska
51' + 24' / REG

22:30
A cielo abierto, derechos minados
Pocho Álvarez W.
Uros: Guardianes del agua
Róger Neyra
108' + 6' / COS



CINECOLOR
ARGENTINA

CINECOLOR
Lab

San Lorenzo 3845 - Olivos - Bs.As.
Tel: 54 11 4794-5411

CINECOLOR
DIGITAL

Humboldt 1440 - Palermo - Bs.As.
Tel: 54 11 4777-1580

www.cinecolor.com.ar

moviecityPACK

Un paquete renovado con dos nuevos canales:
cityfamily y citystars.

©Moviecity pack es una Marca Reservada por LAPTV.

moviecity

moviecity
HD

moviecity
ON DEMAND

citystars

cityvibe

cityvibe
ON DEMAND

cityfamily

citymix

¿Qué quieres ver hoy?



suscríbete en www.moviecitypack.com

ACTIVIDADES ESPECIALES

El ingreso a las Actividades Especiales es para acreditados. Aquéllos que no lo estén deberán retirar su entrada sin cargo entre las 9 y las 18 hs. en el stand de Informes, Boulevard Marítimo 2502, a partir del día anterior a la fecha publicada en grilla, y en el mismo día hasta completar la capacidad de la sala.

Para Proyecciones Especiales y Homenajes, las entradas se compran en la sala programada, durante el día de la proyección.

DOMINGO 8

11:00 Gran Hotel Provincial. Salón B
Charla abierta Programa País.
Gerencia de Acción Federal. INCAA
 Apertura y bienvenida del Programa País, a cargo de la Presidenta del INCAA, Liliana Mazure, y de la Gerente de Acción Federal, Lucrecia Cardoso. Primera charla pública: "La experiencia de dirigir el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata". A cargo de su director José Martínez Suárez, con participación del público.

15:00 Gran Hotel Provincial. Salón B
Charla abierta Programa País.
Gerencia de Acción Federal. INCAA
 "Producir y programar festivales: las preguntas, los desafíos, los límites". La experiencia de Kirill Razlogov, director del Festival Internacional de Cine de Moscú, y de José María Riva, quien produjo el Festival de Toulouse y el Festival Internacional de Cine Donostia - San Sebastián.

17:30 Paseo 4
Proyección especial *Doña Flor y sus dos maridos* con la presencia de José Wilker
 La famosa novela de Jorge Amado tuvo su versión fílmica en 1976, dirigida por Bruno Barreto, con Sonia Braga como protagonista y José Wilker como su enamorado Vadinho. Luego de la proyección, José Wilker dialogará con los espectadores.

20:30 Paseo 4
Homenaje a Ricardo Carpani
 Se proyectará la película *Carpani, vida y obra*. Con la presencia de sus directores, Jerónimo Carranza y Doris Carpani, también viuda del artista. José Martínez Suárez, Director del Festival, hará entrega de una placa homenaje.

LUNES 9

10:00 Gran Hotel Provincial. Salón B
Programa País. Gerencia de Acción Federal. INCAA

Jornada de Capacitación Festivales Nacionales: Identificación de necesidades y problemáticas comunes. Intercambio Federal: Estrategias de búsqueda de apoyos económicos y producción comercial. (Sólo con acreditación)

15:00 Punto de Encuentro
Mesa Asociación de Cronistas Cinematográficos

"La crítica: ¿en estado crítico?"
 Participan: Diego Battle, Pablo De Vita, Isaac León Frias y Claudio Minghetti. Temas: Los cambios sociales, los avances tecnológicos, los nuevos medios y el posicionamiento de la crítica. La actualización doctrinaria en la crítica cinematográfica. Nuevos y viejos cines, discusiones que se repiten.

16:30 Gran Hotel Provincial. Salón B
Charla con Maestros: Hugo Gamarra "Augusto Roa Bastos y el cine argentino y paraguayo"
 Haciendo referencia a su documental **EL PUERTO DE LOS SUEÑOS: VIDA Y OBRA DE AUGUSTO ROA BASTOS**, el conocido crítico y cineasta Hugo Gamarra hablará de las relaciones entre el cine paraguayo y el argentino, y la influencia que este último pudo tener sobre la industria cinematográfica de su país. La charla será ilustrada con imágenes del film.
 Coordina: Marcelo Alderete.



MARTES 10

10:00 Gran Hotel Provincial. Salón B
Primer Taller de Marioneta dictado por John Kennedy (Cupo limitado: Acreditados y público deben retirar entradas)

Kennedy realizará dos talleres en los que el público podrá construir sus propias marionetas a partir de elementos de uso cotidiano y aprender los secretos del arte de crear personajes y darles vida. John Kennedy, marionetista y titiritero profesional, trabajó en varios proyectos relacionados con el universo de Jim Henson, desde *Plaza Sésamo* y *Muppets Tonight* hasta películas como *Los Muppets en el espacio*.

10:00 Sala Nachma del Teatro Auditorium. Programa País. Gerencia de Acción Federal. INCAA
 Jornada de Capacitación: Difusión y comunicación de la actividad audiovisual. Herramientas y estrategias. Por Adriana Amado Suárez.
 (Sólo con acreditación)

15:00 Gran Hotel Provincial. Salón B
Mesa "Muppets, música y magia: El legado de Jim Henson"
 Acompañando el homenaje realizado a la obra de Jim Henson, Bonnie Erickson brindará una charla abierta al público sobre el universo sin límites de uno de los artistas más grandes del siglo XX, el creador de *Los Muppets*, *Plaza Sésamo*, *Fraggle Rock*, el Cuentacuentos y tantos otros personajes más.

16:30 Gran Hotel Provincial. Salón B
Charla con Maestros: Jerry Carlson "El cine norteamericano independiente ayer, hoy y mañana"
 La charla ilustrará sobre las diferentes formas de producción en el cine independiente norteamericano, en tres épocas distintas: 1920, 1980 y el siglo XXI. Se mostrarán escenas de tres films de las épocas mencionadas: *Within Our Gates* (1920), de Oscar Micheaux, *Return of the Secaucus Seven* (1980), de John Sayles, y *Dirt* (2003), de Nancy Savoca.



20:15 Paseo 4**Bodas de Plata:****Recuerdos de la primera vez**

En conmemoración de los 50 años del primer festival competitivo de Mar del Plata, se exhibirá un cortometraje a cargo de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina (ACCA) y del Área Audiovisual del INCAA. También se proyectará la película *Cuando huye el día*, de Ingmar Bergman, premiada por el primer Jurado Oficial del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata en el año 1959. José Martínez Suárez, Director del Festival, hará entrega de una placa conmemorativa a los representantes de la ACCA, encargados de presentar la obra maestra del cineasta sueco.

MIÉRCOLES 11
10:00 Gran Hotel Provincial. Salón B
Segundo Taller de Marioneta dictado por John Kennedy (Cupo limitado: Acreditados y público deben retirar entradas)

Segunda oportunidad para asistir al taller en el que el público podrá construir sus propias marionetas a partir de elementos de uso cotidiano y aprender los secretos del arte de crear personajes y darles vida. John Kennedy, marionetista y titiritero profesional, trabajó en varios proyectos relacionados con el universo de Jim Henson, desde *Plaza Sésamo* y *Muppets Tonight* hasta películas como *Los Muppets en el espacio*.

14:30 Gran Hotel Provincial. Salón B
Club de cine La linterna mágica:
"Pequeños cortos que se harán grandes"

Función a cargo del club de cine infantil marplatense *La linterna mágica*, cuyo objetivo es invitar a los más chicos a descubrir el placer del cine en pantalla grande e introducirlos en el lenguaje cinematográfico de forma didáctica y divertida. Se proyectará un compilado de cortometrajes suizos contemporáneos: *Animatou*, de Claude Luyet, *Birdy*, de Dennis Furrer, *Nosferatu Tango*, de Zoltan Horvath, *Botte ou bateau*, de Marina Rosset, *The Collector*, de Marco Zizzi, *Mahlzeit*, de L. Gerlach/I. Waltherth y *Die erde ist round*, de Jadwiga Kowalska.

15:00 Punto de Encuentro

Presentación del libro *La senda tenebrosa*, de José Luis Visconti

Ganador del Premio 2009 del Fondo Nacional de las Artes en la categoría "Ensayo", y publicado por Ediciones Simurg, *La senda tenebrosa* indaga en las imágenes que ha dado el cine argentino de los últimos años, en busca de una representación de la mujer que aparece principalmente atravesada por la segregación y la reiteración de mecanismos de sumisión en el ámbito social. Participan: José Luis Visconti (autor), Carlos Diviesti (periodista y cineasta), Gastón Gallo (editor) y Pastora Campos (programadora del Festival).

16:30 Gran Hotel Provincial. Salón B
Seminario de trailers dictado por Michael J. Shapiro

Se hará foco en la importancia del trailer como parte vital de la estrategia de comunicación de toda película, además de ahondar en las posibles vías de difusión. Shapiro, miembro del jurado de la Competencia Internacional, tuvo a su cargo el Departamento Creativo de Marketing Global de MGM, fundó la compañía de publicidad cinematográfica Skyfire Productions y se desempeñó como productor de diferentes segmentos en las entregas de los Premios Oscar. También codirigió el documental *Coming Attractions: The History of the Movie Trailer*, incluido en la programación de este Festival.

**20:15 Paseo 4****Homenaje a Enrique Juárez**

Se proyectará el cortometraje *La desconocida*, con María Cerretani, Marisa Grieben y Nemesio Juárez, y el documental *Ya es tiempo de violencia*. José Martínez Suárez, Director del Festival, hará entrega de una placa conmemorativa a los familiares de Enrique Juárez.

JUEVES 12

10:00 Gran Hotel Provincial. Salón B
Seminario "Diseño de afiche" dictado

por Nicolás Silbert, director de Boogieman Media

¿Por qué la última parte de la producción de un film es la más importante para llegar a la gente? ¿Cómo se plantea un afiche? ¿Cómo crear piezas sólidas que cumplan el objetivo comunicacional?

Boogieman Media es un estudio audiovisual con larga trayectoria en el lanzamiento de films en Argentina que, desde hace 4 años, trabaja como Agencia Creativa para FOX Film Argentina. Creó las campañas de lanzamiento de *Los Simpsons - La película*, *La era de hielo 2 y 3*, *Rocky Balboa*, *Tiempo de valientes*, *Sábado* y *Crónica de una fuga*, entre otros films.

15:00 Punto de Encuentro
Presentación del libro *Homero Alsina Thelenet. Obras incompletas. Tomo 1*

Coordina: Fernando Martín Peña
 Homero Alsina Thelenet (1922-2005) fue el crítico e historiador de cine más importante e influyente de Latinoamérica. Dejó veinte libros e infinidad de artículos a lo largo de sesenta y ocho años de trayectoria periodística ininterrumpida. Este primer tomo de sus *Obras incompletas* reúne gran parte del material que produjo entre 1937 y 1955 (incluyendo su trabajo para el legendario semanario *Marcha*), nunca antes publicado en libro.

16:30 Gran Hotel Provincial. Salón B
Charla con Maestros:
Juan José Campanella**"Mi vida en y con el cine"**

El director de **EL SECRETO DE SUS OJOS**, una de las películas más exitosas del cine argentino, compartirá sus conceptos e ideas sobre el cine y sus valiosas experiencias como director y guionista en nuestro medio y en el extranjero, que lo han hecho merecedor de una trayectoria de prestigio internacional.

Coordina: José Martínez Suárez



20:00 Paseo 3**Homenaje a Jorge Prelorán**

Se proyectará la película *Huellas y memoria de Jorge Prelorán*, de Fermín Rivera, con la presencia del director y de familiares de Prelorán.

José Martínez Suárez, Director del Festival, hará entrega de una placa homenaje a la familia de Prelorán.

VIERNES 13**10:00 Ambassador 1**

Seminario Cine 3D Digital Made in Argentina, dictado por Sergio Neuspiller (presidente de Full Dimensional Entertainment) y Gustavo Cova (director de *Boogie el aceitoso*)

¿Qué es el 3D? ¿Cómo funciona? ¿En qué se diferencia el actual de sus versiones anteriores? ¿Cómo se graba? ¿Cómo se anima? ¿Cómo se edita? ¿Cómo se piensa en 3D? ¿Por qué el futuro es digital? Análisis de *Boogie el aceitoso 3D* y otros trabajos realizados por la empresa. El seminario se dictará en 3D, al igual que todas las prácticas y ejemplos.

15:00 Punto de Encuentro

Presentación del libro *La mujer en la sombra*, editado por la Semana de Cine Fantástico de Estepona

Gracias a un hermanamiento firmado entre el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y la Semana de Cine Fantástico de Estepona, este año se presentarán en el Festival los libros *Cine zombie* y *La mujer en la sombra*, que estudia el rol de las mujeres en el cine fantástico. Participará del evento la periodista Agustina Salvador, autora de uno de los capítulos de *La mujer en la sombra*. A su vez, se presentará una edición especial de la película *Day of the Dead*, de George Romero, cuya carátula ha sido ilustrada por el español Alfonso Azpiri.

La Semana Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Estepona es dirigida por Julio Peces San Román y organizada por el Ayuntamiento de Estepona, municipio de Málaga, en la Costa del Sol española; en 2009 celebra sus primeros diez años de existencia.

Coordina: Gustavo Sala

Para mayor información sobre la Semana de Cine Fantástico y las publicaciones, visitar

www.fantasticestepona.com

16:30 Salón B Hotel Provincial

Charla con Maestros: Javier Fesser "El cine y yo"

Una oportunidad imperdible para escuchar al director español reflexionar sobre su cine, singular y atípico dentro del panorama cinematográfico de su país, caracterizado por su estilo visual. Fesser es ganador de seis premios Goya por su última película **CAMINO**, que se exhibe en esta edición del Festival dentro de la Retrospectiva dedicada a su obra.

Coordina: José Martínez Suárez

**18:30 Teatro Auditorium**

Proyección especial: *Fontana, la frontera interior*, de Juan B. Stagnaro

La Gerencia de Acción Federal del INCAA presenta la película *Fontana, la frontera interior*, basada en la vida del Mayor Luis Jorge Fontana, naturalista y militar fundador de la ciudad de Formosa. El film de Stagnaro abarca un período que va desde 1879 a 1910 y recrea cuatro etapas fundamentales de la vida de Fontana, enlazando sucesivamente sus primeros contactos con los pueblos originarios del Chaco.

SÁBADO 14**10:00 Ambassador 1**

Seminario de Canon Argentina.

Presentación de sus nuevas cámaras con grabación de video en alta definición.

Canon Argentina presentará sus nuevas cámaras Réflex con grabación de video en FULL HD. Exhibición de micros realizados para la televisión argentina grabados, por primera vez, enteramente con equipos EOS 5D Mark II.

El seminario será dictado por Alejandra Carrettero, especialista en productos de Canon Argentina, Sebastián Mignogna y Fernando Salem, de la productora El Perro en la Luna.

15:00 Punto de Encuentro

Cuentos de cine. Tres autores

argentinos contemporáneos leerán sus cuentos especialmente escritos para el Festival.

Estarán presentes: Pedro Mairal, Mariana Enriquez, Esteban Schmidt, Cecilia Pavón, Sol Prieto y Alfredo Jaramillo.

Este año el catálogo del Festival de Cine de Mar del Plata incluyó una sección novedosa titulada "Cuentos de cine". En ella, siete escritores argentinos publicaron textos inéditos escritos especialmente e inspirados libremente en películas que, en su gran mayoría, integran la programación de este Festival. De William Faulkner a Manuel Puig, la relación entre literatura y cine, entre la palabra y la imagen, ha sido apasionante y a veces también polémica. Pensando en enriquecer esa tradición, desde la organización del Festival se ideó esta nueva sección. Coordina: Santiago Llach.

Foyer del Teatro Auditorium

Del 7 al 15 de noviembre

Muestra fotográfica

La Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina (ACCA) presenta una exposición, coproducida con el Museo del Cine Lumiton de la Municipalidad de Vicente López, consistente en 30 fotografías inéditas del Festival de Mar del Plata de 1959.

Para el Taller de Marionetas dictado por John Kennedy (martes 10 y miércoles 11) es indispensable retirar entradas, tanto para los acreditados como para quienes no lo están.

Las películas programadas dentro de la sección **A sala llena** cuentan con una función única durante el Festival, en la que estarán presentes el director y el elenco de cada film.

Disfrutá del mejor cine del mundo con Provincia Seguros

24° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata



www.provinciaseguros.com.ar

Provincia
Seguros



Triple destilación,
Doblemente suave



JAMESON® Seriously Playful.



JAMESON
ESTD 1768

Beber con moderación. Prohibida la venta a menores de 18 años.

La Embajada de los Estados Unidos
acompaña al 24º Festival
de Cine de Mar del Plata
en su homenaje a Jim Henson,
creador de Los Muppets.



EMBAJADA DE EE.UU.
BUENOS AIRES

© 2009 The Muppets Studio, LLC; © 2009 Sesame Workshop; TM & © 2009 The Jim Henson Company Photography: © 2009 Courtesy of The Jim Henson Company

EL 24 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

AGRADECE EL APOYO DE:



ORC | Directores Argentinos Cinematográficos

